



Asociación  
Vicente Beltrán Anglada

Conferencias

## KARMA Y GEOMETRÍA

### *Conversaciones Inéditas de VBA*

#### CONTENIDO

La medida áurea. El Karma y el eje de la Tierra. Medidas geométricas y estados psicológicos. Las chakras en el hombre, su relación cósmica y el aspecto geométrico. La Escalera de Jacob y la columna vertebral. El nº 33. El nº 4 y el 5. El movimiento y el pararse. El movimiento estelar. Los agujeros negros y su analogía con el miedo. La negatividad de la música moderna, el arte actual y la falta de creatividad.

Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 18 de Diciembre de 1982



ASOCIACIÓN



## KARMA Y GEOMETRÍA

**Vicente.** — El problema que se le presenta al esoterista moderno, es cómo presentar las ideas esotéricas a un mundo superlativamente tecnificado en donde impera la ciencia por encima del misticismo y, por lo tanto, no se pueden presentar las ideas esotéricas sin que contengan un gran contenido científico. Así que he decidido —al menos en nuestra conversación de hoy— hablar de uno de los aspectos fundamentales del esoterismo, cual es *la Ley del Karma*, tratando de presentarlo a través de *la Geometría*.

La geometría, naturalmente, no solamente la del espacio sino toda la geometría del Cosmos, se basa siempre en la *forma* y en el *número*, y sería interesante que pudiésemos presentar la idea del karma a través de la *forma geométrica* y a través del *número matemático*, de esta manera se tendría una idea muy certera de lo que hay que entender por *Ley de Karma*. El karma, o la *Ley de Causa y Efecto*, tiene unas profundidades maravillosas. Yo creo, que al propio tiempo, es fácil de determinar, habida cuenta que la psicología humana, toda nuestra constitución es geométrica, es decir, que la geometría es, de una u otra manera, la estructura, o el andamiaje de la imaginación. Ustedes no pueden imaginar si no es a través de formas geométricas, de formas definidas, de redes espaciales dentro de la propia mente, y dependerá de la calidad de las formas geométricas de cómo surgirá la bondad de la imaginación, o la pureza de la imaginación.

La ciencia y el arte se complementan. La ciencia ofrece el cálculo matemático en número; y el arte ofrece la forma geométrica, la belleza de la forma; pero, si ustedes analizan cualquier forma de la Naturaleza,... se darán cuenta de que es una verdadera forma geométrica a través de definidas proporciones; por ejemplo, no existe ni la más leve brizna de hierba que no contenga un perfecto arquetipo geométrico. Los artistas conocen bien la medida de la Naturaleza, o la medida de los devas; y es *la medida áurea*; es la medida que contiene todas las cosas de la Naturaleza, desde el árbol, a la brizna de hierba, o el plumaje de cualquier pájaro, o bien, una nube que pasa por los espacios infinitos. Todo se basa siempre en el número y en la forma. Además, el número y la forma se complementan, de ahí que no puede haber una belleza realmente geométrica si no existe un cálculo perfectamente matemático que ha creado, que ha estructurado, esta forma según unas medidas universales. Pues bien, una de las ciencias más importantes, cual es *la ciencia esotérica*, tiene que empezar ya a trabajar con la geometría, darle una nueva dimensión a la geometría y a la matemática. No es que tengamos que ser matemáticos o geómetras sino que tengamos los ojos para ver y los oídos para oír, simplemente, y no pasar distraídos ante la maravilla de la Naturaleza.

Dense cuenta, que cuando me referí por primera vez a que el karma de la Tierra —hablando fundamentalmente de nuestro planeta— era debido a la inclinación del eje de la Tierra, aquello había sido una idea realmente subjetiva, una idea intuitiva, pero, segura, plena, con toda la capacidad de la intención y la efectividad del ser, Pero, a la gente no le basta la intuición de una persona determinada, o de cualquier otra, sino que debe basarse principalmente en la experiencia y también en el estudio constante. Entonces, la pregunta que me hacías, si realmente el eje de la



Tierra, su inclinación con respecto a la Eclíptica, es lo que determina el karma de la Tierra, hay que indagar cual es la posición de todos los astros en nuestro Sistema Solar para saber si realmente es esto una intuición perfecta, o es una elucubración de la imaginación, que como saben, es la loca de la casa; una imaginación sin control, distorsiona la realidad. Me basaba también, esotéricamente hablando, en la refracción de los rayos solares, debido a la oblicuidad de la perpendicular sobre la Eclíptica de lo que representa el eje de la Tierra. Si el eje de la Tierra está inclinado  $23^{\circ} 28'$ , las consecuencias son inhóspitas en el Polo Norte, por ejemplo, tórridas en el Ecuador, y en el Polo Sur, naturalmente, son gélidas. Entonces, la vida kármica de aquellas personas que están en estos hemisferios ha de ser desastrosa, ¿por qué?, porque los rayos del Sol no llegan a la Tierra perpendiculares, tal como es la ley, y el eje de la Tierra no va hacia el centro infinito del Cosmos, hacia el cual tiende nuestro Logos Planetario.

¿Se dan cuenta? Está equivocado el eje de la Tierra, y está equivocado porque los seres humanos no se han comportado correctamente a través del tiempo y, actualmente, tampoco se comportan tal como deben comportarse, de acuerdo con el sentido íntimo de la ley. Por lo tanto, cuando en las alegorías del pasado, cuando en la simbología, por ejemplo, griega y egipcia; y cuando en el estudio de la filosofía de los druidas, estamos viendo la relación que existe entre los órganos del cuerpo y las constelaciones, cabe pensar realmente si esta inclinación es la causa del karma de la Tierra.

Y también se nos habla esotéricamente de los 7 planetas sagrados; y de los 7 planetas sagrados yo me decía: "Si realmente mi intuición es perfecta, tendrán que tener una inclinación mucho mejor que el eje de la Tierra". Entonces, indagué astronómicamente, y voy a explicarles el resultado de mis indagaciones: La Tierra, nuestro planeta, está inclinada con respecto a la Eclíptica,  $23^{\circ} 28'$ , quiero que vean Uds. la inclinación que lleva el eje de la Tierra, como consecuencia, Uds. verán aquí, *[Vicente lo representa en un dibujo en la pizarra]* que la perpendicular sería esto; estos  $23^{\circ} 28'$  hacen imposible la vida en los polos; y aquí, con dificultades en el Ecuador. Por lo tanto, vamos a ver si realmente tiene una idea realmente válida el que el eje de la Tierra, la posición del planeta con respecto al Sol, es kármicamente un resultado de la evolución de todos los astros que componen el Sistema Solar. He aquí las consecuencias, —medido en grados de inclinación— y vean ustedes cuales son, desde este ángulo de vista, los astros más avanzados de nuestro Sistema Planetario, vamos a ver: Vulcano es un astro desconocido por la ciencia universal, es decir, por la ciencia que estudia la astronomía, porque está en la órbita de Mercurio, y Mercurio que está cerca del Sol, con sus resplandores, no deja ver al pequeño astro Vulcano que, sin embargo, en los estudios ultra-secretos esotéricos se le da una gran importancia porque lleva la fuerza de Shamballa y la fuerza de la Osa Mayor y, por lo tanto, es un astro que tiene un gran poder, de acuerdo con el sentido astrológico para los que estudian astrología. Mercurio está inclinado  $07^{\circ}$  grados con respecto a la Eclíptica; Venus,  $03^{\circ} 04'$  minutos; la Tierra, como decíamos antes,  $23^{\circ} 28'$  minutos; Marte, mucho menos evolucionado que la Tierra, está inclinado  $24^{\circ} 28'$  minutos; Júpiter,  $01^{\circ} 03'$  minutos; Saturno,  $02^{\circ} 05'$  minutos; Urano,  $00^{\circ} 03'$  minutos, es curioso, es el mejor de todos; Neptuno,  $01^{\circ} 08'$  minutos; y Plutón,  $17^{\circ} 02'$  minutos, siempre de acuerdo con la órbita que describen alrededor del Sol. Consecuentemente, una analogía que es, desde este ángulo de vista esotérico, el astro más avanzado del Sistema Solar, Urano, con sólo  $00^{\circ} 03'$  minutos; un planeta sagrado; Júpiter,  $01^{\circ} 03'$  minutos, otro planeta sagrado; Neptuno,  $01^{\circ} 08'$  minutos; Saturno,  $02^{\circ} 05'$  minutos; Venus,



03° 04' minutos; Mercurio, 07° grados; y Plutón, 17° 02' minutos. La Tierra, como decíamos, 23° 28' minutos; y Marte, 24° 28' minutos; consecuentemente, el astro más avanzado, desde el ángulo de vista de la inclinación de la Eclíptica es Urano; y el más atrasado del universo es Marte.

