



Conferencias

EL SONIDO, EL COLOR Y LA FORMA GEOMÉTRICA

Magia Organizada Planetaria

Descripción de la conferencia.

El color, el sonido, la forma geométrica y su intrínseca relación. El nº 7. El color y su influencia dévica. El discípulo en el Sendero busca su color y vibración adecuada. Karma individual y colectivo. Accidentes, atención y liberación kármica. Situación mundial y guerras actuales. La negatividad de la música actual, su relación con la magia negra con la juventud actual y el problema involutivo. El poder del Iniciado y el curso astrológico. El libre albedrío y el Karma. Piscis-Acuario, cambio de Era y su reflejo en la juventud actual. La política, la religión actual y su influencia en la juventud. Casos concretos de suicidios y sus consecuencias. La momificación y otros actos erróneos.

Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 24 de Mayo de 1984



Asociación
Vicente Beltrán Anglada



EL SONIDO, EL COLOR Y LA FORMA GEOMÉTRICA

Interlocutora. — A mi me gustaría que hablaras un poco del color y su relación con el sonido.

Vicente. — Bueno, el color, podíamos decir que es la cualidad de cualquier forma, es decir, que cualquier forma, o cualquier conciencia que se expresa a través de una forma, tiene tres cosas: *un sonido, un color y una forma geométrica*. Entonces, el color está en relación con el aspecto conciencia de todas las cosas, con el aspecto cualidad, con el aspecto *alma*, hay una relación entre estos términos: alma y conciencia, y en la parte intermedia entre..., o el Hijo, cuando éste está situado entre el Padre y el Espíritu Santo, o la Madre, porque el Espíritu Santo es femenino, es la Madre de la Naturaleza.

Entonces, cuando examinamos cualquier persona, subjetivamente, utilizando la clarividencia, se ve su aura, y con el aura se ve el color que le corresponde a su grado de vibración, a su grado evolutivo, a su karma y a su signo astrológico, y todas esas condiciones se sintetizan en un color que el clarividente tiene –si está entrenado– que saber determinar, la cualidad que pertenece a aquella persona. Esto en el sentido genérico humano, eh?, en todo lo que es el ser humano.

Tenemos, entonces, el campo de los deseos, cada deseo tiene un color, –visto siempre desde el ángulo de la clarividencia– cada estado de conciencia es un sonido que al rasgar los éteres se convierte en una luz que tiene un color determinado; entonces, de la calidad de un deseo dependerá la calidad, o el color de este deseo visto por el clarividente. Así que la persona que sea clarividente, y clarividente debe ser *Iniciado*, naturalmente; clarividente tal como lo estás poniendo es un clarividente desde el plano causal, que ve las cosas con aquella claridad de percepción que evita que la persona pueda engañar, que es la visión que utiliza el Maestro para ver a sus discípulos, para determinar una situación. Entonces, no solamente tiene el deseo un color, que va de los colores del deseo más sublime de Dios, y que tiene un color, digamos, casi púrpura, un violeta púrpura; o el color marrón oscuro, o gris oscuro que corresponde a los deseos más bajos e innobles.

Lo mismo ocurre con los pensamientos. Un pensamiento que emitamos nosotros es como una descarga eléctrica que surge del cerebro y que rasga los éteres circundantes –por el cuerpo etérico que nos está envolviendo– y se convierte en un color, si continua existiendo se convertirá en una forma geométrica, la forma geométrica que es el impulso básico, digamos, de aquel pensamiento.

Así que el color lo vemos por todas partes. Distinguimos a las personas por su color; cada Rayo tiene una nota, un color, y esto va para todos los Planos de la Naturaleza. Así que los 7 colores del arcoíris, o del espectro; los 7 sonidos creadores, todo este conjunto de números 7 que conocemos, porque ya está configurado en nuestro *plano septenario*, está reflejado en 7 colores, en 7 notas. Así que la música, por ejemplo, tiene 7 colores característicos, que corresponden al *Do, Re, Mi, Fa, Sol, La Si*; cada nota tiene su propio color. Y si viésemos en el mundo etérico, o en el mundo, digamos, astral, o en el mundo mental, veríamos que no solamente tiene un sonido y un color sino también una forma geométrica que obedece al trabajo de los devas que están creando



con aquellas notas de música y con aquellos colores, una composición cromática interesantísima, porque es una forma geométrica perfecta, desde el ángulo de vista de los devas, desde el ángulo de vista del hombre, que no tiene percepción, puede aparecer como algo sin sentido, pero si el clarividente es *Iniciado*, verá una forma geométrica perfecta.

Así que vemos que a cada uno de los Planos de la Naturaleza le corresponde un sonido, un color y una forma geométrica. Al Logos Solar le corresponde un color, un sonido y una forma geométrica. La forma geométrica es la forma de la totalidad del Universo, pero, el color es la forma de su conciencia, la cualidad de su conciencia. Así que nuestro Sistema Solar es de un color azul índigo, porque es la característica del 2º Rayo de nuestro Sistema Solar; o que caracteriza al Alma de nuestro Logos Solar.

Y luego viene el sonido, ya hemos hablado del sonido durante estos días que estamos hablando de la composición del lenguaje humano. Tenemos el OM, por ejemplo, que tiene un sonido también, tenemos el sonido original que es el sonido de la Mónada que tiene un color específico, y tenemos el AUM, que es el sonido de la personalidad, que es el sonido del Espíritu Santo, que es el sonido de la Naturaleza, que es el sonido del 3er Logos. Es decir, que solamente utilizando la analogía veríamos que todo universo, todo ser, toda cosa que existe bajo una forma en el mundo físico, es el producto de un sonido, con una cualidad que es el color, y la forma geométrica resultante es la que todos podemos apreciar.

No sé si te he constestado a todo. Luego hay, debido a los experimentos esotéricos que se están realizando, singularmente cuando se trata de una obra mágica, si viésemos, por ejemplo, al Conde de Saint Germain cuando está operando mágicamente utilizando las fuerzas del 7º Rayo, la cantidad indescriptible de devas de todas las formas geométricas posibles, de todos los colores fúlgidos imaginables, y los sonidos que surgen de sus labios, invocando toda esta cohorte de entidades dévicas que constituyen toda la parte fundamental de la obra mágica, de la ceremonia, de la liturgia que está tratando de realizar. Si vieses, por ejemplo, cuando se está iniciando a cualquier candidato a la Iniciación, a cualquier discípulo, cuando la Jerarquía está constituida de acuerdo con el candidato, y de acuerdo con la Iniciación, una forma geométrica definida, que vista en los éteres tiene un color determinado, y que obedece a un sonido específico, que es el sonido que el Iniciado transmitirá luego, a los oídos del Iniciado, comunicándole aquellas fórmulas mantránicas mediante las cuales tendrá a su poder un grupo determinado de ángeles, o de devas.

Tenemos también el aspecto objetivo de esto que estamos diciendo en la cromática utilizada por los artistas, la cromática utilizada en medicina, la cromática utilizada en psicología, la cromática utilizada para curar enfermedades de tipo nervioso, y veríamos la importancia que tiene el color porque representa una cualidad distintiva de conciencia. Y que si queremos tener buenos pensamientos y buenos deseos, habrá que pintar las paredes de nuestra casa con colores claros, colores evocativos de esencia dévica, y no colores gastados, colores ruinosos, colores vagos, colores imprecisos, colores oscuros. Todo se basa en el color; cuando vistamos, tenemos que vestir colores alegres que agraden a los devas, no colores oscuros que no corresponden. Con el tiempo, la cromática nos enseñará también como debemos vestirnos, porque tal como nos vestimos es una invocación dévica. Y el mal que ha sido traído a la Humanidad durante muchos siglos, es el color



negro con que las personas que han perdido a un deudo, a un familiar, se lo ponen encima, y es la estupidez más grande que existe desde el ángulo de vista esotérico. De ahí que una persona que vista un traje negro, que es la ausencia total de color, está repudiando, está rechazando a los devas, está rechazando a los ángeles. Una persona así tiene que estar triste constantemente porque le falta la luz, porque la luz no puede penetrar en lo negro, en la negrura de cualquier vestimenta.

Es decir, que mirad si hay cosas que aprender de acuerdo con la cromática. Es una ciencia actual la cromática, se está curando hoy día con ciertos rayos de color, ciertas enfermedades de tipo nervioso, y que estamos viendo también que cada Maestro está caracterizado por un color que corresponde al tipo de Rayo que representa.

Leonor. — Y a la frecuencia de onda...

Vicente. — Bueno, pero, por la frecuencia de onda se originan colores distintos, naturalmente. Y también origina frecuencia de sonidos, porque es así, y frecuencias también que tiene formas geométricas. Así que si vistéis el segundo libro, que es la composición de las formas que corresponden a los devas, su estructuración; [*Estructuración Dévica de las Formas*] tenemos que el lenguaje dévico es lo que más se parece, superándolo, a las notas de la música, porque la nota de la música representa un color y un sonido, es la forma geométrica visto desde el ángulo dévico. Los que captaron la música fueron inspirados por los devas, no solo captaron el sonido y el color sino que captaron la forma que corresponde a cada nota. Y así surgieron todas las notas de la música, que no son más que representaciones de colores que obedecen a sonidos creadores desde los planos sutiles. Y llegaremos también a un momento en que diremos que, con el tiempo, nuestra voz será tan cálida, no digo apasionada, cálida, dinámica, incisiva, que creará colores al hablar y formas geométricas perfectas, y no deformidades como suelen ser apreciadas hoy día en los ambientes psíquicos de la Humanidad.

