



FARO DE LUZ

Unidad Boliviana de Servicio

Edición Mensual
nilatadic@hotmail.com

FECHA: SEPTIEMBRE 2015, COCHABAMBA, BOLIVIA - EDICIÓN N° 134

TEMAS

Virgo, la Virgen

Virgo, el Festival de los Ángeles

Gran Progreso con el Hambre Global

Noticias Condensadas de la ONU

Vicente Beltrán Anglada Habla de la Música y los Elementales

Con las Manos Vacías-Homenaje a las Madres

¿Qué Podemos Aprender del Delfín que Pidió Ayuda a los Humanos?

El Grillo y el Puma, cuento

La Vida Astral de los que Circundan al Hombre

¿Sonríamos?

VIRGO, LA VIRGEN

“Soy la Madre y el Niño. Soy Dios. Soy la materia.”

Astrología Esotérica, pp. 193-217

Virgo es el signo más significativo del zodiaco, porque su simbología concierne a la mente del proceso evolutivo, que consiste en proteger, nutrir y por último revelar la realidad espiritual oculta. Siempre está velada por cada forma, pero la humana está equipada y dotada para manifestarse en forma muy distinta de cualquier otra expresión de la divinidad, a fin de hacer tangible y objetivo lo que está destinado a realizar el proceso creador.

Géminis y Virgo están estrechamente relacionados, pero Géminis presenta los pares de opuestos – alma y cuerpo – como dos entidades separadas, mientras que en Virgo están fusionadas, siendo de grande y suprema importancia una para la otra; la madre protege al germen de la vida crística; la materia ampara, cobija y nutre al alma oculta. La nota clave que más exactamente encierra la verdad, en cuanto a la misión de Virgo, es: “Cristo en ti, esperanza es de gloria”. No existe otra definición de este signo, más clara y adecuada que la expresada.

En todas las grandes religiones del mundo aparece la Virgen Madre, como puede comprobarse por el estudio de cualquier libro sobre religiones comparadas. Podría señalar cuatro de los nombres de la Virgen, que dicen mucho sobre la naturaleza forma, de la cual la Virgen es el símbolo. La palabra *Virgo* es el derivado de una antigua palabra de raíz atlante, aplicada al principio materno en esos legendarios tiempos. Esta Virgen fue la fundadora del matriarcado, que entonces dominaba la civilización, evidenciado por varios mitos y leyendas que llegaron a nosotros sobre Lilith, la última de las Diosas Vírgenes de la época atlante; el mismo concepto se encuentra en los tradicionales relatos de las antiguas Amazonas a cuya reina derrotó Hércules, arrebatándole lo que ambicionaba. Ésta es una alegoría que enseña, al hombre espiritual, a liberarse del control de la materia. Tres de estas Diosas son Eva, Isis y María,

siendo de significativa y particular importancia en lo que respecta a nuestra civilización, porque personifican la simbología de toda la naturaleza forma, que cuando está integrada y funciona como persona, se denomina personalidad, la cual es (en lo que a la humanidad concierne) la expresión desarrollada y cualificada de Dios, en el tercer aspecto de la divinidad. El Espíritu Santo, la inteligencia activa y el principio nutridor del universo.

Eva es el símbolo de la naturaleza mental y de la mente del hombre, seducida por la atracción del conocimiento que se obtendrá mediante la experiencia de la encarnación. Por eso *Eva* aceptó la manzana del conocimiento que le ofreció la serpiente de la materia y se inició la larga empresa humana del experimento, experiencia y expresión que comenzó – desde el aspecto mental – en nuestra época *Aria*. *Isis* representa esta misma expresión en el plano emocional o astral. *Eva* no tiene un niño en sus brazos; el germen de la vida crística es todavía demasiado pequeño para hacer sentir su presencia; el proceso involutivo aún está demasiado cerca, pero en *Isis* se alcanza el punto medio; la activación de lo deseado (el deseo de todas las naciones, como lo denomina la Biblia) ha tenido lugar, e *Isis* representa, por lo tanto, en los antiguos zodíacos, la fertilidad, la maternidad y la protectora del niño. *María* lleva el proceso al plano o lugar de encarnación, el plano físico, y allí da a luz al Cristo-Niño. En estas tres Vírgenes y Madres del Cristo, tienen la historia de la formación y función de los tres aspectos de la personalidad mediante los cuales el Cristo debe expresarse. El signo *Virgo* representa una síntesis de los tres aspectos femeninos: *Eva*, *Isis* y *María*, y es la Virgen Madre que proporciona lo necesario para la expresión mental, emocional y física de la oculta pero siempre presente divinidad. Estas tres expresiones son llevadas a la necesaria perfección en *Leo*, el signo de la desarrollada autoconciencia individual y del desenvolvimiento de la personalidad.

