



# FARO DE LUZ

## Unidad Boliviana de Servicio

Edición No. 41 Octubre 2006

Edición Mensual

Editor:

[nilatadic@hotmail.com](mailto:nilatadic@hotmail.com)

## FESTIVAL DE LIBRA

Nota Clave: "Elijo el camino entre las dos grandes líneas de fuerza".

### INDICE DE LA REVISTA DIGITAL

[El Signo de Libra](#) – La ley nos lleva nuevamente al Sendero del Medio.

[Educa a Tus Hijos con un Poco de Hambre y de Frío](#)

– Parece cruel pero es efectivo . . .

[Días de Naciones Unidas](#)

– Buenos recordatorios para poner en la Luz.

[Hacia la Unidad](#) - de Nila Tadic'. Análisis del flagelo de la separatividad.

[¿Cuentas Contigo?](#) - ¿Te pones donde debes?

Interesante cuento Sufí.

[Reunión Multitudinaria](#) – de Nila Tadic'. Cuando el pueblo se une.

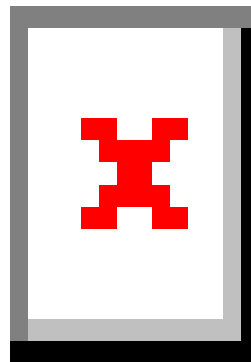
[La Transitividad del Cosmos, una Expansión de la Ley Hermética de Correspondencia](#)

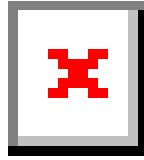
– Luis Cabezas nos ofrece su 3º y último interesante capítulo.

[Amando a Tu Mejor](#)

[Amigo](#) - Consejos para cuidar a tu perro.

[Sonriamos un Poco](#)





## LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,  
que afluya Luz a las mentes de los hombres;  
que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,  
que afluya Amor a los corazones de los hombres;  
que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el Centro donde la Voluntad de Dios es conocida,  
que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los  
hombres,  
el Propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el el Centro que llamamos la raza de los hombres,  
que se realice el Plan de Amor y de Luz  
y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la  
Tierra.

"Faro de Luz"  
Edición Digital  
© Copyright 2005 - 2006  
Derechos Reservados  
UNIDAD BOLIVIANA DE SERVICIO



Contactos:  
[nilatadic@hotmail.com](mailto:nilatadic@hotmail.com)  
Cochabamba - Bolivia  
[ivanmaldonadop@hotmail.com](mailto:ivanmaldonadop@hotmail.com)  
La Paz - Bolivia

Se autoriza su reproducción total o parcial haciendo referencia a la fuente.