Ustedes se dirán que puede ser una consecuencia de una casualidad, dense cuenta, —esotéricamente— que nunca existe la casualidad, y que cuando se ha empezado a hablar de la inclinación del eje de la Tierra, y cuando en los escritos antiguos, y en los dibujos de los artistas del pasado, vemos a Júpiter tratando de enderezar el eje de la Tierra, es porque tiene un significado enderezar el eje de la Tierra; es decir, que la Tierra se ponga perpendicularmente sobre la Eclíptica, sobre el movimiento que va alrededor del Sol. Consecuentemente, no existirá primavera, verano, otoño e invierno, el cuaternario se habrá extinguido, la Cruz del Karma habrá desaparecido, ¿por qué?, porque igual será el principio que el fin, igual será en los polos que en el Ecuador; y en las zonas templadas, lo mismo.

Ustedes dirán: “Esto resulta muy ingenioso”; pero, podemos abarcar más extensas áreas de acuerdo con el propio sentido de esta idea. Cuando nace cualquier criatura, de acuerdo con el sentido astrológico, vemos que hay unas ciertas constelaciones actuando sobre la Tierra, o sobre aquel definido lugar, y cuando la Tierra pasa por aquel definido lugar, nace el niño, está bajo la influencia geométrica —dense cuenta, geométrica— de la posición de todo el firmamento en aquellos momentos, lo sepa o no lo sepa el astrólogo. El astrólogo se basa en ciencias concretas y en ciencias muy probadas, pero, hay una ciencia astrológica desconocida, que no es simplemente la astrología esotérica, la astrología del Alma, sino una astrología que está por encima de la astrología conocida y de la astrología esotérica, que es la *Astrología Jerárquica*, es la astrología que utilizan los Maestros de Compasión y de Sabiduría para saber lo que tiene que acontecer, o lo que hay que realizar de acuerdo con planos astrológicos. Así que todo cuanto estamos diciendo es una forma de integrar nuestros estudios astrológicos y esotéricos dentro del campo infinito del Cosmos. El hecho de que estemos aquí, por ejemplo, unos contemplándome, y yo contemplándolos a ustedes, puede ser debido también a un efecto de perspectiva. La perspectiva siempre será de acuerdo con la refracción de los ángulos de visión. Aquél señor me verá muy diferentemente de aquella señorita de allí, y los que están enfrente de mí me verán muy diferentemente y, sin embargo, yo no me muevo, yo estoy delante de Uds. en esta posición casi correcta, en un sentido vertical u horizontal; de acuerdo con un sentido geométrico definido; y ustedes me están contemplando desde diversos ángulos de visión.

Si la Tierra fuese perfecta, lo cual significa que la mayoría de nosotros tendríamos alcanzada la 4ª y la 5ª dimensión, no veríamos un plano; veríamos aquí una serie de energías actuantes que no dependen exclusivamente de una posición geométrica, ni se basa fundamentalmente en el número matemático, sino que se basaría en la visión perfecta del observador por los cuatro costados; adentro y afuera, arriba y abajo. No sé si comprenden la idea. El hecho de que nuestra mente esté limitada por las dimensiones del espacio, el hecho de que Uds. vean un plano y no un volumen, ya es un símbolo de limitación, porque realmente yo soy un volumen, y Uds. son un volumen, y todo cuanto está aquí contenido es un volumen, es una forma definida que no podemos ver, no podemos vernos los unos a los otros con esta fuerza tremenda que es la objetividad dentro del volumen. Nos estamos contemplando en superficie y a través de una mente tri-dimensional, que a



la postre es bi-dimensional, no podemos comprender la vida, no podemos comprender el karma, no podemos comprender los arcanos de la Naturaleza, no podemos comprender el sentido íntimo del Cosmos.

¿Y qué es lo que se propone el Logos Solar a través de nuestro pequeño y humilde planeta? No sabemos nada de nada. Sabemos únicamente que hay en nosotros un propósito de base, un propósito que llevado a la práctica puede llevar paz a nuestro corazón. ¿Han imaginado ustedes alguna vez, que la paz contiene todas las dimensiones de la Naturaleza? Ahí está el problema, ahí está el "ser o no ser". Si todos nos damos cuenta de que estamos dentro de un espacio tri-dimensional, pero que tenemos dentro de nosotros una entidad capaz de vivir simultáneamente en cinco y seis dimensiones, nos daremos cuenta de cuan limitada está nuestra pequeña alma dentro de esta escafandra que es el cuerpo, y como podemos equivocarnos muchas veces nuestros juicios al considerar cualquier tema, habida cuenta que existe la refracción de los rayos solares, y teniendo en cuenta que existen tres soles. Solamente conocemos el sol físico, pero existe internamente el Corazón del Sol, y más allá del Corazón del Sol, el Corazón o el Centro vital de la naturaleza mística del Señor del Mundo, y el Señor del Universo, que es el Sol Espiritual Central.

Si pudiésemos alcanzar la cima del Sol Espiritual Central, no habría ningún efecto de perspectiva falsa, estaríamos viendo las proporciones de las medidas tal como corresponde a cada estado de la Naturaleza, a cada persona, en cada ambiente, y en cada lugar, lo cual no sucede frecuentemente porque, como les digo, estamos dentro de un cerebro tri-dimensional que al emitir sus comentarios se está expresando en dos dimensiones, y al expresarse en dos dimensiones, aquello que capta de la cuarta y la quinta dimensión pasa desapercibido; por ejemplo, los sueños. Cuanto soñamos queda registrado en una parte del cerebro, si en un momento determinado del sueño, tenemos el contacto con algo o alguien que pertenezca a la quinta dimensión, cuando nuestra conciencia regresa al cerebro físico, automáticamente, por un proceso alquímico de alta envergadura, tiene que buscar el equivalente dentro de su contenido subconsciente para dar forma a aquella cosa que ha percibido, o a aquel alguien inmenso que ha podido contactar, y automáticamente surgen los sueños simbólicos, o el sueño estafalario, el sueño raro que todos recordamos haber visto alguna vez, es la incapacidad que tiene el cerebro tri-dimensional para dar forma a algo que pertenece a una ultra dimensión, es el problema que todos somos afectos a esta falta de visión interior, y todos estamos sujetos a la disciplina de lo que significa la perspectiva, y la perspectiva es geométrica, ¿verdad? Por lo tanto, si la perspectiva es geométrica habrá que considerar, para salir de esta maraña de cosas que nos envuelven, a utilizar una geometría de tipo superior, una geometría que ya no será la geometría espacial sino que será una geometría de tipo psicológico. Este es, yo creo, el dilema para el discípulo de nuestra Era, el discípulo que debe enfrentar situaciones que no están condensadas bajo ningún código de leyes morales establecido, ya sean las leyes del código romano, o sean las leyes del código napoleónico, o las leyes de antes de estos, se trata de algo realmente nuevo, algo que tenemos aquí y que no pertenece, naturalmente, ni a la tercera, ni a la cuarta dimensión y, sin embargo, hay que acogerlo con una mente muy mal preparada para poder recibir la verdad que viene de estas cosas.