Virgo simboliza profundidad, oscuridad, calma y calor; es el valle de la experiencia profunda, donde los secretos son descubiertos y, oportunamente, “traídos a la luz”; es el lugar de la lenta y suave, aunque poderosa crisis y periódicos desarrollos que tienen lugar en la oscuridad, aunque conducen a la luz. Es la “etapa ciega” donde el plan de Dios (el misterio y el secreto de las edades) madura lentamente y – con dolor y malestar por medio de la lucha y el conflicto – es llevado a la manifestación al finalizar el tiempo señalado. Parecería que hoy curiosa y convincentemente) estamos entrando en el octavo mes del período de gestación; literalmente, es el caso que concierne a la humanidad porque contando de *Virgo* a *Acuario*, signo en el cual estamos ahora entrando ahora, vemos que existen exactamente ocho signos: *Virgo*, *Leo*, *Cáncer*, *Géminis*, *Tauro*, *Aires*, *Piscis* y *Acuario*, y que seguramente garantizan el inevitable nacimiento de la nueva era, de la nueva conciencia y de la nueva civilización y cultura.

Nuevamente las notas clave de este signo imparten claramente su significado y no es necesario dilucidarlas. En la rueda común se pronuncia el siguiente mandato que instituye la actividad de *Virgo*: “y el Verbo dijo, que reine la Materia”. Después, en la rueda del discípulo, la voz surge de la Virgen *Misma* y dice “Yo soy la madre y el niño, Yo, Dios. Yo, materia soy”.

Cavilen sobre la belleza de esta síntesis y enseñanza, y sepan que ustedes mismos han dicho la primera palabra como alma, al descender a la matriz del tiempo y del espacio en un lejano y distante pasado. Ha llegado el momento en que pueden, si así lo desean, proclamar su identificación con ambos aspectos divinos – materia y Espíritu, la madre y el Cristo.

VIRGO – EL FESTIVAL DE LOS ÁNGELES

Malvin Artley-Astrólogo Esotérico

Debido a que Virgo tiene tan cercana relación con ciertas evoluciones angélicas, otro nombre para este festival podría ser “El Festival de los Ángeles”. La gente rara vez sabe que existen evoluciones y Jerarquías del Ser paralelas a la nuestra y que éstas existen simultáneamente junto a nosotros en este globo. Algunas no son avanzadas. Otras son extremadamente avanzadas. Actualmente, el reino humano está entre los más bajos dentro de la escala evolutiva, para consternación nuestra. Se dice que existen doce evoluciones conectadas con nuestro mundo, de las cuales la nuestra es una de ellas. Pero, existe una específica evolución que va bastante paralela a la nuestra y que emerge con el aspecto más elevado de cada persona en los niveles más altos. Esta Jerarquía se llama “Los Constructores Divinos”, o “Los Ardientes Hijos del Deseo”, quienes están regidos por Virgo.

El tipo de esencia angélica con la cual trabaja Virgo es de una naturaleza etérea en todos los niveles de nuestro ser. Como muchos de ustedes saben, somos mucho más que nuestro cuerpo denso. “Seres luminosos somos nosotros, y no esta materia burda” dijo un Maestro. Ciertamente, hay una parte densa o tangible en nosotros en cada nivel de nuestro ser, como también una contraparte etérica o etérea. Es con este cuerpo etérico con el que Virgo está conectado, especialmente con los aspectos superiores de ese tipo de materia. Esta es la parte evolutiva de cualquier cuerpo. Las porciones densas y tangibles son en general automáticas y estáticas. Se las llama “involuntivas”. En el cuerpo etérico ocurren los verdaderos cambios dentro de nosotros. Es ese cuerpo el que determina qué tipo de cuerpo tangible tendremos en cualquier nivel. Es literalmente cierto que somos angélicos hasta cierto grado en cada nivel de nuestro ser. Hasta la parte más densa en nosotros está compuesta de esencia angélica. Está simplemente disfrazada. Este último hecho y afirmación es la base esotérica detrás del concepto científico de “La Dualidad de la Onda/Partícula” de la física moderna (cuántum).

Esta esencia evolutiva angélica aparece en otras partes de la naturaleza, además de la humanidad. Comenzaremos con lo pequeño y continuaremos hacia arriba, y también de lo más denso hasta lo más sutil. Tendremos que ser breves, pues es un tema muy amplio. Todos hemos escuchado de las hadas o la Gente Pequeña. Estos pequeños seres existen y pueden ser vistos por personas que tienen visión clarividente o etérica. Son las pequeñas esencias angélicas evolutivas que se ocupan del cuidado, evolución y manutención de los otros reinos en la naturaleza. Eventualmente se trasladan ya sea al reino animal o a las filas de los ángeles mayores. Todos son etéricos a nivel físico, tienen una inteligencia innata y son muy curiosos con lo que ocurre alrededor de ellos, similar a lo que son los animales. Existen muchos grados de ellos.

A niveles físicos, hay hadas de muchos tipos y de muchos colores, pero el matiz predominante es el violeta. Trabajan con todos los objetos inanimados que vemos alrededor nuestro. También hay muchos de un matiz verde que trabajan en el reino vegetal. A éstos se los conoce especialmente como elfos, y ellos construyen y pintan las flores. Existe un variado número de pequeños seres radiantes que viven en los campos y bosques, y también hay aquellos que trabajan con las frutas, vegetales y otros verdores de vidas vegetales. También hay un grupo

de hadas del aire y del agua. Son predominantemente de color blanco. A todos estos pueden verlos aquellas personas con vista etérica.