Es decir, son temas que hay que mirar de tratarlos con mucho cariño, y profundizarlos constantemente porque llevan en sí el producto de toda una experiencia esotérica. Ya os digo que existe un color para cada hombre y un hombre para cada color; es decir, un ser humano para cada color y un color para cada ser humano, que hay una nota distintiva para cada ser humano y un ser humano para cada nota distintiva; y que existe una forma geométrica para cada ser humano, de ahí que todos nos distinguimos por la diferenciación, que es una diferenciación de sonido, una diferenciación de calidad, o de color, y una diferenciación de forma geométrica.

¿Veis como se va extendiendo el tema ahora? Tenemos también el color de cada cuerpo, la nota que corresponde a cada cuerpo. En el AUM, por ejemplo, la *A* corresponde al cuerpo mental, la *U* al cuerpo emocional, y la *M* al cuerpo físico. Tenemos el AUM que corresponde al plano causal, siendo el Alma de un sentido dual, porque es intermediaria entre el espíritu y la materia, o la personalidad, tiene que tener de ambos aspectos. El hijo debe tener tanto del padre como de la madre, por lo tanto, el Alma tiene tanto del Espíritu como de la Materia, por lo tanto, es dual, y el OM es dual; es el que pronunciamos aquí. En cambio el AUM, es el amén de los cristianos, por lo tanto, está en un nivel bastante bajo todavía, es: "*Hágase según tu voluntad*", en cambio el OM es: "*Hágase la Luz*", es algo que hay que tener en cuenta también.



Es decir, para terminar este pequeño esbozo: cada plano tiene una nota, un color, y una forma geométrica; cada cuerpo tiene su nota característica, su color característico, y su característica forma; cada persona tiene en su totalidad un color característico, un sonido que lleva adelante este sonido, y una forma geométrica que lo representa en el plano físico. Cada Logos tiene un sonido que es el de su propósito creador, tiene un color que es el que caracteriza su conciencia dentro del Universo, y tiene una forma geométrica, que es la forma geométrica del propio Universo, que es un contenido de formas geométricas, de distintos matices vibratorios y, por lo tanto, dentro de la *Gran Esfera del Universo* se están moviendo formas geométricas, colores distintos, y también sonidos diferentes.

Bien, ¿están de acuerdo? Se puede extender esto mucho, ¿verdad? Podríamos hablar, ya también, de que hay una forma característica. Según se nos dice, a medida que el discípulo..., y ya vamos a penetrar en la cosa más esotérica, esto, a pesar que es interesante, es esotérico, lo que hemos dicho hasta ahora, pero, hay la afirmación de la voluntad del discípulo, que por su propio impulso vibratorio evoca el color que él cree necesario para su evolución, y este intento de buscar el color que necesita para su evolución se le llama esotéricamente "*el Sendero*"; entonces, el Sendero, que es el propio individuo buscándose a sí mismo, participa de un sonido, de un color y de una forma geométrica, son las tres palabras de Cristo: "*Yo soy la Verdad, Yo soy el Camino, Yo soy la Vida*", está diciendo lo mismo: un sonido, un color y una forma geométrica. Y en el momento de la Iniciación se transforma completamente el color del aura del discípulo, porque a través del *Cetro Iniciático* se le comunica una energía que corresponde a propósitos, colores y formas que pertenece a un plano cósmico, y que deben incorporarse en aquel cuerpo que está recibiendo la Iniciación. Es decir, viendo la Iniciación de cualquier persona –si es un Maestro– sabrá cual es el tipo de Iniciación que está recibiendo el candidato o el discípulo, solamente viendo el color de los ángeles que están asistiendo al proceso, viendo la calidad de la energía que fluye del *Cetro Iniciático*, aunque no viese si es el Bodhisattva, o si es el Señor del Mundo el que está confirmando la Iniciación, por la energía que fluye, por el color que matiza la energía que surge del *Cetro* sabría cuál es el tipo de Iniciación que está recibiendo el candidato.

Por lo tanto, esto que decimos de los colores es muy esotérico, el tema de los colores es como si hablásemos de Cristo, en este caso, en relación con Sanat Kumara, en relación con el Mahachohan. Mahachohan representa el aspecto, digamos, del 3^{er} Logos, o el aspecto "*Madre*" de la Creación, Cristo representa el "*Hijo*", y Sanat Kumara representa el "*Padre*", por lo tanto, tenemos siempre esos tres aspectos. Es decir, que todos los aspectos esotéricos del triángulo podemos dividirlos en los tres aspectos básicos que constituyen la esencia de la creación, es decir: un sonido que corresponde al *propósito*, un color que corresponde a una *calidad*, y una forma geométrica que corresponde al *cuerpo* que debe utilizar. ¿Por qué se llama *Cuerpo de Misterios* de la Iniciación?, porque representa un color, que es el color de la conciencia del Iniciado, y también un sonido esencial que le transmite el Maestro, o el Bodhisattva, o el Señor del Mundo, a los mismos oídos del candidato. Siempre se puede, digamos, atestiguar este proceso, en no importa qué tipo de forma, en no importa qué tipo de universo, pues hasta donde la mente nos alcance por ley de analogía, "*igual es arriba que abajo, igual es abajo que arriba*", deviene todo. Y el discípulo que es capaz de practicar la analogía tiene el secreto del todo el conocimiento esotérico, y en virtud de



este conocimiento puede incorporar energías que conducirán, tarde o temprano, a la acción correcta y esotérica.

Interlocutora. — Has hablado del karma y que hay unos hechos de nuestra vida que no son kármicos, esto no lo logro entender.

Vicente. — Bueno, al karma personal, me refería, pero, todos estamos inmersos dentro de un karma planetario; por lo tanto, un accidente o una guerra no es un karma nuestro personal, es un karma del Logos Planetario, claro que como nosotros estamos inmersos dentro del karma planetario, tenemos aquel karma. ¿Quién de nosotros pretende la guerra? Entonces, si viene una guerra y nosotros no la hemos pretendido es que no es nuestro karma, será un karma que no nos corresponde. Y hay esa distinción, porque nosotros podemos, utilizando la voluntad que Dios nos ha dado, suicidarnos, quitarnos la vida, a lo cual no tenemos derecho, pero, se hace, ¿verdad? Y aquello es un karma realmente trascendente porque remarcará para muchas vidas.

En cambio, el karma normal, el karma natural, el karma individual, está trazado de “pe” a “pa”, hablando en un sentido muy exotérico, por todos los seres humanos. Ahora, cuando entra en liza el karma del Logos Planetario, por ejemplo, no le correspondía a la Humanidad avanzar tan rápidamente como lo ha hecho a través de la institución del misterio iniciático, porque en las Eras pasadas, en pasadas evoluciones, en otras Cadenas, la evolución no se realizaba a través de la Iniciación, seguramente cuando el hombre está muy capacitado, sino que tenía que esperar el proceso natural, el proceso conjunto de todos los reinos. Significaba, entonces, que para alcanzar lo que hemos alcanzado nosotros, en virtud de la instauración de la Iniciación, duraba muchos millones de años más de lo que ha durado.

En la Cadena Lunar se realizó lo que se llama la evolución natural. Cada reino evolucionaba, y cuando sus componentes estaban muy evolucionados pasaban radicalmente al otro reino, siguiendo un curso mecánico en la totalidad del planeta. Y así se pasó del reino mineral al reino vegetal, sin perder el impulso de esta gran rueda, de esta gran maquinaria, el reino vegetal, o las unidades del reino vegetal muy evolucionadas pasaron al reino animal, y con el tiempo las unidades más avanzadas del reino animal pasaron al reino humano, y así sucesivamente se realizó *la Individualización*; pero aquí sucedió algo distinto, en virtud de un experimento del propio Logos Solar en el planeta Venus, y habida cuenta que nuestro planeta es el *Alter-Ego* de Venus, —estamos muy íntimamente relacionados con Venus— se pensó, se creyó necesario implantar el mismo sistema de aceleración, el que motivó las palabras de Pablo de Tarso: “*El cielo puede ser arrebatado por la violencia*”. ¿Os dais cuenta? Si te esfuerzas puedes avanzar más rápidamente.

Aquí tenemos personas que están en esta 4ª Ronda y que en conciencia pertenecen a la 5ª Ronda, la cual tendrá lugar dentro de 20 o 30 millones de años. ¿Qué significa? Que ha tenido éxito el proceso inicial de la Iniciación instaurado en los días atlantes; y que después vino ya la gran explosión que trajo como consecuencia la instauración de todo el proceso que ha llevado la Jerarquía a través del tiempo. Y nosotros, ¿por qué estamos aquí?, porque, de una u otra manera, estamos tratando de avanzar más rápidamente que los demás seres humanos, porque tenemos la prerrogativa por parte de la Voluntad de Dios que es ésta: *que si la Humanidad se esfuerza, podrá avanzar más rápidamente*, porque así ha sido escrito en los anales históricos de la Logia.