Ahora, ustedes me dirán: "¿Es que tiene fundamentalmente la intuición, o la inspiración, o la iluminación, un carácter geométrico definido? Yo diría que la intuición, la inspiración, la



iluminación, es la síntesis de la geometría esotérica, es aquel punto del espacio donde la atención del observador puede situar todas las líneas convergentes del Cosmos, y a partir de este momento empezar a idear en grandes proporciones, en grandes extensiones y en grandes medidas, y surgir de la dimensionalidad tri-dimensional, para surgir triunfantes en las demás dimensiones.

Por otra parte, el salir de la tercera dimensión, y pasar a la cuarta y a la quinta, se llama técnicamente *Iniciación*. Así que podemos aceptar también la idea de que la Iniciación es geométrica y se basa en un número, y decimos: la 1ª, la 2ª, la 3ª, la 4ª, y la 5ª Iniciación; y decimos por ejemplo, cuando alcanza el discípulo el grado de Iniciado de la 1ª Iniciación, que ha vencido el cuadrado, que cuando ha subido a la 3ª Iniciación, ha vencido el triángulo, y que cuando se ha convertido en un *Maestro de Compasión y de Sabiduría*, ha dominado un círculo perfecto, o la esfera, o bien la pirámide, o bien el hexaedro; es decir, que se ha multi-dimensionado, por decirlo de alguna manera, y el individuo ha pasado a zonas del espacio en las cuales, aparentemente, no existen dimensiones, llega a un punto cero desde donde hay que partir de nuevo buscando nuevas conquistas dentro del terreno, ya, de la espiritualidad, porque hemos dicho, y repetiremos constantemente, que la perfección, o la liberación, no es una meta rígida, no es un punto de llegada, sino que es un centro en movimiento constante, un movimiento en espiral que asciende desde lo más hondo de nuestro ser, y jamás culminará. Ahí está la gloria del ser humano.

Es decir, que por más que nos preocupemos por avanzar, siempre estaremos andando hacia una mejor percepción; pero, cuando intentamos forzar la marcha y buscar una dimensionalidad, o buscar un punto de llegada, o buscar un estado de conciencia definido; ahí queda parada la perfección, porque, repito, la perfección es un movimiento, no un punto de llegada. Tampoco es un propósito muy definido, es algo completamente complejo, algo que surge del Yo y debe expansionarse en el propio Dios, y cuando hablamos de esto, estamos diciendo que cuando el ser humano ha conquistado la última dimensionalidad que le corresponde dentro del planeta Tierra, ya no piensa en él, piensa el propio Dios a través de él, ya no es la gotita que se ha sumergido en el océano de la Divinidad sino que es la Divinidad que se ha volcado dentro de la pequeña gotita de la conciencia individual.

¿Se dan cuenta de la maravilla del proceso? Todo este proceso es interesante, y darse cuenta de que todo se basa en formas, en posiciones, en extensiones, y el espacio multi-dimensional contiene todos los interrogantes, ya concretamente, digamos, dilucidada, de cuanto el hombre pueda programar. Es decir, que cuando estamos preguntando, es realmente si lo vemos desde un punto de vista del espacio, y utilizando la clarividencia causal vemos que surge una forma geométrica, con números revolotear, cuando los números se han aglutinado y han formado una forma definida, entonces, viene una participación sin número, por decirlo así, que se introducen dentro de la forma y le da una nueva dimensionalidad, una nueva medida. Y me estoy refiriendo al mundo dévico, por lo tanto, cuando hablamos de estas cosas, estas posiciones del espacio... cuando hablamos, por ejemplo, que nosotros vemos la Osa Mayor y la Osa Menor, y en el centro tenemos la Estrella Polar; estas cosas que estamos viendo nosotros es la imaginación humana tri-dimensional que ve que vamos dando vueltas a través del punto que es, precisamente, la Estrella Polar. Esa Estrella Polar es el centro hacia el cual aparentemente nos dirigimos, ¿por qué nos dirigimos hacia la estrella Polar?, porque somos incapaces de buscar el centro cósmico que nos



corresponde, porque el eje de la Tierra no es éste el que le corresponde por ley de evolución, le corresponde un centro de síntesis, y ese centro de síntesis solamente se alcanzará cuando la perpendicular del eje de la Tierra sea perfectamente de acuerdo con la horizontal de la Eclíptica, entonces, podemos hablar de la Tierra como de un planeta sagrado. El problema que tiene Marte, y el problema que tiene Plutón, no es el problema que tiene Urano, que está casi completamente perpendicular y que, por lo tanto, de acuerdo con la geometría esotérica, es el astro que está mayormente evolucionado dentro de nuestro Sistema planetario.

Y aquí se puede trabajar mucho y muy profundamente porque, como les decía antes, no podemos presentar la Ley del Karma al viejo estilo, por más que sea convincente, porque podemos decir: ¿Cómo una persona puede obtener conocimientos en una sola vida? Y una persona, con todos sus esfuerzos no puede realizar aquello que tiene propuesto, existen interrogantes, existen esfuerzos, existen disciplinas, y existen dificultades y crisis. Y todo esto está condensado en el eje de la Tierra que todos debemos enderezar; esta es, a mi entender, la significación profunda de aquel axioma bíblico: *“Enderezad los caminos del Señor”*. ¿No será el camino que sigue el Logos Planetario a través de los espacios infinitos? ¿No será enderezar la perpendicular del eje de la Tierra? Son cosas para pensar. De otra manera podemos decir, que todo cuanto constituye el ser humano, y para empezar podemos analizar su cuerpo físico, está regido por un orden completamente matemático y geométrico, la prueba es que a cada chacra del cuerpo etérico le corresponde un número específico de pétalos, o sea, de corrientes de energía. No es en vano el signo de la cruz, con el cual el ser humano limita su paso por la vida, que corresponde al centro Muladhara con cuatro pétalos, o el centro Swadisthana con seis pétalos, o el Plexo Solar que tiene diez, o el Corazón, que tiene doce, o el centro de la Garganta que tiene dieciséis, o el centro Ajna que tiene noventa y seis, o bien, el centro Coronario que tiene novecientos sesenta, se nos dice que hay mil, pero, es por la extensión, es decir, que, ¿por qué? ¿Y las flores? ¿No ven las flores? De hecho, cuando se está pintando un chacra siempre es el significado de una flor, del loto que puede tener cuatro pétalos, o tener mil pétalos; pero, todos y cada uno de los pétalos reflejan una forma específica de energía, y esta forma específica de energía es la que condiciona el entero sistema del individuo. Y el chacra que brilla más, el chacra más perfecto, el que mejor define la forma de una flor, es el que define la personalidad del individuo. Y la personalidad del individuo a través de aquel chacra está recibiendo influencia magnética de cualquier centro específico del Cosmos, y este centro específico del Cosmos caracteriza, matiza, —y ahí hay una gran lección para la astrología— todo lo que significa aquel centro para el individuo y su comportamiento psicológico. Y al hablar de los centros, digamos, etéricos, hay que hablar fundamentalmente de las glándulas endocrinas, que tal como decía, están sujetas a una ley de analogía con los centros etéricos.