También existen sus contrapartes en los niveles astrales y pueden ser vistos clarivamente. Debemos ser cuidadosos de poder distinguir entre éstos en cualquier nivel y aquellos que son conocidos como los elementales, los cuales no son evolutivos. Su cantidad es legión. Se los conoce como los morenos, duendes, gnomos, cuando están conectados con el reino mineral. Los elementales del fuego se llaman salamandras. Los del agua se llaman ondinas. Mientras que los elementales del aire, silfos. Los elementales tienen otros nombres en otras culturas, tales como peris, djinns, duendes, sátiros, faunos, gnomos, trasgos, etc. En general, no hay mucha claridad con respecto a la comprensión de estos asuntos, y el término “elemental” es con frecuencia confundido con los pequeños devas evolutivos, lo cual no es correcto. La diferencia yace en el hecho que los pequeños devas trabajan en evoluciones o reinos de la naturaleza, mientras que los elementales están estrictamente conectados con un elemento y no tienen verdadera conciencia propia.

La mayoría de la gente no tiene ni idea de la verdadera maravilla del mundo que nos rodea, simplemente porque ha perdido la perspectiva y la habilidad de enfocarse apropiadamente – literal y figurativamente. Justo detrás del velo que hemos erigido yace un mundo asombroso de luz, de color increíble, luminosidad y absoluta fecundidad de vida. Literalmente no existe ni una pulgada cuadrada de espacio en este planeta que no esté imbuida con esta luz. La enorme multitud de la hueste Angélica, tanto grande como pequeña, es asombrosa y supera con creces a la nuestra junto a otras evoluciones. Cada planta, cada piedra, cada animal, cada continente, y hasta cada persona, tiene cierto tipo de ser luminoso angélico conectado consigo, formando así su verdadera esencia. Los Ángeles *son* la forma, y todas las formas son angélicas en su misma esencia.

Encima de éstos en rango, están los Ángeles de igual rango al nuestro dentro del estado evolutivo de su propia línea de evolución. A nivel físico, se los conoce a éstos como “los devas de los éteres”. Se los reconoce por tener una forma angélica más reconocible y tienen un símbolo en sus frentes con la forma de una luna creciente. Son de tres matices principales: violeta, verde y blanco. Los blancos son directamente responsables de dar protección a la raza humana y se los conoce como los Ángeles de la Guarda. También vigilan a las hadas del agua y del aire y a todo lo relacionado con el reino de los peces, y están muy preocupados con el cuidado y la segregación (en el sentido evolutivo) de las razas humanas. Los ángeles verdes trabajan con la vida vegetal y en los lugares sagrados de la Tierra, y en su trabajo yace la seguridad del cuerpo humano, en forma de nutrientes y medicinas. El grupo violeta trabaja con el cuidado y la evolución de los cuerpos etéricos de los humanos y animales. Hay siempre por lo menos un ángel en contacto con nosotros, aunque rara vez o nunca lo percibimos.

Son estos ángeles los que nos interesan en relación con Virgo. Lo importante que debemos recordar de estos devas evolutivos es que podemos trabajar en cooperación con ellos para efectuar el cambio.

Los humanos y los ángeles son percibidos como dos polaridades de la misma cosa. Los humanos son el polo masculino y los ángeles/devas son el femenino. Esencialmente, los

ángeles nos proveen con las formas que necesitamos y usamos, muy similar a una madre que provee un cuerpo para su niño. Y nosotros, como humanos, les brindamos a ellos un medio para evolucionar su auto-conciencia mediante la mediación de nuestras formas, para así expresar Amor, como la intención de nuestro Creador. Los ángeles producen el mundo material, como lo conocemos, y lo entregan a la humanidad y a los reinos sub-humanos para que evolucionen completamente como un faro de Amor en nuestro actual universo. Todo el asunto es bastante misterioso y un poco difícil para comprender. Es suficiente decir que los reinos angélicos son pasivos (receptivos) a la Voluntad de Dios, mientras que nosotros, los humanos, somos activos, y nos rebelamos. Los ángeles evolucionan obedeciendo estrictamente la Ley de Dios. Nosotros, por otro lado, somos como niños pequeños que siempre tenemos que empujar fronteras y tentar límites (y paciencia), pero ayudamos a que nuestros padres evolucionen y aprendan a amar mucho más rápidamente que si estuvieran solos. Es todo un intercambio y una relación gozosa. Eventualmente, todos creceremos idealmente hasta ser adultos responsables y productivos.

Todos los ángeles responden a la vibración, y todos los sonidos y colores tienen un profundo efecto sobre ellos, especialmente si los sonidos y los colores se usan de un modo ritualista. También se los contacta mediante el uso de símbolos, y es mediante un lenguaje de vibración y de simbolismo con el cual llevan a cabo su trabajo.