Leonor. — Yo quería decir solamente una cosa que es de tipo más sencillo, que hay un karma individual y un karma colectivo, que es lo que él ha dicho en términos superiores, digamos, pero, precisamente, si pasa algún acontecimiento de importancia, político, social, etc; nosotros personalmente quizá no hacemos nada para que aquello suceda, entonces, lo sucedido, lo que resultará de aquel asunto, donde es un karma colectivo, en este caso, el particular no tiene nada que ver, el individual. Y, además, como karma, resulta siempre aquello que has hecho con tu propia voluntad, es el resultado, después, que puede llegar a ser lo que luego engendrará en el nuevo nacimiento, pero aquello que no te pertenece, porque, si por ejemplo, ahora hay una revolución en la cual tú no has tomado parte, ni tan solo con el pensamiento ni con la palabra, es aparte, pero, estás dentro de aquél karma, es un karma colectivo, pero, no es el tuyo particular, podrás morir, podrás pasar cualquier cosa dentro, pero, no entra en tu cuenta.

Esto es seguramente lo que quería decir, que hay *el karma individual* y *el karma colectivo*. Entrarán en mi cuenta personal todas las cosas que yo, en conjunto o la esencia, el extracto de todo lo que habré hecho con mala o con buena intención. Ese es mi karma particular, pero no lo que suceda en la nación en la cual yo estoy, o en un acontecimiento, en un terremoto, o en algo que pasa que es en la geología del planeta, que hay esas cosas y mueren miles de personas; pero, ¿es su karma particular? ¡Ah!, claro, se han encontrado allí, pero, lo que cuenta es el karma colectivo en aquel caso, no lo suyo particular, que es lo que él ha hecho y ha provocado, y que en otras vidas tendrá que pagarlo. Bueno, si no pagarlo, ver la experiencia del resultado aquel, aunque no es suyo aquello, eso es una separación del asunto. En la próxima vida tendremos el resultado de la esencia y substancia de todos nuestros actos, digamos, pero, no los que hay en la parte colectiva, de aquello no hemos de pagar nada, en aquello nos hemos encontrado. Quiero hacer una división del karma particular y el karma colectivo, aunque te encuentres en él, porque en un terremoto puedes morir allí, pero, tú no lo has provocado, por lo tanto, hay una separación entre el karma particular y el karma colectivo. Me parece, no sé si...

Vicente. — Sí, sí, de acuerdo. Y aún se puede añadir más, que nuestro Logos Planetario no es perfecto, al decir que no es perfecto, es que tiene un karma contraído consigo mismo con las grandes potestades que constituyen los Logos de todos los Universos, está emparentado con todos los Logos que existen por doquier, entonces, tiene un karma colectivo con todo este conjunto logoico, podríamos decir. Por ejemplo, una guerra, siempre cuando sucede en el plano físico, como la última, y la que trata de fraguar, pero, que seguramente será sofocada, es cuando existen dos fuerzas dentro del contenido logoico, que son las fuerzas de la luz, y las fuerzas de las sombras, es decir, que la magia blanca y la magia negra están cohabitando dentro del cuerpo del Logos Planetario.

Por lo tanto, hay épocas, la época dorada, el *Satya-Yuga*, podríamos decir, de cada civilización, en que predomina la luz por encima de las sombras, pero, existe el *Kali-Yuga*, que es la época donde nos encontramos ahora, en que las fuerzas de las sombras tratan de adueñarse del poder de las fuerzas de la luz, y esto constituye un karma que está sosteniendo el Logos Planetario consigo mismo, Él tiene que dar cuentas al Altísimo que está por encima de él, de sus actos, y Él, dentro de su esfera de contactos es un pequeño discípulo de grandes Logias, de Sistemas estelares más allá de nuestra comprensión y entendimiento.



Por lo tanto, todo este proceso es un proceso que, utilizando la analogía, podemos ver claro, es decir, que en el Universo todo cuanto vemos es un karma representado, será un karma que escapa a nuestra razón y entendimiento debido a su propia magnitud, o a su propia calidad, pero, desde el ángulo de vista de los Dioses, es un karma. Por lo tanto, cuando existen estas "Eras", dentro de las cuales parece ser que primeramente las fuerzas de las sombras dominan a las de la luz, suceden guerras y desastres, terremotos por doquier, matando vidas humanas que nada tienen que ver. ¡Ahora!, podemos decir que la Humanidad en su conjunto, cuando está muy evolucionada, puede ayudar a liberar el karma del Logos Planetario, que es lo que hacen los Maestros, que se sienten parte del Logos, y como parte del Logos tratan de reducir el bagaje kármico del Logos. Y todo esto es algo que podemos y debemos hacer.

Quizá os extrañará que cuando estamos en meditación, cuando estamos haciendo el OM, cuando elevamos nuestra mente al Altísimo, estamos reduciendo el karma del Logos Planetario, estamos apoyando las fuerzas de la luz, estamos trabajando en zonas de misterio que aparentemente son tan misteriosas que escapan a nuestra razón natural; pero, para eso tenemos la intuición, y para eso tenemos este sentido claro de la analogía, que podemos y debemos utilizar si queremos comprendernos tal como somos, y tal como es la Humanidad, y al saber cómo somos y cómo es la Humanidad sabremos exactamente cuál es nuestra posición con respecto a la Humanidad y el karma que nos une colectivamente con la Humanidad, y el karma individual que nos corresponde a nosotros solucionar, y de la manera que solucionemos nuestro karma individual podremos liberar el karma colectivo.

Es decir, que siempre hay que buscar el aspecto más razonable de las cosas, y si nosotros estamos laborando en un sentido que liberamos nuestro karma, como que estamos indefectiblemente unidos a otras personas, al liberarnos del karma, ayudamos a aquellas personas que están en nuestro contacto a que se liberen también. Y cuando existe una liberación que es la *Iniciación*, según se nos dice esotéricamente: *"En las nieves del Tibet surge una flor"*, que es la representación simbólica de que dentro de la Humanidad hay una flor que está perfumando el ambiente, y que con sus radiaciones está trabajando para mejorar y trascender el karma colectivo y el karma individual de las personas.

Si vemos esto desde un punto de vista tan esotérico, también seremos responsables de todo el proceso del karma, veremos si el karma que nos estamos tomando encima es nuestro, o forma parte también de un ambiente colectivo, y si es justo que nosotros limitemos nuestro karma para ayudar al karma colectivo, o comprender que en la liberación de nuestro karma individual existe una cierta liberación del karma colectivo, lo cual puede ser también que cuando estamos liberando una porción de karma colectivo, estamos ayudando a liberarse al propio Logos Planetario. Así que cuando decimos: *"Somos tus servidores"*, dirigiéndonos a Dios, al Logos Planetario en este caso, estamos diciendo una gran verdad porque realmente estamos tratando de ayudarlo en su trabajo, y cuando hablamos del servicio a la Humanidad, estamos trabajando para mejorar el karma humano a través de la buena voluntad, y a través de las rectas relaciones humanas. Y esto está al alcance de cualquier persona con un poco de visión esotérica. Y que, por lo tanto, corresponde a nosotros, quizá muy directamente, trabajar en el sentido de mejorar las relaciones sociales de una manera inteligente, con buena voluntad; y al propio tiempo tener siempre en el norte de nuestra



vida esta idea de llegar a comprender los designios de Dios en cada uno de los actos de nuestra vida; cómo podemos mejorar las actitudes, cómo podemos introducir energías superiores en nuestra mente y en nuestro corazón, porque en la medida que esto hagamos, estamos destrozando, destruyendo nuestro karma individual, estamos penetrando rápidamente en el *Sendero de la Iniciación*, que es el sendero del sacrificio, que es el sendero de la renuncia, que es el sendero en donde la forma geométrica, el color y la intención de Dios se funden en una sola cosa. Esto es la Iniciación por poco que la analicéis. Y cada Iniciación es una fusión más íntima de estos tres aspectos, hasta que llega un momento en que nos sentimos disueltos, si podemos decirlo así, dentro del gran seno de la vida divina, guardando, no obstante, nuestra propia característica individual, y utilizando la mente de Dios para pensar, utilizando su corazón para sentir y para amar, y utilizando sus formas geométricas para mejorar nuestra condición, para obtener un claro signo de la belleza, tal como han de ver los grandes artistas. Sin embargo, somos artistas todos, que tenemos que reflejar belleza, como tenemos que reflejar la bondad, como tenemos que reflejar la verdad de nuestra vida, que es la vida de Dios.

Interlocutor. — En el caso particular del accidente, ¿pertenece también al plano individual, como accidente personal, sea en un coche, etc.?

Vicente. — Bueno, es tan difícil; es tan difícil viendo a una persona, decir si su karma en aquel momento ha sido facilitado por su propia obstrucción diaria, o si es un karma que le corresponde realmente, porque si un conductor conduce bien, y está muy atento, muy expectante, seguramente que se liberará, aunque lo tenga marcado por el karma, aquí está la gracia de la expectación serena, que te libera del karma. Los grandes accidentes siempre son motivados por distracciones.

Interlocutora. — Si son de otros.

Vicente. — Sea quien sea, distracciones, digo yo, lo digo en un sentido general, genérico. El caso es que existe esta posibilidad. Pero, ¿por qué cuando existe un accidente en donde mueren mil personas, sale una persona sin ningún rasguño? Habrá que analizar la vida de esta persona, pero, ¿por qué han muerto todas aquellas personas y ha quedado solamente una persona? ¿Qué hay que decir entonces? Una persona que por su propio karma se ha evadido de un karma colectivo. Quizá existe una alquimia en el momento en que sucede el accidente que la libra a aquella persona, por vinculación angélica. ¿Qué sabemos nosotros de esto? Estamos tratando de explicar cosas que son misterios y, entonces, como el misterio es tan subjetivo, cada cual debe adaptarlo a su propia concepción y entendimiento. Yo lo veo de una manera muy clara, pero, quizá mi manera clara de ver las cosas puede parecer oscura a muchos de vosotros.