Y todo esto es una visión sumamente somera de lo que se puede trabajar a través de la mente concreta utilizando como centro de unión la geometría esotérica y el cálculo matemático. Dense cuenta también de algo muy especial, la columna vertebral del hombre, desde el ángulo geométrico, se la define como *“La Escalera de Jacob”*. Es decir, que cuando hablemos de *la Escalera de Jacob* no le demos solamente un significado místico o bíblico, démosle también un significado matemático y numérico, no es en vano que las cervicales tengan siete segmentos, que los dorsales tengan doce, que el aspecto lumbar tenga cinco, que el aspecto coxial tenga cinco también, y que el aspecto Muladhara, o el aspecto sacral, el aspecto espinal, tenga cuatro, que corresponden al



karma del hombre, a la ley de la Naturaleza, a los 4 Señores del Karma; el 4º Rayo; la 4ª dimensionalidad que corresponde al ser humano; la 4ª Raza; el 4º Reino, todo esto surge del centro Muladhara.

Y aquí es tan interesante el estudio geométrico del hombre que casi que valdría la pena escribir y hablar sobre la geometría como la ciencia del futuro para el esoterismo, singularmente, las personas que están estudiando los centros, los chacras, o están estudiando las glándulas endocrinas en el campo de la medicina, o están estudiando toda la porción de Cosmos contenido dentro del ser humano. Así, los druidas, los sacerdotes druidas no tenían en el altar ninguna imagen, tenían un hombre abierto así, [Vicente lo dibuja en la pizarra] y cada uno de aquellos órganos, decían, están en comunicación celeste con tantas constelaciones del espacio, o con tales planetas sagrados, y crearon una nueva escuela que después se repite en los *Misterios de Eleusis*.

Todo viene a ser lo mismo, y cada escuela tiene un misterio; por ejemplo, *el Misterio del Grial*. El Misterio del Grial es matemático-perfecto. Dense cuenta solamente de algo: esto es fundamentalmente el Santo Grial, [Vicente lo dibuja en la pizarra] Cuando hablo de Santo Grial le doy la reverencia de Shamballa, allí donde está el Señor del Mundo; pero, presentando el aspecto digamos, matemático, científico, de la cuestión, podríamos dividir la copa sagrada o mística en estos términos: primero, el cuerpo físico constituye la base; el cuerpo emocional es el soporte, el cuerpo mental es la copa; y el Santo Grial es el Alma; es decir, que cuando se presenta la imagen del Santo Grial se pone la copa de oro para determinar que es perfecto el cuerpo a través del cual debe manifestarse el Espíritu Santo, o sea, el Alma inmaculada. Es decir, que cuando hablamos del cuaternario, hablamos siempre del soporte tal como hacían muy perfectamente los grandes iniciados atlantes, que tenían un soporte cuadrado de una manera perfecta, un hexaedro perfecto, encima había un triángulo, digamos, un prisma triangular que se podría poner así, y es que encima de esta triangulación que tiene el soporte, una copa mística de cristal de roca, y encima, suspendido misteriosamente por los ángeles, tal como se dice en los antiguos comentarios, había una esfera de oro.



Una esfera de oro que estaba suspendida en tanto duraba toda la liturgia, de la cual se cumplía la liturgia de las demás religiones; y que estaba pendiente solamente de la unificación de los principios que eran tres: el *sacerdote intermediario, los fieles y la Divinidad a través de los ángeles*. En cualquier momento del culto, y a través de unos mantrams específicos que estaba pronunciando el sacerdote iniciado, la bola de oro se introducía dentro del cáliz sagrado de esta forma radiante de cristal de roca que era la base donde descansaba el Verbo y, entonces, durante unos momentos, todos cuantos estaban en aquellos lugares se sentían con la llama del Espíritu Santo. Era un breve instante, pero, todos los reunidos sabían todas las lenguas, era aquella lengua de fuego de los apóstoles cuando el misterio, digamos, de la Eucaristía; todos sabían las cosas, todos se amaban como hermanos. Cuando volvía a suspenderse ya el proceso, terminados los mantrams,





desaparecido el ambiente angélico, ¿qué sucedía, entonces?, entonces, todos quedaban en su estado habitual de conciencia, pero, con el recuerdo subconsciente de la omnipotencia, de la omnisciencia, y de la omniabarcancia de aquello que habían conquistado.

De ahí que, dense cuenta que incluso al Santo Grial, al cual se ha dado importancia, no es ni más ni menos que el cuerpo sagrado del hombre cuando ha quedado completamente puro, una mente libre de prejuicios, un cuerpo emocional alimentando solamente buenos deseos, y un cuerpo físico completamente estructurado de acuerdo con las sabias leyes de la Naturaleza. Y la esfera de oro, que es el Sol en su esencia, que es el símbolo espiritual de todas las religiones, es siempre lo que ilumina, lo que debe iluminar siempre, constantemente, el espíritu del hombre, y que debe llevar a la perfección sin medida, de la cual hablamos antes.

Es decir, yo creo que el tema de hoy se presta a muchos interrogantes, se presta a muchas preguntas, y quisiera que fuesen ustedes los que preguntándome permitiesen extender más la idea para todos.

**Interlocutor.** — Yo quería decir que has hablado de unas cosas tan grandes, de tanta divinidad de aquellos seres que, ¿cómo es que nosotros estamos tan bajos?

**Vicente.** — Cada cual tiene su problema.

**Interlocutor.** — Bueno, yo digo que la Humanidad de ahora, en comparación a esto que tú dices, tan hermoso, tan grande...

**Vicente.** — Yo digo que, precisamente, cuando una persona se da cuenta de que no está en el nivel que él desearía, habrá que esforzarse por alcanzar lo que realmente desea, porque no vamos a alcanzar ninguna dimensionalidad diciendo: "Yo estoy iluminado, yo me encuentro en esta dimensión, o la Humanidad está de esta otra manera". Cada cual está situado en su propia medida, está en su propio segmento de la columna vertebral, por decirlo de alguna manera, está cada cual en determinado escalón de *la Escalera de Jacob*, y su derecho inmediato, su deber inviolable, su exigencia ante el Cosmos, es ascender al nivel superior que le corresponde. Aquí hablamos de treinta y tres segmentos, y es sintomático que Cristo dejó el cuerpo a los treinta y tres años, que el grado más interesante de la Masonería es el treinta y tres, y que en el templo de Delfos hay que subir treinta y tres escalones para alcanzar el Oráculo máximo, que es donde se dice que hay la Verdad que se revela. Es simbólico, ¿verdad? Pero, dentro del simbolismo se nos habla perfectamente de algo que está más allá de la medida del entendimiento corriente de los seres humanos, y el problema para mí, al menos en lo que corresponde a los aspirantes espirituales de nuestros días, es que se den clara cuenta de su situación social, no en el sentido económico, naturalmente, pero, sí su comportamiento social con los demás, cómo y de qué manera reacciona psicológicamente a los impactos del ambiente, y cómo traducen sus grandes ideaciones, o sus grandes estudios esotéricos, y no las prácticas sociales en beneficio de la Humanidad. Si la persona se auto-pregunta, porque se auto-responde constantemente, llegará un momento en que no habrá necesidad de preguntas ni respuestas, porque habrá llegado a un estado de paz en su interior en el cual, naturalmente, no tendrá porqué indagarse, interrogarse. Habrá un movimiento, ¿verdad? Es unirse al carro en movimiento, pero, hacerlo conscientemente, y una vez alcanzada una continuidad de conciencia, que es la continuidad del proceso de la vida, en elevada espiral, nos va



a dar la razón del lugar exacto en donde nos hayamos situado. Y a partir de aquí se presenta ante el aspirante espiritual la gran aventura de síntesis, la gran aventura iniciática, el contacto con los Maestros, el contacto con la Verdad, el contacto con el Angel Solar, el contacto con los misterios infinitos de la Naturaleza contenidos en el Sol Central Espiritual, y en el darse constantemente a la Humanidad, porque todo cuanto hablamos esotéricamente, si no tiene un eco muy profundo dentro del ser, no tiene importancia, al contrario, se convierte, permítanme ustedes que se los diga, en una absoluta responsabilidad ante la propia Alma, ante el propio Angel Solar.