En Virgo, los ángeles y los humanos son uno. Júpiter rige el lado superior de Virgo y nos unifica a todos en una causa común, expandiendo el Plan de Dios para incluir a todos los agentes creadores en este nuestro mundo, con la tarea de construir el Templo de Luz y de Amor, para el cual, al final está destinado nuestro planeta. La gente y los ángeles forman partes integrantes e inseparables de este Plan. Desde el plano que rige Virgo, el Ojo de Dios observa toda la creación y guía en la construcción de ese Templo hasta "Que el Gran Día Sea Con Nosotros," tanto humanos como Ángeles, porque todos los Espíritus forman parte de ese gran Ojo en su función unida. Cuando llegamos a comprender la unidad en la diversidad al trabajar hacia la Meta común, entonces llegamos a conocer el signo de Virgo en toda su plenitud. Y el Trabajo sigue hacia delante sin descanso, sin pausa, solamente con el mayor gozo en la labor que nos espera, y con la atención más cuidadosa hacia los detalles de esas labores.

Nosotros somos conciencia envuelta en un velo de esencia angélica. Este Festival de Virgo celebra el trabajo de aquellos ángeles paralelos a nuestra evolución y que son iguales o que están por encima de nosotros en rango dentro de su propia línea de evolución. En los niveles mentales superiores y más allá, todos nos unimos y fusionamos, especialmente en el nivel del Espíritu Eterno. Estos ángeles forman, de hecho, la esencia espiritual de nuestros cuerpos, y cuando vivimos de acuerdo a nuestra Luz más elevada, trabajamos con ellos y nos ayudamos mutuamente a evolucionar más rápidamente y para el mayor Bien. Celebremos nuestra unidad con esta evolución paralela y confiemos que el velo entre nosotros pronto sea levantado, para que nuevamente podamos comulgar con los ángeles y sabernos nuevamente seres luminosos, tanto en el hecho como en la vida.

"Nada perdura,..Nada es final."

Chuang Tzu

GRAN PROGRESO CON EL HAMBRE GLOBAL

Mark Leon Goldberg
Mayo 28, 2015

El Reporte de la Inseguridad Alimenticia tiene algunas noticias alentadoras. “El número de personas con hambre globalmente ha declinado de alrededor de un billón 25 años atrás a alrededor de 795 millones hoy en día, o una persona de cada nueve, a pesar de un crecimiento en la población, reportó las Naciones Unidas. En las regiones desarrolladas, el número de personas hambrientas ha declinado a 780 millones hoy en día, o 12.9 por ciento de la población, de 991 millones hace 25 años atrás, o el 23.3 por ciento de la población de ese tiempo, de acuerdo al reporte anual del hambre de las Naciones Unidas, publicado por la Organización de Alimento y Agricultura, el Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola y el Programa Mundial del Alimento.

NOTICIAS CONDENSADAS DE NACIONES UNIDAS

El Consejo de Seguridad hace historia con un debate de los derechos de los homosexuales

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas hizo historia la semana pasada cuando debatió los derechos de lesbianas, homosexuales, bisexuales y transgénero, en una sesión a puerta cerrada. Como anfitriones estaban Estados Unidos y Chile. Dos hombres homosexuales, uno de Siria y otro de Irak, hicieron declaraciones personales sobre la persecución y violencia sufridas bajo los militantes del Estado Islámico.

La OMS comienza revisión de respuesta a medidas globales para epidemias

Esta semana, la Organización Mundial de la Salud está comenzando a trabajar para mejorar sus métodos de salud global al tratar con epidemias tales como el Ébola y también otras enfermedades que están surgiendo.

El cambio climático está creando mayor inestabilidad política

El cambio climático es un factor que contribuye a la inestabilidad política mundialmente, dice Marc Levy, un profesor de la Universidad de Columbia. Agrega: “Estamos experimentando una elevación sorprendente en la inseguridad global... en parte debido a nuestra incapacidad para manejar la tensión climática.”

Las Naciones Unidas requiere un apoyo continuo para realizar su misión

Al cumplir las Naciones Unidas 70, puede señalar cuatro recientes logros para la paz y el desarrollo: el acuerdo nuclear con Irán, las Metas de Desarrollo del Milenio, las Metas Sostenibles de Desarrollo y, pronto, un acuerdo global en el cambio climático, escribe Jeffrey Sachs, consultor especial del Secretario General de las Naciones Unidas para las Metas de Desarrollo del Milenio. Él aconseja sobre formas que puedan mejorar las operaciones y el gobierno de las Naciones Unidas.