Interlocutor. — Vicente, pero, es que en la pregunta, tal como la hecho Henry, para nosotros es bastante complicado porque vemos, o aceptamos el karma, como algo en cierto punto negativo, pero, ¿y si lo miramos, por ejemplo, desde el punto de vista de un deva, o de alguien que se encuentre en otra dimensión? Entonces, para él prácticamente, diríamos que lo consideraría que ha sido un buen karma la persona que ha muerto, en cambio el karma peor ha sido para el que ha quedado en vida, ¿no?, porque está sufriendo y está experimentando todavía más desesperanzas y más problemas, ¿no? Acaso, desde el punto de vista que se mire también.

Vicente. — Bueno, sí, sí. Como digo, el asunto del karma es muy complejo. Solamente hay una cosa, y esto sí que lo puedo atestiguar, y es que el karma es una especie de costra encima del Yo,



no es del Yo. ¿No sé si me entendéis? Una cosa es el cuerpo del Yo, que es el que trae todo el karma encima, y otra cosa es el Yo en su propia esencia. Entonces, fijaos bien lo que voy a decir, si nuestro Yo está tan embebido por su serena expectación en la propia mente de Dios, su karma no puede ser como el de los demás, porque ha roto la costra, está libre de las redes quiméricas del tiempo y de las circunstancias del tiempo. Ahora bien, sucede un accidente, ¿es que esta persona no estaba expectante, o ha sido porque tenía que cumplir una misión, o porque hay un destino para cada hombre y un hombre para cada destino?, y se ha cumplido el destino individual que tenía que salvarse, y se ha cumplido el destino de aquellos que no tenían que salvarse y que, sin embargo, están viviendo, que no ha pasado nada, porque desde el ángulo esotérico la forma no tiene mucha importancia. La importancia del esotérico es la vida y la energía, no la forma; la forma es la escafandra, lo que nos limita. Desde el ángulo de vista muy, muy esotérico, diríamos que han ganado los que se han ido, pero, las circunstancias de los que se han ido es muy distinta, porque cada una de aquellas personas que han..., no las que han sobrevivido sino las personas que han fallecido, cada uno es un caso, y el karma, aparentemente, es igual, es el del accidente. Pero, si los veis después en el plano astral, veis que son completamente distintos los casos, el malvado que ha tomado accidente, o que lo ha provocado en cierta manera, no es su situación en el plano astral la misma que una persona de buenas intenciones que se ha encontrado inmerso en este accidente; automáticamente encuentra la luz, los ángeles que lo llevan a su destino, sin que se de cuenta de lo que ha pasado, en tanto la persona que por sus actos abyectos, criminales o egoístas, ha provocado en cierta manera el accidente, su posición en el plano astral es muy deprimente, y hay que ver las personas fallecidas por accidente en uno y otro caso, las personas que fallecen por accidente, y las personas que fallecen, digamos, o por gente que son malévolas, y las personas que fallecen por accidente y son buenas. Y esto lo dice muy bien el Maestro Tibetano, -estoy traduciendo muchos pasajes sobre esto- lo dice veladamente, pero lo está explicando muy bien, como existe *un karma para cada hombre y un hombre para cada karma*, igual que existe *un ángel para cada individuo y un individuo para cada ángel*.

Y que hay un Ángel Guardián asignado por la Divinidad para instruirnos, porque hay una gran relación entre el hombre y el ángel, y tienen con el tiempo que llegar a constituir un solo elemento, que será el andrógino, mitad hombre y mitad ángel. Pero, que ahora ya empieza, y desde hace muchos, muchos siglos, hay el Ángel Guardián cuando nace la persona, hasta cuando tiene 7 años; cuando a los 7 años abandona al individuo, a la criatura, niño o niña, el *Elemental Constructor* que lo ha llevado a la constitución física actual, entonces, viene otro ángel que le da la mano: "Ahí te lo entrego", y aquel ángel vigila al individuo. Pues bien, el ángel que vigila a cada individuo está orientándolo con aquello que técnicamente llamamos *la Voz de la Conciencia*, hasta que llega un momento en que el hombre es Iniciado y deja ya el Ángel Guardián. Así véis que conjuntamente con todo el proceso de la Iniciación nos trajeron los Ángeles Guardianes, los grandes Señores del Karma.

Por lo tanto, estamos mejor que queremos en comparación con otros Esquemas Terrestres, o Esquemas Planetarios. Tenemos Ángeles Guardianes y tenemos el método de la Iniciación que nos permite avanzar más rápidamente, lo cual significa que nos permite liberarnos más rápidamente del karma. Y todo este proceso está aquí y ahora, y podemos y debemos utilizarlo; es decir, que cuando hablamos del Ángel Guardián, nos parecía una teoría mística de la Iglesia, y no es así; es



algo que está ahí, y que con el tiempo quizá veamos al Ángel Guardián cara a cara, cuando hayamos eliminado muchos residuos kármicos de nuestra vida. Y el Ángel Solar nos puede presentar al Ángel Guardián; y decir: “Este eres tú”, porque en realidad es la representación en materia más sutil de lo que somos nosotros, porque si no es igual que nosotros, ¿cómo puede comprendernos?, ¿cómo puede ayudarnos? Y aquí hay un misterio iniciático también.

Y esto que estamos diciendo ahora son misterios iniciáticos, hace unos cien años no se podía decir esto, lo que decimos acerca del nacimiento, acerca del Devachán y acerca de la muerte eran secretos iniciáticos, y ahora los estamos diciendo con esta tranquilidad, y los comprendemos con esta tranquilidad, y con esta tranquilidad los estamos expandiendo por doquier, constituyendo un conocimiento plenamente exotérico, no esotérico.

Así que la conciencia, por ejemplo, del karma, que es una conciencia donde se refunda el aspecto inferior del sonido, del color y de la forma geométrica, hasta llegar a la conciencia del Alma, que es la plenitud de la intención, de la cualidad y de la forma, o del arquetipo presentado por el Logos Planetario para cada uno de nosotros, hay un abismo, y por eso hemos creado el antakarana. El antakarana es la parte que nos conecta con estas realidades internas tan vivas.

Interlocutor. — Nosotros que somos bastantes vehementes en todas las acciones, y viendo la panorámica mundial en estos momentos, que es bastante triste en todos los aspectos, quizá esto nos va llevando a un desasosiego bastante profundo, ¿no? Entonces, puede ser que quizá las fuerzas negras van sacando todas sus armas en estos momentos, y puede ser que precisamente sea el momento en el cual se está segando de una forma total los grandes males que la Humanidad lleva consigo, y están dejando aflorar precisamente esas virtudes que quizá en un tiempo veamos brillar.

Vicente. — Sí, bueno, es lo que estamos discutiendo. Por ejemplo, lo que está sucediendo actualmente es lo que sucedió en la Era Lémur, y lo que sucedió en la Era Atlante, son cosas que corresponden a cada época en virtud del misterio de los Rayos, en virtud de la calidad específica del Logos a través del tiempo. Estamos ahora en la 5ª Raza Aria, y en la 5ª Sub-raza, significa que utilizamos mejor la mente que en épocas pasadas, significa también que tenemos en nuestras manos un poder tanto constructor como destructor, porque utilizamos la propia esencia creadora de la Divinidad, con esta esencia, que es la mente, podemos crear igualmente situaciones dolorosas, kármicas, o de buen karma y situaciones buenas, benévolas, que nos facilitan el trabajo, facilitan todo el conjunto ambiental. Teniendo en cuenta lo que hemos dicho muchas veces y creo que habrá que repetirlo constantemente, de que el ambiente está creado por los seres humanos, que las entidades que pululan por los ambientes planetarios constituyendo los egregores malévolos, maléficos, así como los buenos, corresponde a la creación aria de estos momentos, pero, aquí hay muchos egregores que pertenecen al pasado y que todavía no han sido destruidos, o digamos, eliminados, y que están operando sobre nosotros, y hay que ver hasta donde está el karma del Logos Planetario y hasta donde fomentamos el mal karma del Logos Planetario con nuestras intenciones y con nuestras, digamos, malas actitudes frente a la vida.

Una guerra, se dice, es una lucha de voluntades, pero, una voluntad siempre en oposición la una de la otra, por lo tanto, cuando viene el estallido de la guerra, tal como dice el preámbulo de la



UNESCO, la guerra se fragua en la mente de los hombres, y en las mentes de los hombres deben ser creados los baluartes de la paz, es una concepción esotérica perfecta de la vida que debiera ser aplicado y, sin embargo, no se aplica, ni aún por los propios esoteristas, porque el esoterista es un hombre repleto de conocimientos esotéricos, pero, con escasa vida esotérica, por esto hay tan pocos discípulos realmente en el mundo, lo que hay es muchos intelectuales del esoterismo.

Xavier. — Si queréis, en todo caso, lo que yo había pensado, si no hubiera nada quizás...