Me pregunto siempre, si ustedes están aquí, es por algo. La respuesta siempre es sí, es por algo, este algo no puedo decirlo yo, pero, ustedes saben que están aquí por algo, y este algo es tan interesante a mi modo de ver que bien podríamos decir que estamos en el principio ya de una Nueva Era, porque jamás fue tan potente la invocación de la Humanidad a las alturas como en los momentos actuales, estamos sujetos a grandes crisis y a grandes tensiones, estamos viviendo al amparo de irrealidades, sabemos que nuestros ángulos de visión están distorsionados, pero, sabemos que hay una rectitud entre nosotros que es la conciencia. Si estamos más atentos a la conciencia que a la oblicuidad de los Rayos que puedan venir del exterior, habremos alcanzado la gran medida de las cosas, y nuestra mente, nuestro corazón, y nuestra conducta, reflejarán automáticamente un número perfecto, y una forma geométrica asimismo perfecta.

**Interlocutor.** — [No se entiende bien la pregunta, sonido muy bajo]

**Vicente.** — Cuando una persona pregunta, y Cristo había dicho: “Llamad y se os abrirá, pedid y se os dará”, se refería quizá a este movimiento, porque una persona que no se pregunta no está en movimiento; entonces, preguntarse es lícito. Ahora bien, una cosa es preguntarse, y otra cosa es apegarse a las respuestas. Si preguntamos y la respuesta nos satisface, automáticamente el movimiento se paraliza, pero, no podemos hacer de la respuesta un culto, una perfección, sino que aquello nos servirá de vehículo para nuevas preguntas, nuevos interrogantes, para de esta manera, descifrar un día el eterno movimiento de la vida dentro de los corazones, medido en términos de paz, cuando la persona tiene paz, no argumenta, ¿verdad? Solamente nos preguntamos cuando estamos sufriendo, cuando tenemos alguna duda o bien algún interrogante, cuando dejamos de tener interrogantes, sobreviene un estado de paz, de quietud, de plenitud, como ustedes quieran. Lo que pasa es que nunca tenemos paz y, por lo tanto, siempre estamos interrogando, y es lícito también interrogarse. Pero, repito, de la respuesta, que surja el campo para nuevas preguntas, y no un campo para edificar un ideal cualquiera definido en el tiempo y crear una estructura férrea dentro del cual forzosamente acabaremos dentro encerrados, como estamos encerrados en una cárcel. Tiene que ser la mente. La mente, por su libre naturalidad está vacía siempre, pero, ¿por qué nunca está vacía? Porque hay tantas interrogantes sin respuesta que la mente no puede estar silenciosa, pero, está preguntando: y ahora esto... y ahora lo otro... No llevamos un orden dentro de la mente. El orden siempre es coger cualquier interrogante y exprimirlo hasta el final hasta sacar la correspondiente respuesta. El día que nos demos una respuesta correcta a cualquier interrogante, se habrán extinguido para siempre todas las preguntas.

**Interlocutora.** — Según tengo entendido que... serían cuatro y cinco... ¿no?

**Vicente.** — ¿El cinco? Más allá de aquí no voy a pasar yo, ya hay bastante, ¿eh? El cuatro significa el cuaternario. De hecho, cuatro, cuando esotéricamente hablamos del número 4, es el número que



corresponde al chacra Muladhara, el chacra del karma. Al 4º Reino le corresponden cuatro pétalos del Fuego de Kundalini; al reino animal le corresponden solamente tres; al reino vegetal le corresponden dos; y al reino mineral, un sólo pétalo. Ustedes dirán: ¿Es que el reino mineral, el reino vegetal y el reino animal no tienen karma? Todo está sujeto a karma en la vida de la Naturaleza, pero, el único ser en la vida de la Naturaleza que hace conciencia del karma, es el hombre; por lo tanto, el cuatro es el símbolo del hombre, y es el símbolo del cuaternario. Y el cuaternario, esotéricamente, es la mente concreta, el cuerpo emocional, el cuerpo etérico, y el cuerpo físico, es el cuaternario. El triángulo es lo que significa el Alma, podíamos decirlo así, que es esto, *[lo dibuja en pizarra]* si pudiéramos poner esto correctamente aquí dentro, es: Atma, Budhi y Manas, pero, aquí viene la Mónada. La Mónada está más allá de nuestra inteligencia, o el espíritu puro, es como si pretendiésemos hablar de Dios. Soy consciente que hablo a seres humanos y debo utilizar una mente en tres dimensiones, para hablar a unas personas que deben escucharme también con una mente en tres dimensiones, y estamos diciendo cosas que rebasan la quinta dimensión, pero, el cinco es el número del hombre, porque el hombre es perfecto cuando ha alcanzado cinco iniciaciones. Tiene cinco sentidos desarrollados en el plano físico, debe desarrollar cinco sentidos en el plano astral, o en el cuerpo astral, cinco sentidos en el plano mental; y cinco sentidos en el plano búdico. Así que todo es el cinco, como las cinco zonas que hemos hablado: la cervical, la dorsal, la lumbar, la coxial, y la sacrial. Es decir, que el cinco es el número perfecto del hombre, es la estrella de cinco puntas perfeccionada, y es también el símbolo de Cristo; es decir, que es la unión del OM sagrado y del AUM no sagrado; es la unificación de los tres reinos de la Naturaleza con los dos reinos superiores, el humano y el divino, es decir, que como verán siempre será un cálculo matemático y una forma geométrica perfecta.

Además, cada persona tiene un aura determinada, un aura que corresponde a su propia evolución; y si nos viésemos a través de la clarividencia superior, —causal— veríamos en el aura la forma geométrica, o la red espacial que corresponde a nuestra aura magnética, la cual está bajo tres denominaciones en nuestro Sistema Solar; primero, la forma del cuadrado, la forma del triángulo y la forma del círculo. Se nos dice esotéricamente que el Maestro solamente contiene círculos perfectos en su aura etérica y que, por lo tanto, su cuerpo no ofrece sombra a la luz del Sol. El que haya tenido la oportunidad de ver a un Maestro, verá que no tiene sombra; los rayos del Sol lo atraviesan, no hay oblicuidad, porque la sombra es siempre el producto de la oblicuidad de los rayos solares, pero, como que todo el ser del iniciado está perpendicularmente encajado dentro de la órbita del Señor del Mundo, no ofrece nunca resistencia; por lo tanto, una Adepto no tiene sombra en su cuerpo, aunque sea físico; y sus átomos son de hidrógeno, casi todos. Por lo tanto, hay mucho que pensar aquí, porque entonces empezariamos a hablar de la forma geométrica del átomo de hidrógeno y del número particular de elementos que lo constituyen, lo cual constituye otra denominación de la forma geométrica y del cálculo matemático.

Si dentro de la persona que está aquí hay una gran aspiración, seguramente veremos muchos cuadrados porque somos muy imperfectos todavía, pero, también muchos triángulos. Si vamos avanzando y pasamos al discípulo en estado avanzado de integración, veremos que entre los cuadrados y los triángulos, hay ya algunos círculos perfectos, y cuando hablamos de la 3ª Iniciación, hay tanta proporción de triángulos como de círculos, hasta que llega el momento en que todo es perfecto, que todo es el círculo, o visto desde una dimensión superior, todos son



hexaedros de distintos colores, todos son pirámides cuadrangulares perfectas, también son esferas perfectas de colores luminosos. Y lo que da la refracción solar directa, por ejemplo, lo que da el matiz perfecto de la obra de un Iniciado, es la calidad de las esferas que constituyen su aura magnética.