CONVERSANDO CON VICENTE BELTRÁN ANGLADA

LA MÚSICA Y LA PREOCUPACIÓN DE LOS RESPONSABLES DEL PLAN PLANETARIO

Vicente. — Voy a serle sincero y muy honesto, muy honesto porque hay un sector de la juventud que ama el ruido más que la música y, naturalmente, se lo voy a decir con toda honradez. La música moderna constituye una gran preocupación para los responsables del Plan planetario porque constituye lo que podríamos llamar antimúsica. Se basa en el ritmo y el ritmo no es la melodía, la melodía pertenece a las esferas celestes y el ritmo pertenece siempre a las razas inferiores. Ustedes escuchan la música moderna de lo lejos y solamente

sienten el tam-tam africano y según dijo cierto Maestro no ha mucho, la música moderna es una expresión de magia negra, lo siento mucho pero es la realidad, porque donde existe música moderna de este estilo no hay ángeles no pueden coexistir, existen elementales, estos elementales que no nos permiten coordinar perfectamente, que nos impiden percibir la realidad. El ruido ha suplantado a la música, igual que ciertas expresiones del arte que se han producido últimamente, como efecto de esta gran crisis a las cuales hacía referencia y que está atrayendo a nosotros una cantidad de fuerzas negativas que están enrareciendo constantemente nuestra aura social y hablamos de ecología, ¿verdad? Y no nos preocupamos de la ecología que llamamos ambiente por la música ruidosa, estruendosa, que está tratando de llegar a los corazones de los jóvenes. Es un punto de atención para los jóvenes idealistas y siento mucho pero es la realidad. En la medida que se sienten sumergir dentro de las ondas de estas fuerzas que se manifiestan como música moderna, de ese tipo, que tiene que ver con el ritmo y no con la melodía, sus oídos, su personalidad entera sufrirá transformaciones y como que no pueden soportar esto, buscan otras cosas y estas cosas pueden ser la droga, puede ser el tabaco, puede ser cualquier forma social de denigración, es un atentado a la salud pública realmente, es un atentado contra la conciencia social, la música estruendosa, porque el ruido no es agradable a los oídos angélicos y tampoco a las personas que tengan cierta sensibilidad. Estemos atentos al desarrollo de la música tratemos de organizar una nueva música más de acuerdo con la moral y a la ética de nuestros tiempos.

QUÉ SON LOS ELEMENTALES

Vicente. — ¿De los elementales? Son formas etéricas densas que nosotros hemos construido por efecto de nuestros malos pensamientos y nuestros malos deseos. Constituyen una fuerza enrarecida que constituye un estrato definido dentro del ambiente social de una comunidad, de una familia, o de un ambiente nacional, es algo que se ha creado. El hombre ha creado los elementales como puede crear las grandes avenidas de los ángeles, todo depende de la persona. Hay una máxima oculta que dice así: “la energía sigue al pensamiento” ¿Qué quiere significar esta máxima? Simplemente que la energía sigue a lo que nosotros pensamos, si no pensamos bien, la energía será negativa y entonces esta energía constituirá unos núcleos negativos constituidos por fuerzas elementales con gran poder, con gran vigor, que hará que nuestra vida sea negativa porque influirá en nuestros pensamientos y emociones. Si pensamos, al revés, con amplitud de miras no buscando sistemas de pensamiento sino tratando de educir lo que es la fuerza que impide la vida del pensamiento y vamos elevando el pensamiento cada vez más arriba de nosotros mismos, entonces crearemos las avenidas de luz que siguen los ángeles para llegar a la Tierra. Todo está en nosotros, el bien y el mal, el ángel y el diablo no son figuras externas, son elementales positivos o negativos. A los elementales positivos los llamamos ángeles y a los elementales negativos les llamamos diablos, o fuerzas negras, pero siempre es el hombre quien crea todas estas cosas. Por lo tanto, al hablar de la música moderna me refería precisamente a estas formas negativas que se están adueñando de la conciencia de muchos seres humanos y entra tan sutilmente dentro de su corazón que ni siquiera se da cuenta. Sin embargo, los resultados serán desastrosos cuando estos jóvenes tengan cuarenta años, cuando el cuerpo empieza a cristalizar, entonces se darán cuenta del bien que han perdido, del bien que jamás podrán recuperar, es ahora que hay que estar atentos. Me permiten un momento de silencio... Muchas gracias.

**Conferencia “Crisis, Conciencia y Libertad”
Salta, Argentina, 15 de Noviembre de 1985
por Vicente Beltrán Anglada**

CON LAS MANOS VACÍAS

Homenaje a las Madres

Giovana Salinas

Este es un cuento de hadas, de ángeles, dedicado a miles de mujeres como tú.

Érase una vez hace 10 años atrás, y eran vísperas del segundo año de su pequeño. Si, ella era una mujer y mamá para variar, y como todas, afanada proveyendo una fecha tan importante como este cumpleaños y se decía: “Qué puedo regalarle, es tan pequeño aún...”.

Y recordó que cada vez que prendía la tele a cierta hora en la tarde, lo veía mirando con amor ese OSO de peluche que bailaba y comía miel. Si, era Wini Pooh para los que no lo conocen; es amarillo y lleno de dulzura, y se dijo: “ese será mi regalo”. Y así que después del trabajo salió en su búsqueda.