Vicente. — Es que quería decir algo que tú no estuviste, y me gustaría hablar quizá un poco más profundamente, si es posible, acerca de la conversación que tuvimos el miércoles pasado en *los Amigos de la India*, porque al terminar, una señorita, o dos o tres señoritas que estaban allí, me dijeron que quizá había sido demasiado duro al enjuiciar el momento presente de la juventud, y yo le dije que había sido muy blando, de acuerdo a lo que yo creo que es un ángulo muy esotérico, y que precisamente todo cuanto había dicho era una reafirmación de principios ashramicos, señalando un gran peligro que existe actualmente, y desde hace años, que se está cubriendo -palabras textuales ashramicas- a lo largo de la Tierra de una serie prodigiosa de egregores que tenían que haber desaparecido y que están siendo robustecidos en virtud de los sonidos disonantes que se elevan de la Humanidad; hizo hincapié el Maestro, en aquella ocasión, a una reacción del negro americano contra el blanco americano, es la introducción de música africana que se ha ido adueñando de la mente y el corazón de las gentes. Se inició, según dice el Maestro, con el jazz, y el jazz desde el ángulo de vista esotérico no es música, es una especie de sonidos discordantes. Hay quien le gusta el jazz, y yo no tengo nada que decir sobre ello, yo me limito a analizar ciertos hechos que están sucediendo ahora. Es decir, que todo cuanto existe, el peligro de una guerra nuclear, el peligro de que la juventud se vaya idiotizando progresivamente, se debe a los sonidos discordantes que han robustecido a una serie de egregores que pertenecen todavía a las razas inferiores del pasado, a aquellas que todavía no tenían el principio de la mente completamente desarrollado.

Entonces, toda la música e incluso el arte actual, hay que hacer énfasis en que la música forma parte del arte, digamos, angélico; y que ha habido una degradación completa de la base artística donde se apoya realmente la tradición, si podemos decir angélica, con respecto a la Humanidad. Y ahora no veremos, por ejemplo, un Fidias, que esculpía las estatuas de aquella manera tan sublime, ni un Miguel Angel, ni un Leonardo da Vinci, las obras que estamos contemplando son de tipo mediocre, no hay una planificación de acuerdo con el sentir dévico sino que existe una corriente involutiva que ha arrasado por completo todas las formas arquetípicas que proceden del Renacimiento. Y, por lo tanto, este peligro que yo apuntaba, y que me dijeron que había sido duro, es lo más blando que se puede decir acerca de la situación actual, de la cual participa en gran manera, la juventud; primero, que la juventud está todavía ejercitando o desarrollando vehículos de sensibilidad y que, por lo tanto, siendo su cuerpo emocional todavía una sábana en blanco, o lienzo en blanco, todo cuanto acontece en el aura planetaria se está introduciendo allí de una manera solapada, de una manera furtiva, sin que el propio joven se dé cuenta de ello. Y por esto digo que me sentía más joven que todos los jóvenes, porque nunca me he atenido yo, o me he atado a normas, a conceptos, a artes, a explicaciones anteriores, a estudios anteriores a cuanto he venido diciendo, porque he sido libre en estas cosas. Y, por lo tanto, le dije, he sido duro, es verdad, para vosotros soy duro, pero, yo desde mi punto de vista esotérico he sido blando, porque



tenía que empezar por decirnos que habéis cogido la vida solamente por el lado de la línea de mínima resistencia, que no queréis esforzaros para nada, que no lucháis contra el ambiente, que os dejáis llevar por cualquier interés. Y hablé también de las multinacionales, que está creando esta música que no es música, que es una serie de ruidos concatenados, que todos dirán que emana, si lo estáis analizando, del ritmo africano, del tam tam con que se inició la música en los tiempos lémures y que, por lo tanto, no se puede hablar de música en tanto exista este ruido.

Estuvimos pensando solamente cómo la persona podía educar una serie de sonidos que fuesen armónicos, empezando por el sonido hablado, por el lenguaje, y terminando por escoger una música que sea de acuerdo con el sentimiento del corazón, no con los impulsos que provienen del plexo solar, que hay una diferencia extraordinaria, casi un abismo completamente insalvable. Y, por lo tanto, debo reafirmar, pues estoy en un grupo en el cual nadie me va a discutir seguramente, y si acaso hay cosas que tengan que guardarse dentro, no se dirán porque se reconocerá que hay una razón de peso, que es la razón ambiental; que la razón ambiental es la que crea el contexto social donde vivimos, donde nos movemos, donde tenemos todas nuestras actividades.

Y, por lo tanto, cuando a mí se me dice, por ejemplo, ya dije en cierta manera que me sentía joven en el sentido de que mi mente era libre, renovada, y por lo tanto la juventud es renovación, no es aferrarse a conceptos ni a tradiciones, ni a aquello que están diciendo por la tele, o por la radio, ni las músicas impuestas por las multinacionales, esto es una verdad; ni el arte impuesto por las multinacionales, porque el arte se ha perdido, se ha perdido la música, se ha perdido la pintura, se ha perdido la escultura; lo que vemos son remedos, fragmentos de aquello que no se consiguió en los tiempos de la Lemuria, y el hombre todavía pintaba mejor en las piedras lemurias que ahora en los lienzos, que no vale una pintura lo que vale un lienzo, desde el ángulo de vista puramente esotérico. Y siempre hablo de este ángulo de vista porque no conozco el otro, conozco una serie de razones ambientales, conozco ciertas reacciones de las gentes, conozco lo que podrán decir de mí cuando esté diciendo, por ejemplo, esto que estoy diciendo ahora, que estoy inadaptado a los tiempos. A mí me parece que son ellos los que no están adaptados a la situación real, están siguiendo un impulso, kármico, podría ser; y entonces aunque fuese un impulso kármico de la Humanidad, deberían luchar contra este impulso kármico, tendrían que luchar contra las tendencias del plexo solar, y pensar más en el corazón, y pensar más en la mente superior, porque con el tiempo –y esto es una prerrogativa, digamos, de los ashramas– se dará al mundo a conocer la enseñanza del futuro sobre arte, sobre ciencia; incluso sobre religión; incluso sobre la técnica del lenguaje.

Y que también –esto es una cosa que voy a reafirmar– se está produciendo un despertar en ciertos niveles de la juventud, ciertos sectores de la juventud que no son más que la reencarnación de entes que estuvieron en la Era pasada, pero que su ascendencia es de más allá de la 4ª Ronda, una mente muy ágil, tienen un corazón más predisposto, digamos, al sentir real, al sentir del corazón. Y, por lo tanto, toda esta programática, todo este proceso que está llevando al deterioro moral de la juventud, como, por ejemplo, la droga, el alcoholismo, el fumar, todo esto forma parte del sonido ambiental que está produciendo esta revitalización de los gérmenes del pasado, está produciendo un caos, es una preocupación, debo decirlo, por parte de la Jerarquía. Incluso



Shamballa habló de técnicas drásticas, y lo sometió a un consejo en Shamballa; en la Cámara del Consejo, porque un estado de cosas así no puede ser otra cosa que abocar a una situación de crisis como la que pasó en tiempos de la Atlántida. No me explico, por ejemplo, el caso de una persona, joven, inteligente, que ve los peligros de la droga, y sin embargo está aferrado a la droga, quiere experimentar, pero, ¿no ves las experiencias a tu alrededor?, ¿es que para tener la experiencia de la borrachera, tienes que emborracharte?, ¿no ves a las personas borrachas lo que sucede con ellas? Desde que inician, con un pequeño vasito, hasta llegar al delirium tremens.

Entonces, si no hay esta prevención, si nosotros como esotéricos no mostramos el peligro, seguramente esta juventud, o una parte considerable de la juventud, no pasará de los 40 años, porque sus vehículos no podrán resistir la tremenda intensidad de estas fuerzas negativas que están penetrando a través de los sonidos discordantes. Y lo estamos viendo, no se llega a viejo actualmente; la juventud actual no llegará a vieja, no puede llegar. Además, ha perdido por completo la capacidad de decidir por sí misma, ha perdido la capacidad de actuar de acuerdo con los móviles internos, se siente arrastrada por una serie de impulsos que desconoce, no sabe de donde proviene, no sabe a donde va. Y, naturalmente, esto repercute en el sexo, naturalmente. Y es el sexo, la droga, la música inferior, y todo cuanto inferior se ha convertido en algo actual, en algo considerado como natural, como corriente, lo cual no es así desde el ángulo de vista del ashrama, desde el ángulo de vista del Maestro, desde el ángulo de vista interno.

Y con esto no quiero decir que no exista música en la actualidad que sea agradable, me refiero a la música que es un ruido constante, me refiero a la proliferación de estos grupos que salen de personas que no conocen nada de música, solo conocen el arte de hacer ruido. Y como decía, y se me tachó de que estaba siendo injusto, de que viendo un conjunto musical moderno, se ven todos; las mismas caras de *elemental*, las mismas cabezas con el pelo desgreñado, los mismos ritos, los mismos gritos bestiales. Todo esto constituye algo contra lo cual debemos luchar, porque esto va a llevar finalmente a una guerra, porque lo que está pretendiendo la *magia negra organizada*, más bien organizada de lo que creemos, es llevar a la Humanidad a una 3ª Guerra Mundial que sería desastrosa, y la guerra se fragua en las mentes y en los corazones de los seres humanos, se fragua cuando existe una cantidad más considerable de ruidos que de música, o que de sonidos armónicos; cuando el arte está decadente, cuando no existe una relación evidente entre el espíritu superior y el cuerpo de manifestación, o del triple vehículo de manifestación de cualquier individuo en esta sociedad moderna.