La persona que ha tenido el privilegio de ponerse en contacto con un Maestro, y el Maestro se ha mostrado ante él para que vea su aura, habrá visto una infinita prodigalidad de esferas perfectas de todos los colores imaginables, y la radiación de cada esfera se extiende a los espacios infinitos, abarcando kilómetros de extensión. En cambio, un ser humano, si tiene diez centímetros del aura magnética, tiene cuadrados oscuros, irregulares, y hay que transformar la economía de los centros, de crear formas geométricas perfectas a través de la conducta, para convertirse finalmente en un Iniciado. Es el camino que debemos seguir todos, no es la prerrogativa de unos cuantos elegidos, *"en la mesa del Señor, todos estamos invitados"*, hay quien acepta el reto y se sienta al lado del Señor; y hay quien retrocede y continúa la vida de los hombres, desperdiciando la comida, y alimentándose de migajas.

Así que es un desafío geométrico, me permitan esta expresión, es un desafío a la conciencia analítica del observador esotérico. Y si todos estamos dentro de esta economía de fuerzas, si somos conscientes de lo que estamos realizando, y si somos conscientes de lo que vayamos a realizar, el mundo, esotéricamente hablando y en un sentido también específicamente geométrico, será perfecto. Si vemos el universo, las constelaciones, desde un ángulo de vista pluridimensional, veremos que la perspectiva ha cambiado completamente porque no hay más perspectiva que la que está dentro de un centro fijo sin movimiento, un centro fijo en la Tierra y mirando al Cosmos, tendrá algo estático, si contemplamos ese centro desde el Sol, tendrá otra calidad, pero, si contemplamos el universo desde la estrella Betelgeuse, aquello será una maravilla de ondulaciones, para mí, Betelgeuse es el astro más perfecto del Sistema que estamos viendo; el Sistema Cósmico, es algo sobre el cual no hay medida, no hay extensión, la mente se pierde.

**Interlocutor.** — ¿No crees que quizás el detenerse es una forma más segura?

**Vicente.** — Depende del objeto, o del objetivo de la detención. Hay quien se detiene para reflexionar, hay quien se detiene para reposar, y hay quien se detiene porque no sabe qué hacer con su movimiento. Así que cada cual debe ver por qué se ha parado en el camino. Ahora bien, cuando hablo de que hay que detener el pensamiento, hay que detener el deseo, no digo que hay que detener el impulso de la vida, porque el impulso de la vida no puede detenerse, es un movimiento constante, que cuando hablamos de la vida y queremos expresarla de una manera objetiva, hay que decir: ¿qué es la vida? Es un movimiento, y desde el momento en que se paraliza el movimiento, automáticamente, la vida ha desaparecido. Por ejemplo, la Luna no tiene movimiento, ¿por qué no tiene movimiento? Porque no hay vida. Uds. dirán: "Se está moviendo por el espacio", la Luna se está moviendo porque —no tiene rotación porque ha perdido el aliento vital— está siguiendo la rotación de la Tierra, de ahí que siempre veamos la misma faz, la misma cara de la Luna, no tiene movimiento individual, independiente, como los demás astros conocidos, por lo tanto, ha de seguir la mecánica del movimiento del Cosmos, que todo es movimiento y, entonces, la Luna, aún cuando esté muerta como satélite, como planeta, y esté siguiendo el movimiento de la Tierra, no demuestra que esté viva sino que está extinguiéndose lentamente



dejando las miasmas de descomposición en el espacio. Claro que no es lo mismo que un cuerpo que se descompone en siete, ocho, diez años, sino que es un astro enorme que tiene un proceso, digamos, de desaggravitación, de perder sus moléculas y dar todo aquello contenido con lo cual formó su sustancia hace muchos millones de años.

He aquí, que este es el frente de grandes particularidades, porque la persona que sigue el movimiento de otra persona, en realidad, espiritualmente está muerta. De ahí que la persona ha de educar su propia singularidad y su propio movimiento orbital, la oscilación sobre sí mismo y, luego, otro movimiento que surge que es de expansión hacia el Cosmos. El primero, le autoafirma, le sitúa donde le corresponde situarse, es un ente social y del Yo. ¿Se dan cuenta? El movimiento que tiene el individuo es el Yo. Si no hay movimiento ya no hay el Yo, entonces sobreviene la muerte. En el movimiento está la desarticulación de todo el proceso que ha venido llevando hasta aquí, se está descomponiendo en la Tierra, que es como si dijésemos: se está descomponiendo en el espacio, porque todo es espacio en resumidas cuentas; y entonces, cuando la persona está siguiendo lo que dicen los demás, que no tiene una fuerza propia, que no tiene un movimiento de rotación, que no tiene el Yo completamente definido, prácticamente está muriendo. No hay peor muerte que la muerte del entendimiento. No hay peor muerte que la imitación del hombre a través de los demás hombres. Estamos imitando, no estamos creando.

Para mí el movimiento de la liberación, siempre es el de creación. El hombre ha nacido para crear, y no puede crear cuando está siguiendo las directrices de los demás. Debe crear su propia auto-afirmación, y por pequeña que sea la conquista del hombre que se vale por sí mismo, desde el ángulo esotérico, desde el ángulo espiritual, tendrá más valor que las elucubraciones de aquel hombre que se ha llenado de ideas de los demás. Es decir, debemos contener nuestra propia medida, debemos seguir el movimiento de la vida, el movimiento de la vida universal, no el movimiento de la vida de los demás que crean líderes, que crean movimientos, que crean organizaciones y que crean estructuras, porque cuando una persona divide su mente porque entra en la estructura, ya está muerto. O bien, si es muy inteligente, trabajará dentro de la estructura sin que la estructura le condicione. Pero, ¿hay gente tan inteligente que pueda surgir de una estructura, nacer dentro de la estructura, crearse dentro de la estructura, crecer dentro de la estructura, y permanecer aparte de la estructura? ¿Cuántos hombres encontraremos así dentro de las religiones? Muy pocos, ¿verdad? Quien dice estructura, dice partido político, o todas estas cosas. La persona tiene que tener convicciones, pero, las convicciones deben ser cósmicas, porque desde el momento en que existe una convicción cósmica, el hombre está en movimiento, y nadie le puede atrapar, es más sutil que el aire; el aire no se puede coger, pero, menos se puede coger al hombre que vive de su *sí mismo*, que no crea estructuras, que no vive de estructuras, ni crea estructuras; no le interesa crear estructuras, porque la máxima estructura se ha creado en la mente, y cuando la mente está completamente desguarnecida, cuando la mente es completamente vulnerable al movimiento de la vida, ¿qué estructura puede contener? Es un eterno vacío, y este vacío es símbolo de plenitud, es símbolo de movimiento liberador, es símbolo de Divinidad, es símbolo de vida.

**Interlocutora.** — Si tú quieres, hablemos un poco de la relación que hay en el movimiento y el tiempo.



**Vicente.** — Bien. Movimiento y tiempo. Hay que poner también énfasis en el espacio. Entonces, supongan que esto es el espacio, [lo dibuja en pizarra] no podemos imaginar el movimiento si no hay un cuerpo en el espacio, otro cuerpo en el espacio, y una distancia, ¿verdad? Entonces, hay un cuerpo celeste, otro cuerpo celeste, y una distancia medida en términos de luz, que va de un sitio hacia otro impulsada por el movimiento de acercamiento. Así que cuando hablamos de movimiento, intentamos acercarnos, dentro del espacio, a otro cuerpo; aunque sea un cuerpo de ideas, aunque sea un cuerpo universal, ¿verdad? Este movimiento, no es un movimiento rectilíneo sino que es un movimiento en espiral. ¿Qué es una nebulosa, por ejemplo? Es un movimiento en el espacio medido en términos de tiempo. Hay un centro de atención en cualquier Logos, elige dentro del espacio el lugar que le corresponde, y cuando existen ciertas posiciones geométricas en el espacio, decide encarnar; es decir, encarnar para un Logos es situar su atención en el centro de un punto definido del espacio, automáticamente en el espacio se forma una espiral, hasta llegar a un punto "x", cuando llega a este punto, —significa el círculo no-se-pasa— no podemos pasar más allá porque su medida del espacio también es la medida de la propia evolución del Logos. Cuando no puede pasar, entonces, empieza un proceso de substanciación del éter, y entonces el éter empieza a substanciarse y a crear un movimiento hacia el centro. Y si ustedes analizan el Cosmos, verán cuántas estrellas están en formación, cuántos sistemas en forma de nebulosa, en forma de espiral.