Estaba en un pasillo de regalos en el centro donde había infinidad de juguetes y peluches, pero tenía el dinero contado y debía encontrar lo propuesto. De repente, sus ojos se llenaron de luz: ahí estaba el precioso oso para su niño, gracias a Dios el precio era perfecto y le alcanzaba, y radiante de alegría, agarrada de su oso, se fue a casa, y como era de esperar, lo escondió. Al día siguiente era tempranito y todos en casa listos para festejar al cumpleaños, que era el más pequeño de la casa. Lo abrazó su papi y su hermanito mayor con besos y regalos, y ahora le tocaba a ella, y sacó su sorpresa. Él cumplía dos años y aquel paquete hermosamente adornado era del tamaño de su hijito. Cuando lo abrió el pequeño, ¡no lo podía creer!! Pero la sorpresa fue mayor cuando el niño apretó al oso contra su corazón y éste se puso a cantar la canción de Titanic. . . y de pronto, él. . . se puso a llorar abrazado de su oso como si se hubiesen encontrado de otras vidas. Era tan hermosa la escena que los ojos de mamá se llenaron de lágrimas, pues aquel peluche pudo decirle a su niño cuánto, cuánto ello lo amaba.

Este es un homenaje a todas las mujeres madres. Si, aquellas que regalan osos de peluche, aquellas que regalan desayunos, que regalan abrazos y besos, que hacen magia en los almuerzos, que regalan retas y reflexiones, que regalan bendiciones en sus oraciones, que regalan caricias, o ánimo cuando las fuerzas se han agotado, y que regalan su propia vida a esos niños propios o del corazón, a su familia, a sus propios padres que muchas veces están a su cargo y que con el más inmenso amor hacen su mejor esfuerzo, y cuando llega la hora de partir, llegan a las puertas del cielo, “CON LAS MANOS VACÍAS” y hasta a veces cansadas y arrugadas por todo el trabajo que esto significó, pero CON EL CORAZÓN LLENO DE TODO EL AMOR QUE HA APRENDIDO A ENTREGAR EN CADA INSTANTE y que a pesar de los muchos errores e imperfecciones, lo hermoso está en el esfuerzo amoroso, en la voluntad férrea que las inspiró a amar, a perdonar, a olvidar, pues cada día se levantaban a pesar del cansancio, de las dificultades o de una mala noche, como si fuera un nuevo día para decir con inmenso amor ¡BUEN DÍA A TODOS! o un te quiero lleno de dulzura o un que te vaya bien, cuidate.

Si, feliz día mujeres y madres, por sus amorosas manos y que cuál ángeles hacen real el milagro y la oportunidad de la vida.

“Que la visión interna sea nuestra, que el ojo perciba claramente la gloria del Señor, que la voz hable únicamente para bendecir y que las manos se utilicen sólo para ayudar, esto bien puede ser la plegaria de cada uno de nosotros.” Tratado de Magia Blanca, p. 187

¿QUÉ PODEMOS APRENDER DEL DELFÍN QUE PIDIÓ AYUDA A LOS HUMANOS?

Por Zoe Weil, Conexión Humana del Instituto de Educación Humana



Cuando iba de retorno de China, donde dí una charla en una conferencia del Concejo de Colegios en la Región del Este de Asia, pasé una semana en Hawaii. Visitar Hawaii y ver cómo fluye la lava ha sido un sueño mío durante años, y ¿qué mejor oportunidad que cuando ya estaba viajando sobre el Pacífico?

Lo que no esperaba fue experimentar uno de los días más inolvidables de mi vida, no en el Parque Nacional del Volcán, pero en el océano en las cercanías del pueblo de Kona. Mi esposo y yo estábamos nadando a una milla mar adentro rodeados por manadas de delfines. En un punto, unos 40 delfines nadaron debajo y al lado nuestro. Es increíble tener tales magníficos animales salvajes, sin miedo alguno de interactuar, inclusive fugazmente, y mirarnos a los ojos, a pesar de usar anteojeras. ¡Que increíble día fue para nosotros!

Sin embargo, más tarde esa noche, tuvimos una experiencia aún más increíble – una zambullida nocturna con mantarayas salvajes. Los mantarayas son inofensivos, miden 13 pies de largo, se alimentan de plancton. Durante muchos años, la gente ha estado buceando durante la noche en la costa de Kona, con unos cientos de estos extraordinarios animales. El plancton es atraído por las luces de los buceadores, y a su vez, los mantarayas son atraídos por el plancton. Se alimentan a pocos centímetros de nuestras cabezas, nadando como gimnastas en cámara lenta, abriendo sus bocas de tal modo que pareciera que nos engullirían.

Sentados al fondo del mar, durante una hora, con enormes mantarayas nadando alrededor mío, fue la culminación de mi experiencia de vida, algo que sucede sólo una vez en la vida. Pero para Martina Wing, es un ritual nocturno. Martina es una videógrafa de aguas profundas, quien pasa seis noches a la semana filmando en video a las mantarayas. Los conoce a cada uno por su nombre y hace maravillosas filmaciones. Tuvimos la oportunidad de conocerla la noche que estuvimos allí, y ella nos contó de una noche muy especial algún tiempo atrás.