Me gustaría que hablaseis sobre esto, porque no hay nada más esotérico que la realidad de lo que uno ve y que a veces no quiere decir, pero que hay que decir, hay que denunciar hechos. Y esto que lo hacen los Maestros, también tenemos que hacerlo nosotros, porque el Maestro está diciendo estas cosas hace tiempo. Y hay una gran cantidad, como dije en cierto caso, sin entrar en temas, consideraciones y detalles, que hay un grupo específico en cada ashrama destinado solamente a destruir egregores. Y hay que decir que se hacen más egregores que los que se están destruyendo, debido a que existe una constante; una constante bien monopolizada por las multinacionales, están llevando el juego de una manera extraordinariamente correcta, de acuerdo con los puntos de vista personales. Hoy sabemos lo que tenemos que comer, lo que tenemos que beber, todo cuanto nosotros debemos hacer está programado ya. Y nosotros, como no queremos



luchar, aceptamos todo cuanto nos viene impuesto, y de aquí no pasamos. Y así no se llegará jamás, no solo a la Iniciación, ni tampoco al nivel probatorio, al cual hacía referencia Ramón ayer, habrá un abismo que nos impedirá llegar, en tanto que si uno empieza a denunciarse a sí mismo hechos contactados en sí mismo, empezará a ser un peligro para todo cuanto esté a su alrededor y que no esté de acuerdo con la ley, se convertirá en peligro contra la magia negra, porque de una u otra manera, se está convirtiendo en un mago blanco.

Xavier. — Yo veo para esto varias cosas, una de las cuales has mencionado, que sería la presión ambiental; pero esta presión ambiental viene dada, posiblemente, aparte de por las influencias astrológicas, podíamos decir, cósmicas, viene dada posiblemente por una ley de ciclos, por la ley de necesidad, y ya parte posiblemente dada por la influencia esta de mínima resistencia. Es decir, el hombre, de alguna manera es feliz por nacimiento, entonces, claro, todo lo que signifique fricción, lucha, etc; es antinatura, entonces, claro, para luchar contra esto, indudablemente lo que hace falta es información; y entonces, posiblemente, la magia, creo, la magia blanca, empezaría por la información, tal como lo estás haciendo tú. Ahora, veo otra cosa que es también, al menos, muy esotéricamente discutible, que sería la ley esta que dice que no existe la casualidad, entonces, si aceptamos esto como tal, ¿podemos decir que esto está dentro del Plan de Dios?

Vicente. — ¿Es la pregunta?

Xavier. — Sí, ¿no es una lección también?

Vicente. — ¿Una qué?

Xavier. — Una lección, es decir, si la vida la aceptamos prácticamente bajo el signo fatalista de “no existe la casualidad”, entonces, vemos que el libre albedrío es lo que dices tú, tiene la capacidad de equivocarse. Bueno, pero, si no existe esa casualidad, el libre albedrío, indudablemente, tiene unos márgenes de actuación muy limitados. Es decir, podíamos decir que la casualidad no existe en cuanto a las grandes líneas de la vida, pero, por decirlo así, el resto está prácticamente todo determinado, y un pequeño margen se te deja a tu actuación. Entonces, si tenemos en cuenta que nosotros somos un resultado de nuestro karma anterior, etc, etc, etc., más las influencias astrológicas, más la lección que tratamos de aprender en esta vida, y si aceptamos que no existe la casualidad, me pregunto si esto es una lección que se debe aprender, porque indudablemente vemos por una parte las energías de Piscis que se están retirando, y están entrando las de Acuario. Acuario es el gran rompedor, el gran renovador, entonces, toda esta tensión ambiental, indudablemente debe repercutir, debe llevar a la Humanidad a este despertar, porque indudablemente creo que llegará un momento, un culmen, un cenit, en el cual todo esto será rechazado como... no se, como una purga que se tiene encima. Entonces, claro, yo creo que es necesario pasar por este calvario, por decirlo así, de bajas vibraciones, para indudablemente empezar a mirar hacia arriba, que será como el rompimiento este que posiblemente es lo que está buscando Acuario.

Vicente. — Me parece que esto ya sería aceptar lo inevitable, y desde el ángulo esotérico no existe nada inevitable, porque el Iniciado es un ser que puede detener el curso de las estrellas, como se dice de Josué, que es un símbolo. Nosotros nos limitamos a seguir lo que está ahí, no queremos variarlo porque esto exige un esfuerzo, y nosotros no queremos esforzarnos, y no digáis ahora que siempre os estoy diciendo que no hay que esforzarse, es un tema completamente



distinto, porque yo hablo de un sendero iniciático, y aquí estamos hablando de un caso psicológico que abarca a todos los sectores de la Humanidad. Suponiendo que sea algo que viene importado por el karma de la Humanidad, el hecho está ahí; hay que luchar contra este hecho, no solo nosotros, sino la juventud que se dé cuenta de que está siendo monopolizada, porque desde que tenemos el libre albedrío, esta capacidad de decidir, y también de equivocarse, estamos actuando como un freno de la Voluntad de Dios con respecto a sí mismo y a su propio karma. Somos un centro muy poderoso dentro de su cuerpo que se le está escapando, por decirlo de alguna manera, de su propio albedrío, de su propia voluntad. Entonces, forzosamente, viendo el peligro, y sabiendo que la Jerarquía no puede evitar el karma de la Humanidad, sino que debe aconsejar, debe advertir; debe enseñar el precipicio para que no nos arrojemos en él. Todo este proceso es un proceso que está, digamos, forjándose en la mente de los verdaderos esoteristas, y son éstos los que tienen que denunciar los hechos, porque cuando una persona está inmersa en un problema, el problema y él son la misma cosa, no distingues al hombre del problema. Cuando la juventud está inmersa en un sonido, no sabe distinguir entre ella, o entre la juventud y el sonido, por discordante que sea. No puede distinguir entre ella, como persona, y sus tendencias, sus deseos, sus pasiones, los que vosotros queráis.

Entonces, todo cuanto se ha dicho es válido. No hay que aceptar que las energías de Piscis nos han matizado extraordinariamente, y es verdad; y que nos están matizando ya las energías de Acuario, sino que el esoterista enseña principalmente que hay que dotarse de un triple vehículo capaz de adquirir el poder suficiente para atraer hacia sí las mejores fuerzas de energías de un signo. ¿Hemos cogido lo mejor del signo de Piscis, me pregunto yo, como hizo Cristo? ¿Verdad que no? ¿Vamos cogiendo ahora, ya, lo mejor de Acuario, a pesar que lo estamos vislumbrando a través de la intuición, o la juventud está preparada para ser intuitiva? No está condicionada por el intelecto, porque a la juventud se le está intelectualizando, no se le está enseñando a discernir completamente. ¿Qué pasa con los estudios?, esto lo discutíamos ayer, están saliendo de unas bases que no son realmente unas bases, digamos, apropiadas para la Era actual, están siguiendo un ritmo, el ritmo de hace 50 años no ha cambiado. Entonces, si todo el proceso está en la memoria del educando, dentro de esta memoria intelectual está el sonido, está el deseo, está la intención, la pasión, y está todo esto que estamos denunciando, y que tenemos el deber de denunciar.

Leonor. — Bueno, yo creo, a mi modo de pensar, que al hablar de las energías de Acuario que entran, tenemos que tener presente que Acuario es fraternidad, Acuario, digamos, es saber que no son las masas, que la inmensidad de los pueblos tengan más o menos lo que podemos considerar como necesario, aparte lo demás; pero, podemos decir que para entrar estas energías y actuar en la sociedad, entonces, esta juventud, cuando estas energías trabajen bien, no se encontrará igual, porque, claro, primeramente que el aspecto pedagógico será muy distinto, en las enseñanzas aprenderán los sonidos porque aprenderán música en la escuela, se aprenderá de otra manera que ahora se aprende; y todos tendrán que ir a la escuela. Y puede haber oportunidades para todos los que trabajen según sus capacidades a la hora de trabajar.

En este caso, la Era de Acuario es esto, socialmente; y entonces también variará mucho, porque esotéricamente podemos hacer mucho, podemos no solamente rogar sino actuar en la atmósfera, actuar en el ambiente, deshacer egregores, este trabajo también está, pero, el otro es indispensable;



porque muchas personas que hoy se drogan es porque tienen una necesidad de hacerlo debido a que no hay en su horizonte nada delante, no tienen nada, nada que pueda ser para ellos un incentivo. Por lo tanto, todo esto tiene que cambiar con las energías de Acuario, pensemos de la manera que pensemos, tenemos que creer que tiene que haber una sociedad en la cual todos tendrán cabida, y que de esta forma de vivir distinta saldrá también otra forma de pensar. Aparte de que hay una parte de juventud muy sana y buena, pero, la tercera parte no, pero es precisamente porque no hemos procurado que ellos encuentren en la vida otra satisfacción, porque muchos, muchos jóvenes de estos que están pasándose el día arriba y abajo, porque no saben qué hacer, se unen a unos cuantos delincuentes, y luego son delincuentes ellos, quien dice delincuencia, dice droga, dice todo lo que sea, pero, es que hay que pensar en esto.

En cuanto a la música, cuando hay una generación o dos que hayan conocido el valor de la verdadera música en las escuelas ya desde un principio, también darán otra clase de valores a esto. Estos conjuntos que ahora salen pegando gritos, quizá ya no existirán, porque ellos mismos se irán diluyendo, se diluirán en el ambiente; pero, hay que trabajar desde el aspecto social. Por lo tanto, creo yo que, casi, casi, creo que lo que podemos hacer desde este punto de vista social, únicamente podemos hacerlo como una realidad de nuestra proyección, de nuestra aura en el ambiente donde nos encontremos, porque poca cosa más se puede hacer, cuando menos, algunos de nosotros, pero, es sabiendo, pensando, mentalizándonos dónde está la culpa, dónde está la causa, el Reino de Dios tiene que estar en la Tierra. Tenemos que forjarlo, claro, cada uno según sus posibilidades tendrá que hacerlo en el ambiente en que se encuentre trabajando, en lo que él esté destinado. Pero, si no se cambia socialmente, no se avanzará, solamente deshaciendo egregores, esa es una parte del trabajo muy importante. Pero, hay que tener la mente preparada pensando en lo otro, en lo importante, en lo que tiene que cuajar aquí abajo; que todos los niños y niñas tengan facilidad para un deporte, que el sobrante de energías sexuales cuando llega la pubertad tengan su cauce. Es decir, todo tiene que ser de otra manera, y como que no es de esta manera, podemos hacer aquello que se dice: "Roguemus pues".