Ahora bien, este es el símbolo del movimiento de rotación, del cual hablábamos antes, cuando esto ha sido creado, cuando el astro creado, o el universo creado, empieza a girar sobre sí mismo, entonces se le abren las apetencias del Cosmos, entonces, quiere salir del Cosmos, y entonces, no pudiendo enviar su masa, envía su campo magnético, también con su círculo no-se-pasa, y este círculo magnético que surge del movimiento de gravitación buscando la expansión cíclica, se convierte en un movimiento de oscilación a través de los centros mayores. La Tierra da vueltas alrededor del Sol; el Sol da vueltas alrededor de una constelación a través de las estrellas de las Pléyades, de la estrella Alcyone, y todo el Sistema Cósmico está buscando un centro de atracción mayor; y ya esto es el movimiento dentro del espacio. Claro, no vamos a hablar de distancias porque son tan enormes que nuestra mente —aún utilizando el cálculo matemático— sería insuficiente, está más allá de la medida de todo entendimiento, pero, si ustedes quieren hacer psicológica la idea, dense cuenta que cuando ustedes son muy egoístas es cuando más han afirmado el yo en su interior, cuando más peso gravitatorio hay en su vida, cuando más egoísmo hay en sus acciones; y cuando ustedes empiezan a soltar lastre, se les abre la apetencia del movimiento anti-gravitatorio, entonces, ustedes se expanden ante el Cosmos, esto es el altruismo, esto es el momento de oscilación hacia centros mayores. También son movimientos geométricos, movimientos psicológicos, movimientos matemáticos, lo que hemos estado diciendo, de una u otra manera, durante el curso de esta conversación de hoy.

**Interlocutor.** — ¿Qué importancia tendría, desde el punto de vista esotérico, dentro de un Sistema, que hayan interferencias como pueden ser un cometa, o algún punto de estos que se llama agujero negro? ¿En qué trastoca la armonía dentro del Sistema?

**Vicente.** — Esotéricamente, se dice que cuando un astro está en formación, está emitiendo unas radiaciones negativas, y que cuando un astro está en descomposición, también está emitiendo radiaciones negativas. Yo no he podido todavía comprender la teoría de los agujeros negros, no cabe en mi imaginación, porque el mismo proceso que hay, por ejemplo, cuando dentro de un



Sistema de mundos, existen independientemente astros muy involucrados, para mí un astro muy involucrado crea un campo magnético que puede ser un agujero negro, que puede atraer fundamentalmente, obrando como una especie de magos negros, eso sí. Pero, un agujero negro donde pueda encajarse un Sistema de universos y perderse allí dentro y aniquilarse, jamás lo podré aceptar, jamás cualquier esoterista podrá aceptar la teoría de un agujero negro bajo esas circunstancias. Ahora bien, existen —como ustedes saben— dentro del Universo, distintos calibres de actividad universal; por ejemplo, hay universos mucho más evolucionados que otros, hay universos que están en formación, lo cual significa que no están evolucionados, están en formación simplemente. Cuando existe un universo en formación, quizá allí pueda existir lo que técnicamente se denomina *un agujero negro*, que no es tal agujero, porque en el espacio no hay agujeros, el espacio es espacio y, el espacio, desde el ángulo esotérico, es una entidad, no es algo sino que es alguien, reacciona el espacio contra nuestros pensamientos, contra nuestras ideas, contra nuestras formulaciones, incluso contra nuestra conducta. El espacio es inteligente, más inteligente. Se nos dice que los Señores del Karma son los Hijos del Espacio, y hemos hablado mucho de los Señores del Karma, no en un sentido geométrico sino en un sentido objetivo, buscando cuales son las entidades angélicas que dirigen todo el proceso cuaternario en la vida de los universos.

Se nos habla esotéricamente del mal cósmico. ¿Se dan cuenta? El mal cósmico. El mal cósmico sí que es un agujero negro, ¿por qué?, porque está enviando radiaciones negativas al Cosmos. Y toda aquella persona —aunque esté aquí en la Tierra— a la que llega una influencia de estos agujeros negros, por decirlo así, puede sentirse muy fatalmente inclinada hacia la magia negra, y desdichadamente hay muchos magos negros en el mundo que están luchando contra aquello que estamos pretendiendo los esotéricos del mundo, que intentamos practicar el bien porque creemos que es lo mejor para todos; pero, el mago negro utiliza todo mal en beneficio de sí mismo, es la exageración de *la ley de gravitación*. La ley de gravitación es un agujero negro, en el cual no existe una acción participativa del yo, puede más el movimiento de gravitación que el propio yo; entonces, el yo queda sumergido en la vorágine del movimiento gravitatorio, y no puede surgir buscando *la ley de expansión cíclica*. ¿Por qué nos libramos de muchos de los males que azotan a la mayoría de personas en el planeta? Porque, de una u otra manera, estamos educiendo algo de lo que llamamos "*magia blanca*", estamos tratando de ser mejores cada día, el que lo consigamos o no, esto es cuestión nuestra, pero, es un intento, ¿verdad? Este intento por insignificante que sea nos libra de muchas de las influencias del mal cósmico.

Se nos dice, esotéricamente, que el cáncer proviene de un agujero negro —utilizando sus palabras— que repercute sobre la superficie de la Luna, y viene proyectada sobre la Tierra, y que en tanto la persona no se haya librado de muchos conceptos lunares en su propia idiosincrasia psicológica y física, el cáncer no podrá ser evitado. Así, el cáncer, no es solamente una enfermedad, un virus, es un estado de conciencia negativo que proviene del mal cósmico, repercutiendo de una u otra manera sobre la superficie de la Luna, y como que la Luna es la madre de las formas de la Tierra, porque los *pitris* que habitaron la Luna hace muchos millones de años, nos dejaron como herencia el cuerpo físico, el cuerpo astral y la mente concreta, resulta que todo cuanto provenga todavía de este astro en descomposición, de la misma manera que se está proyectando la luz del



Sol, la Luna proyecta también durante la noche energías que proceden del mal cósmico. La Luna es un astro en descomposición, desde un punto de vista esotérico, es un verdadero agujero negro.

Por lo tanto, todo este punto gravitando sobre nosotros, [Vicente lo indica en una pizarra] nos impulsa a veces, psicológicamente, hacia ciertas direcciones definidas, nos imposibilita, y también es la causa del miedo. Si Uds. analizan la causa del miedo no encuentran la razón, el miedo es un agujero negro dentro de la conciencia, el mayor de los agujeros negros que existen en el mundo, porque una persona que tenga miedo, nunca verá con claridad cualquier situación psicológica. Y estamos llenos de miedo todos, a todo; y el miedo nos incapacita. Pero, sabemos que parte del miedo —una gran parte del miedo— proviene del hombre primitivo, que no sabía explicarse la razón de las cosas que le sucedían, era solamente un elemento dentro de un drama histórico que se estaba desarrollando, era una pequeña pieza, no podía ser independiente, era dependiente del conjunto. Solamente cuando adquiere la autoconciencia empieza a preguntarse el porqué del trueno, del rayo, y cómo luchar contra los grandes animales que siempre estaban atacándole, pero, dentro de la subconciencia, dentro del inconsciente colectivo, como se dice hablando psicológicamente, queda un gran parte del miedo del pasado alimentado por los genes que vienen de la Luna a través de las elucubraciones que existen, como se dice así, de los Dioses Lunares, que todavía están pendientes, cómo se está descomponiendo, de la misma manera que un ser corriente, un ser que no esté perfeccionado, está atento de ese movimiento futuro de su cuerpo cuando está liquidándose, está descomponiéndose.