Martina había estado filmando como de costumbre, y de pronto, un delfín malherido nadó en el círculo de los mantarayas. Evidentemente, el delfín estaba pidiendo ayuda, pues su aleta tenía un gancho de pescar, y estaba enredada en un cordel de pescar, impidiéndole libertad de movimiento. La criatura buscó a los humanos, pues al parecer, comprendía que sólo los humanos tenían la capacidad de hacer algo que el delfín no podía.

Y eso fue exactamente lo que sucedió. Uno de los buzos le desenredó el cordel con mucho cuidado. El delfín se fue, ya libre de movimiento.

(Se ve en un blog la increíble filmación de toda esa experiencia marina. Es emocionante).

Estas son algunas de las lecciones que aprendí:

- La amistad, el amor, la generosidad y compasión, con facilidad cruzan las líneas entre especies. Lo vemos en todas partes: entre perros y gatos, ovejas y pollitos; chanchos y caballos; entre humanos y cualquier número de animales, incluyendo, evidentemente, a delfines.
- Los humanos y los animales son capaces de vivir juntos y compartir este planeta pacíficamente. A pesar que los humanos son, sin duda, los animales más peligrosos, fue a un humano a quien este delfín se aproximó para pedir ayuda, y fue un humano quien lo ayudó. El hecho que no vivimos en general armoniosamente con otros animales ni significa que no podemos. Significa que aún no hemos escogido hacerlo, y no hemos educado a nuestros niños a hacerlo. Sin embargo, esto puede cambiar mediante una educación con más humanidad.
- Podemos disminuir el daño que causamos a los animales en el mar, no simplemente quitándoles el “cordel de pesca”, pero dejando de pescar, y más bien comiendo alimentos que no causen tanto daño a los animales y al entorno.
- Los humanos aman el bien. Es suficiente el hecho que tantos han mirado este video, testifica de nuestra abundante capacidad de buscar y hacer lo que es bueno y generoso.

EL GRILLO Y EL PUMA

Un día un grillo y un puma se encontraron en el bosque. Como ambos eran reyes, empezaron a discutir sobre cuál de los dos vencería, si entre ellos surgiera una guerra.

- Tú puedes ser el rey de los animales de cuatro patas – decía el grillo- pero yo soy el rey de los insectos.

El puma rugió en tono burlón:

- Tengo pena de ti, señor grillo, eres un rey tan chiquito que con un solo zarpazo podría hacerte desaparecer.

El grillo quedó resentido por tan mal trato. Se trepó a la oreja del puma y murmuró:

- Si crees que eres tan fuerte, trae mañana tu ejército para enfrentarse con el mío. Verás que vamos a ganar. El puma no pudo contener la risa frente a tan insulso desafío. Para que el grillo aprendiera se sacudió tan fuertemente que el grillo cayó al suelo.

Al día siguiente llegaron todos los animales del ejército del puma: osos, perros, jaguares, llamas, vicuñas, toros, ovejas, todos los animales del país.

Al poco rato el grillo apareció solo.

- ¿Dónde está tu ejército?, rugió el puma.

- Da la señal para que empiece la batalla y ya te darás cuenta, chirrió el grillo.

Se dio la señal y desde los árboles descendieron inmensas nubes de insectos, tan espesa que cortaron la luz del sol. Miles de abejas, avispas, hormigas y otros insectos se pegaron el cuerpo de cada animal, hundiendo sus agujones en las lenguas, los ojos, los pellejos. Tan terrible fue el ataque, que ni siquiera el puma pudo librarse del furor del ejército del grillo.

Si un animal se tragaba un insecto, aparecían mil para reemplazarlo.

La batalla terminó pronto, y el puma y su ejército se rindieron, completamente derrotados corrieron al río para lavarse las heridas. Así es la vida. Siempre que las criaturas pequeñas y débiles se reúnen, pueden derrotar a cualquier fuerza sobre la tierra.

Historia perteneciente al libro "El Silencio del Hombre - Historias de Luz y Sabiduría"

“El propósito del lenguaje es revestir el pensamiento y ponerlo a disposición de los demás.” Tratado de Magia Blanca, p. 113

Tratado de Magia Blanca, pp. 230-232

La vida astral o las emanaciones sensorias de la familia o amigos, que circundan al hombre, lo afectan mucho más de lo que cree, o puede por lo tanto afectarlos de acuerdo al lado positivo o negativo. Toda persona que conozcamos o con las que nos pongamos en contacto, aquellos con quienes vivimos o convivimos diariamente, nos afectan para bien o para mal. Conmueven nuestra naturaleza emocional en un sentido bueno y elevado y ayudan así a reorientarla, o disminuyen su calidad, de modo que el progreso es obstaculizado, llevándose a cabo el descenso al materialismo.

¿Cómo se puede vencer la vibración errónea? Primero, es necesario reconocer la vibración errónea y ser capaz de registrar la reacción. Una vibración, un impulso, una emoción, un deseo, se originan en el aspecto inferior de la forma. Difieren de la emanación proveniente del alma. Se debe reconocer que los dos impactos sobre el cuerpo sensorio son diferentes. Deben preguntarse: ¿Este impulso que trata de arrastrar a mi cuerpo sensorio a la actividad, viene de la Vida divina dentro de mí, o procede del aspecto forma en alguna de sus manifestaciones? ¿Permite a mi cuerpo astral ser activo hasta el punto de ser perjudicados quienes se relacionan conmigo? ¿Son obstaculizados o auxiliados?