Vicente. — Y actuemos también.

Javier Antolínez. — Una pregunta: ¿Quieres decir que el triángulo formado, como decías el jueves, por quizá multinacionales, o por cierta política internacional que se está desarrollando, y cierta religión, están creando un ambiente en el mundo que están llevando a gran parte de la juventud a convertirse en zombis vivientes de una forma voluntaria a través de este ambiente que están creando?

Vicente. — Es que, si analizáis el fondo de la cuestión, la Humanidad se está robotizando, se está pervirtiendo de tal manera, psicológicamente, que está desmereciendo de su condición humana; y esto lo vemos en el arte, la gente cuando ve una firma, sea la que sea, no voy a hacer referencias concretas, si ve cualquier obra artística sin la firma, seguramente viendo cierto arte dirá: "Es horrible", pero, le pones una firma cualquiera, interesante, y empezará a encontrarle valores subjetivos a los cuadros; y objetivos, empezará incluso a alardear de técnico y a decir: "Esto es así y esto es así", lo cual para mí es una hipocresía tan extraordinaria que esta persona ha perdido en cierta medida su condición de ser humano, porque la condición impuesta al ser humano en el mundo es la libertad. Y la libertad se gana a través del ejercicio del libre albedrío; y por lo tanto, naturalmente que nos equivocaremos muchas veces a través de nuestra capacidad de decidir, pero



finalmente tendremos un esplaye de conciencia, una emergencia de tipo psicológico superior. Y ahora estamos preparándonos para esto, debemos decir, muy bien, hay personas que les gusta esto; muy bien, vaya siguiendo, pero hay que decirles: "Esto es negativo por completo". Pero, si la persona tiene la capacidad, no de decidir, que la tiene, sino de discernir; pues si fuese primero, discernir después decidirías muy bien. Aquí no, aquí se actúa a través del libre albedrío en un sentido de dejarse llevar por impulsos que quieren ser suyos. Y solamente decide si lo hago o no lo hago, pero el impulso primario no es del Yo, perdónenme que lo diga: No es del Yo, es del conjunto de adiposidades encima del Yo, la costra que está encima del Yo; de los elementales que están sobre el Yo que le impiden llegar a un punto, digamos, de libertad que diga: "Yo Soy".

El problema está ahí, y lo estamos diciendo siempre, porque una de las afirmaciones básicas del individualismo clásico: "Yo Soy"; la afirmación, primero. Naturalmente que en nuestra afirmación existe una serie de cosas que han sido trascendidas desde el ángulo jerárquico. Hay que pasar, "Yo Soy aquel", naturalmente; "Yo Soy el otro", y así empezar a profundizar en el corazón de los demás, y darse cuenta de sus debilidades sin atacarlas directamente; solamente advirtiéndolo. Hasta llegar a aquel Yo Soy aquel Yo Soy, llegar al final de la síntesis psicológica en la cual hay la perfección; y surge el Super-hombre. Pero, naturalmente, no somos el Super-hombre, estamos inmersos en un mundo de conflictos, en un mundo de defectos y de fallos gravísimos en todos los aspectos. Claro, como decía Leonor, hay que cambiar todo el planing social, pero, los individuos, no pueden marcar la sociedad, y todos los individuos dentro de una sociedad, con un número marcado. Purificad la sociedad y habremos purificado a los individuos. Esto es falso desde todos los puntos de vista. Hay que purificar al individuo, hay que coger al individuo; y cuando el individuo se haya purificado, si es más o menos perfecto, cambiará entonces la sociedad, que es un trabajo lento; hay que empezar, sin medir la distancia, sin mirar ninguna meta definida, solamente ver lo que es, y sin perder la esperanza, y levantándose a cada paso, continuar investigando, que es lo que hace el esoterista, que es lo que hace el discípulo, está constantemente investigando, y al investigar se da cuenta de los errores que hay en su vida, y en la vida de la sociedad en su totalidad. Y, entonces, viene el punto aquel de discernimiento, y después del punto de discernimiento viene el punto de decisión. Y es más fácil que se equivoque una persona que no discierna, que decide sin discernir; que la persona que discierne antes de actuar. Y esto no se hace, se siguen todavía impulsos primarios, y aquí está el mal que estoy denunciando. Los impulsos primarios están todavía ahí. Y no vamos a cargar la copa a Piscis, porque ahora hay una serie de individuos, dichos esotéricos, que dicen que Piscis es nefasto, sin darse cuenta de que Piscis ha tenido épocas gloriosas, no solamente el nacimiento de Cristo, que fue de Piscis, sino el Renacimiento dentro de Piscis y dentro de un Kali-Yuga, lo cual significa que hay algo mejor todavía oculto en el corazón del hombre que lo que ha sido desarrollado hasta este momento. Y, por lo tanto, todo lo que va surgiendo ahora, incluso esto que estoy diciendo, que es un ataque contra cosas imperfectas, diciendo que yo me siento imperfecto delante de la sociedad todavía, pero, que trato de mejorar constantemente, a mí y a mi alrededor, lo cual ya es una prueba de que hay una decisión bien organizada porque es producto de un discernimiento, pero, no seguir como están siguiendo, como decía el otro día.

En el año 1967 estuve en un concierto de Elvis Presley, esto en el propio New York, y os dije, como les decía, me sentí avergonzado de ser un ser humano por lo que estaba viendo en aquellos



momentos, cómo la juventud se había pervertido hasta el momento de convertir en un mago negro a Elvis Presley; no mago negro, digamos, por su propia voluntad, sino porque estaba siendo un vehículo de la magia negra. Yo que he visto a Elvis Presley en uno de esos, digamos, recitales, se da cuenta de que realmente movía el plexo solar de todos aquellos jóvenes, los cuales no luchaban, se sentían llevados por aquel impulso. Ahí está el mal, que se dejen llevar por los impulsos, que no puedan ver lo que está sucediendo en el tablado; y ver que aquello es falso, que es una imposición descarada contra un grupo que está educándose, que está tratando solamente ahora de educar su propio yo, de surgir triunfante, de desarrollar sus características psicológicas, como es la juventud. Y hablo de la juventud de 1967; y la juventud ya no se comporta igual, porque viendo un conjunto, y viendo los bailes del conjunto, aquellos impulsos, ves los mismos rituales que se hacían durante la Epoca Lemur.

Y, por lo tanto, es esto lo que quería decir, y fue una cosa en contra para que me dijeran: “Usted ha sido muy duro contra nosotros”, y dije que fui muy blando. Me gustaría que hubieran estado allí, porque hubiera sido una buena discusión para la juventud, porque viene una señorita que se ve que es profesora, y quería que fuese a su escuela a hablar sobre lo mismo, porque se ha dado cuenta de que realmente aquello era interesante para la propia juventud, para que empezasen a educar el sentido psicológico del yo, y para que se diesen cuenta de todo esto, y todo cuanto están haciendo a través del sonido, a través de la droga, a través del fumar, y a través del alcoholismo, esto les está desintegrando ahora ya y que, por lo tanto, son cadáveres ambulantes, a pesar de que tengan la apariencia de la juventud. Esto es algo que hay que tener en la mente, y darse cuenta de que realmente el peligro, según decía el Maestro, es grande en este aspecto.

Xavier. — Quizás cambiando un poco de tema, y escuchando la última charla que diste sobre el Devachán, he encontrado un par de cosas que me parecen también muy duras. Por ejemplo, un señor X, que por las presiones ambientales decide suicidarse, tiene que estar condenado a asistir a su putrefacción hasta que el tiempo sea cumplido. No sé, yo para mí, viendo o comparando, por decirlo así, diversas charlas que he oído sobre el tema, por ejemplo, en la Sociedad Teosófica, por ejemplo, las comparaciones que se hacían con los diferentes estratos, con Dante Alighieri, por ejemplo, y viendo otros extremos totalmente opuestos de tipo budista, entonces, yo me pregunto: ¿cuál es en realidad el estado desesperado de aquello que lleva hasta cometer, o sea, lo más grave, que se pueda atentar contra la propia vida? Entonces, yo me pregunto: ¿Si Dios es amor, si en realidad todos estos devas que nos están asistiendo por todas partes, no vendrán solícitos inmediatamente para traernos, por decirlo así, un gran sedante, una gran felicidad, y pedir de alguna manera perdón porque habían exigido una vida muy, podemos decir, muy fuerte para las medidas de sus posibilidades? Es decir, si alguien exige o ha escogido una vida que tiene unos altibajos tan fuertes que a uno le llevan a esta desesperación, este *elemental* que ha decidido suicidarse, ¿no necesita inmediatamente de todos estos devas de compasión y todo esto, una vida psicológica inmediata? Es decir, esto iba en contraposición con lo que decías tú, lo que decía el Dr. Vendrell, por ejemplo, en una conferencia en la Sociedad Teosófica, en la cual, el comportamiento era diferente, había como una especie de Devachán cortísimo, y una fuerte predisposición en la vida siguiente a suicidarse. Estas reflexiones las hago después de los años que vengo escuchando tus charlas sobre los ángeles, y todo esto. Entonces, me pregunto, claro, mi forma de pensar ha cambiado un poco, y me pregunto si verdaderamente es la ley tan terrible, como el ejemplo que



ponías, si un chico de 15 años se suicida y tiene que estar, no sé, 70 años de vida previstos, va a estar 55 largos años astrales pudiendo estar allí anclado a una cierta... no sé... me parece como demasiado duro.