Esto son cosas que hay que estudiarlas muy bien, porque si ahora empezamos a utilizar el altruismo como fin redentivo de la vida, y no el egoísmo, podemos librarnos de todo cuanto existe de negativo por doquier, podemos vivir dentro de la propia realidad, podemos liberarnos del temor, el temor que todos tenemos, temor de..., el más frecuente, el temor a la oscuridad, y hablamos mucho sobre esto, ¿no?, hasta llegar al temor a la muerte, ¿qué me pasará? Y siempre viene porque al interrogarse siempre está mirando el código de valores atávicos del pasado, y de lo que dice la tradición, y de lo que dicen las organizaciones de tipo religioso. Miedo a perder lo que hemos alcanzado durante el transcurso de la vida, miedo a perder la salud, miedo a perder a un ser amado, miedo a todo. Y esto, naturalmente, nos hace creer en muchas cosas que no existen, y a crear otras que podrían existir, pero, definitivamente, todos estamos inmersos en un mundo dentro del cual, las formas geométricas y los números matemáticos son imperfectos. Creamos formas imperfectas en psicología, en arte. ¿Se dan cuenta del arte actual?, ¡Por favor! La música, la pintura, la escultura. ¿Dónde está el arte? En cambio, en tiempos del Renacimiento había belleza, se había descubierto la medida aurea perfecta y, entonces, los hombres de Grecia, los hombres de Egipto, que fueron grandes geómetras, y los hombres druidas, y todas las personas que utilizaban la geometría como base de la organización religiosa, perfeccionaron los modos de vivir de las gentes. Y nosotros podemos continuar perfeccionando el arte, el arte de vivir, que es una forma geométrica perfecta, y el arte de las relaciones, que es una forma matemática perfecta. El arte del condicionamiento no existe para el hombre perfecto.

**Interlocutor.** — ¿Cual sería actualmente la música más adecuada?

**Vicente.** — Bueno, supongo que no hablarás de música moderna.





**Interlocutor.** — No, claro.

**Vicente.** — Ah, claro. Bueno, entonces, una cosa muy seria; —eso es para la juventud, si hay jóvenes aquí que les guste la música moderna— en un Concilio que tuvo la Jerarquía Planetaria en el año 1953, dijo que la música moderna tenía mucha parte de la magia negra, el agujero negro; dice: “Lo que más se acerca al tam tam africano, es la música moderna”, no en un sentido de evolución sino de regresión; por lo tanto, el Renacimiento, con su música, su pintura, su arte expansivo, quedó detenido en cierta manera, y estamos viviendo de la música inmortal, de la música clásica, y de la música de los grandes hombres que fueron inspirados por los devas. En cambio, la música rockera, la música pop, esta música, por una que surja buena surgen cincuenta malas y, por lo tanto, cada cual debe distinguir, si tiene un poco de paladar musical, lo que es bueno y lo que es malo, y saber elegir; pero, dense cuenta, la música que sea imperfecta repercute en el plexo solar, y la música perfecta repercute en el corazón. Dense cuenta, estén atentos, y verán cuál es la mejor de las músicas.

Solamente hay que decir: el arte, en el principio de esta Nueva Era de Acuario, tiene que sufrir una gran transformación, y una cosa que viene del Renacimiento, y no ha sido superado el Renacimiento, y seguramente que la época del Renacimiento en arte, y la música del siglo XVIII en Alemania, los grandes músicos alemanes, no será superada hasta dentro de doscientos años. Hay que vivir del recuerdo. La ventaja que tiene la música perfecta, la música ideal, es que no cansa, es que no repercute en tus vehículos, los purifica, los deifica, por decirlo de alguna manera, en cambio la música moderna, la música estridente, está atrayendo sobre la Tierra, una gran cantidad de elementales de los agujeros negros. Y, naturalmente, como que hay tanta profusión, dense cuenta del trabajo que tiene el esoterista si quiere alcanzar la plenitud del discernimiento, o si quiere establecer contacto con la Jerarquía, es un desafío para la mente del observador, para la mente perceptiva de la persona que realmente quiera surgir triunfante de tanto ruido, porque una cosa es música, y otra cosa es ruido. ¿Se dan cuenta de la diferencia? La zarabanda no es igual que la melodía.

Pues bien, estamos dentro de la gran zarabanda de la música, dentro de lo atroz, lo más atroz que existe en arte, porque ahora hay quien pinta una lámpara boca abajo y dicen que es la estatua de un ser atormentado, y tienes que creerlo porque te lo dicen. Y la gente no va a las salas de arte para ver las pinturas sino para ver el nombre de los autores. Y les voy a explicar una anécdota de Picasso. Un amigo fue a ver a Picasso, y Picasso tenía unos cuarenta cuadros allí expuestos, allí en la galería, dice: “¡Hombre, y si te los roban!”, dice: “No llevan mi firma”, y eran adefesios de pinturas; pero, le ponen Picasso, y se pagan fortunas. Y esto va para algunos que conocemos nosotros que no pintan sino que garabatean. Y la gente como que está condicionada, como les decía está sujeta solamente a un movimiento de distorsión, no comprende lo que sabe, no comprende lo que es realidad, y se va a los mundos de la forma incorrecta, y hacia el mundo del agujero negro del egoísmo y de la masa, y está pendiendo del inconsciente colectivo, de una subconciencia racial que le impide razonar correctamente.

Es decir, que en tanto el individuo antes de comprar una pieza pregunte por el autor, sin escuchar la melodía, es un caso desdichadamente triste. Y, claro, todos decimos: “Sí, sí, algo nos pasa a todos un poquito”, porque yo tengo un Picasso en mi casa, voy allí y tengo que taparme los



ojos, porque es Picasso. Una cosa es el arte... El arte cualquier niño lo comprende, y un niño que no sabe nada de nada, es capaz, cuando le dices que haga una casa, te hace la figura de la creación. Fíjense bien lo que hace un niño, le pone el cuadrado abajo, le pone el triángulo arriba, y el Sol aquí, y sabe más de cosmología que nosotros. Pues bien, llevad a los niños a una sala de arte, y empiezan a reírse a carcajadas cuando ven ciertas pinturas de hombres célebres, ¿por qué?, porque tienen un sentido muy puro instintivo de lo que es creación, de lo que es realmente arte, lo cual hemos perdido fundamentalmente nosotros. Por esto les decía, como no estemos desarrollando el espíritu creativo, mal lo va a pasar el mundo. Si no estamos utilizando más que el sentido mecánico de imitación, mal lo va a pasar el mundo. Todos hemos contribuido, de una u otra manera, al malestar social de los últimos tiempos. Y si tememos una guerra, dense cuenta que entre todos la estamos provocando, no es cuestión de dos bloques militaristas que están luchando o tratando de luchar entre sí, somos todos y cada uno de nosotros; singularmente, los discípulos, los esotéricos, los que estamos añadiendo brasa a la hoguera. Y, por lo tanto, hay aquí, kármicamente hablando, geoméricamente o no, un punto de atención, un punto de exigencia para todos aquellos que realmente quieran alcanzar definitivamente el Reino de Dios.

Y con esto casi que les digo todo cuanto hemos resumido durante el curso de esta conferencia. Les hablo de un momento estelar en la vida del hombre en que realmente tendrá que sujetarse a la ley de sí mismo, sin egoísmo, es decir, podrá seguir tranquilamente el impulso de la ley dentro de sí mismo, que le lleva a horizontes cada vez más lejanos. Un poquito de meditación.

*[Vicente entona el OM sagrado]*

Muchas gracias.

---

---

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 18 de Diciembre

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 24 de Marzo de 2014

---

---