Un estudio esmerado de nuestras reacciones emocionales nos lleva a la consideración de esa característica básica que nunca se llega a recalcar bastante, en vista de la actual situación del mundo: Inofensividad. Diré que el logro de la inofensividad en el sentido positivo, no en el negativo, significa dar el paso que conduce definitivamente al Portal de la Iniciación. Cuando se menciona por primera vez esta palabra, parece insignificante y ubica todo el tema de la iniciación, en un nivel tan insignificante que pierde toda su importancia. Pero quien piensa así, que trate de practicar esa inofensividad positiva que se manifiesta en el correcto pensar (por estar basado en el amor inteligente), en el correcto hablar (por estar regido por el autocontrol), y en la correcta acción (por estar fundada en la comprensión de la ley), y descubrirá que tal tentativa exigirá todos los recursos de su ser y tomará mucho tiempo para realizarlo. No es la inofensividad que proviene de la debilidad y de una disposición sentimental y afectiva, que rehúye las molestias, porque trastorna la establecida armonía de la vida y conduce a la consiguiente incomodidad. No es la inofensividad del hombre o mujer negativos, impotentes y poco evolucionados, que no tienen el poder de perjudicar, por estar mal equipados para hacer daño.

Al contrario, la inofensividad brota de la verdadera comprensión y control de la personalidad por el alma, la que lleva inevitablemente a la expresión espiritual en la vida diaria. Emanada de la capacidad de penetrar en la conciencia y en la comprensión de nuestro hermano, y cuando se ha logrado, todo se perdona y se pierde de vista en el anhelo de ayudar y auxiliar.

La respuesta a la vibración errónea no será impedida tan fundamentalmente por los métodos de “construir una envoltura” o por el “aislamiento”, mediante el poder de los mantram y la visualización. Ambos métodos son provisorios, y a través de ellos tratan de protegerse quienes aún tienen algo que aprender. Como bien lo saben, la construcción de una envoltura lleva a la separatividad, y es necesario vencer oportunamente el hábito de construirla, además de destruir y quemar las ya construidas. Hacer esto último es más fácil que vencer el hábito. Automáticamente continúa el proceso de construcción hasta que finalmente el aspirante ha

erigido tantas barreras a su alrededor que ya no puede salir ni puede hacerse contacto con él.

La práctica de la *inofensividad* es, para el aspirante, el más fácil y mejor modo de trabajar. Nada en él perjudica la vida de cualquier forma y, por lo tanto, atrae hacia sí únicamente lo benéfico. Utiliza las fuerzas benévolas así atraídas, para ayudar a otros seres. Éste es el primer paso; la disciplina que encierra y la constante supervisión de todas las actividades en los tres planos de la evolución humana y en todas las reacciones, ponen al cuerpo emocional bajo el dominio de la mente iluminada, llevando también comprensión a nuestros semejantes.

¿SONRIAMOS?

* El electricista va a la sala de Unidad de Tratamientos Intensivos de un hospital, mira a los pacientes conectados a diversos tipos de aparatos y les dice:

- Respiren profundo: -¡voy a cambiar un fusible!

* El hombre acaba de morir.

El cura en la ceremonia se extiende con los elogios:

- El finado era un buen marido, excelente cristiano, un padre ejemplar!!...

La viuda se vuelve hacia uno de sus hijos y le dice al oído:

- Anda a la caja y mira si es tu papá el que está adentro?

* Un árabe caminaba por el desierto, cuando encontró una lámpara.

Al abrirla - sorpresa!, Apareció un genio:

- 'Hola! Soy un genio de un solo deseo, a tus órdenes.'

- 'Entonces, quiero la paz en Oriente Medio... Vea este mapa: que estos países vivan en paz!' El genio mira el mapa y dice:

- 'Caiga en la realidad amigo. Esos países se hacen la guerra desde hace 5 mil años! Y para decirle la verdad, soy bueno, pero no tanto como para eso. ¡Mejor pida otra cosa!'

- 'Bueno, - yo nunca encontré la mujer ideal, usted sabe! '

Me gustaría una mujer que tenga sentido del humor, le guste el sexo, limpiar la casa, lavar, planchar, que no sea habladora, que le guste el fútbol, que aprecie una cerveza, fiel, gustosa, bonita, joven, cariñosa y que no le importe que yo no tenga dinero.'

El genio suspira profundamente y dice:

'¡Déjame ver ese mapa de nuevo!'

* ¿Cuál es la diferencia entre la amante y la esposa?

30 kilos.

* ¿Cuál es la diferencia entre el amante y el esposo?

30 minutos.

* ¿Conoces el castigo para la bigamia?

Tener dos suegras.

* ¿Cuál es la diferencia entre un terrorista y una suegra?

Con el terrorista se puede negociar.