Vicente. — La verdad es dura. La bondad infinita de Dios ha creado unas leyes, ha establecido unas leyes; unas leyes que acata el propio Logos; unas leyes que hacen cumplimentar los Señores del Karma. Por lo tanto, yo creo, estoy seguro, pero, tengo que ser duro, porque si el suicidio lo pones blando, mucha gente dirá: “Bueno, si, –como decía una niña– la muerte es una liberación”, el Sr. Beltrán nos ha dicho que la muerte es una liberación, y atenta contra su vida porque el Sr. Beltrán ha dicho que la muerte es una liberación, entonces, como la muerte dice el Sr. Beltrán, que es una persona que sabe esas cosas, es una liberación, me voy a suicidar. Es decir, que cada cual coge de las palabras del Sr. Beltrán lo que mejor le conviene; incluso el diablo se apoya en la Biblia para sus propias maldades, creo yo; o en cualquier libro sagrado. Digo yo, que la persona que se suicida atenta contra la ley, y como que atenta contra la ley, y la ley es Dios, y el hombre forma parte de Dios, si Dios se ha impuesto de sus propias leyes, entonces aquel que atenta contra sus propias leyes, las propias leyes de Dios, tiene que pagar un karma; este karma es el del suicida que tiene que pasar equis tiempo en el Devachán; sufriendo las consecuencias de algo que no tenía que haber hecho porque no está en el código divino, ni en la actitud humana, el suicidio.

¿Sabéis lo que significa el suicidio? Os lo voy a decir, significa; primero, desbanca la actitud de un *elemental* que tiene el deber de cuidar de tu cuerpo; segundo, desvinculas al suicida de todo un ambiente familiar y un contexto profesional y social, y los Señores del Karma tienen que restañar aquellas heridas utilizando poderes que desconocemos; y esta persona que ha creado un desbarajuste familiar, social e individual, no puede quedar en el plano astral, sean cuales sean las circunstancias, sin tener la prueba de que ha atentado contra la ley; que quede tan profundamente grabada esta experiencia en el átomo permanente, que jamás se va a suicidar sea cuales sean las circunstancias de su vida. Y esto no es ser duro, esto es explicar la verdad tal cual es.

Como digo, también, que las momias de Egipto, que no solo trataban de mantener la vida ficticia del cuerpo, o el contacto con las esferas superiores, a través de la aprensión del *ka* —el *ka* es el cuerpo etérico— mediante formas mantránicas, que no dejaban que el Ego ascendiera al plano astral superior, y quedaban presos alrededor... y están presos alrededor de sus vehículos: la momia, o el cuerpo momificado; porque el *ka*, en virtud de la fuerza mágica, está todavía allí. Saber lo que significa que un rey decida que lo embalsamen, y que se mantenga y le pongan todo dentro porque él quiere reencarnar en el mismo cuerpo, y entonces, aprisiona el *ka*, aprisiona el cuerpo etérico, y sin darse cuenta atenta contra la ley. Y vemos, entonces, lo que sucede cuando se encuentra una momia que están desatando en las fuerzas en el ambiente, libera unas fuerzas del ambiente, que son las fuerzas que el propio Faraón ha atraído a sí para salvaguardar su pequeño cuerpo; para evitar que fuese destruido. No sé si tenéis la sensibilidad cuando pasáis cerca de una momia de ver el sufrimiento que hay todavía allí acumulado, yo lo he experimentado y, por lo tanto, lo digo; y hablo de esto en mis libros, en el último hablo de esto. Y hablo también de la disecación de animales. Hablo de todo esto porque debe desaparecer, porque forma parte de este sonido inmenso desacorde que surge de la Humanidad. Y, por lo tanto, digo también: “La muerte no debe asustaros”, tenéis los ángeles que os cuidarán, pero, si queréis ser precavidos, decid: “Cuando muera, mi cuerpo que sea disuelto por las llamas”; que sea pulverizado; que sea



esparcido al viento, porque entonces veréis la libertad que habrá en el mundo cuando solamente se utilice la cremación para desintegrar los cadáveres, y no el enterramiento normal.

Pues bien, vamos a esto. No es el mismo caso el de una persona que tiene accidente y en la muerte del accidente desaparece, sean cuales sean las causas del accidente, si han sido kármicas o han sido porque ha pasado algo que se escapa al karma, no sé. Hay la voluntad de Dios que ayuda porque no ha atentado contra la ley, el accidente no es un atentado contra la ley. Una guerra tampoco es un atentado contra la ley, y todos los que mueren en combate son ayudados por los devas, porque cuando existe una guerra de las proporciones de la guerra pasada, es una lucha que sostiene el propio Logos Planetario contra las fuerzas de las sombras. Siempre es la lucha de las fuerzas de la luz contra las fuerzas de la oscuridad. Y, entonces, todas las personas que mueren en esta guerra sangrienta, a pesar de sus errores, están protegidos por los devas. Y cuando la proporción de muertos es tan elevada, entonces vienen elementos de otros planetas a ayudar a nuestro Logos Planetario, porque de la misma manera que hay una intercomunicación entre los Logos Planetarios, y entre los devas de cada plano, hay también, una intercomunicación con nuestras esferas, con las cuales tenemos afinidad. Venus y Mercurio, por ejemplo, y quizá sería meternos en cuestiones muy esotéricas, si dijésemos que durante la última guerra fuimos ayudados, dévicamente hablando, por las grandes Huestes que procedían de Venus, del propio planeta; y también de Mercurio, porque constituimos un triángulo superior de energías entre Venus, Mercurio y la Tierra y, por lo tanto, éste forma parte de un contexto kármico bueno para la Humanidad. Por lo tanto, no podemos estar implorando constantemente la ayuda de los devas venusianos o mercuriales, porque es otra cosa distinta.

Debemos bastarnos a nosotros mismos, y por eso viene la denuncia de actos. Por esto la denuncia del suicida es porque realmente es un acto que atenta contra la ley, y el hombre no es castigado sino que él mismo se aplica la justicia. Los Señores del Karma pesan el corazón de la persona, ven su grado de bondad y de maldad, y de acuerdo con esto hacen lo que se llama *un ajuste de cuentas*, y al ajustarse las cuentas, lo que pasa al Alma depende mucho de su condición. El estado de un suicida dependerá mucho -también, claro, hay que decirlo entre nosotros porque si no la gente lo encontraría muy bien- de su grado y su capacidad de resistencia, de las circunstancias que incidieron para que tomase aquella decisión. Si realmente fue una muerte voluntaria para ayudar a otros. Hay una serie de razones que no podemos discutir en profundidad, quizá un día lo hablamos, porque no había tiempo, porque el tiempo asignado es poco.

De todas maneras, el suicida, el incapaz, la persona que no puede resistir los embates de la vida, esta persona tiene que desarrollar la voluntad en una próxima vida, pero, ¿cómo se desarrolla?, teniendo ahora la convicción serena a través del átomo permanente de que hizo un acto que no iba de acuerdo con la ley, y que siendo contrario a la ley, tenía que ser sancionado, y el acto es sancionado. Y si vieses las cosas desde el ángulo de vista oculto, esotérico, y no desde el ángulo de vista del tiempo que es lo que preside nuestra mente tri-dimensional, veríais que aquel suicida pasa menos tiempo que nosotros, porque es más rápido lo que surca en el plano astral, a pesar de que exista el cuerpo físico todavía en desintegración. Es solamente para que se de cuenta el suicida de lo que le ocurre cuando está entre el plano astral y el plano etérico, y no puede



ascender porque está atado, todavía vinculado con su cuerpo, porque no estaba escrito que él tenía que dejar su cuerpo y, por lo tanto, tiene que seguir las influencias del cuerpo hasta cierto punto.

Y lo que decía, por ejemplo, si ha sido una persona que se ha arrojado al fuego, tendrá las sensaciones del fuego, más dolorosas todavía que la putrefacción, el sentirse que te están comiendo el cuerpo entidades invisibles que no puedes ver porque estás en la completa oscuridad, sintiendo el olor del cadáver que se está desintegrando, porque son cosas que hemos podido estudiar en el ashrama y, por lo tanto, cuando hablo del suicida en términos tan duros es porque la prueba es dura.

Hay, naturalmente, esta medida, esta justicia divina que juzga a cada cual por lo que es, y por la intención. La intención de una persona que se suicida, que se mata voluntariamente para que otros vivan, no es la misma esta proporción que una persona que se mata porque egoístamente no quiere arrostrar una prueba, es incapaz de arrostrar un problema que cree superior a sus fuerzas. Entonces, habrá estas matizaciones, pero, en líneas generales, el suicidio es lo peor que puede hacer un ser humano, sea cual sea la prueba que esté, digamos, atravesando, porque aquí existe realmente un compromiso con el propio Señor del Mundo, que es el Señor de la Vida en este planeta y, por lo tanto, el rigor de la ley tendrá que ser también muy duro.

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 24 de Mayo 1984

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.)
