



LA SUPERACIÓN DEL MIEDO

Agni Yoga por VBA

CONTENIDO

1. EL MIEDO Y LOS HÁBITOS.
2. LA SENSIBILIDAD DEL DISCÍPULO.
3. KRISHNAMURTI Y EL AGNI YOGA.
4. LA JERARQUÍA PLANETARIA.
5. EL SIMBOLO DE LA NUEVA ERA
6. EL AVATAR DE SÍNTESIS.
7. LA RESPONSABILIDAD DE SER DISCIPULO.
8. LA REGENERACIÓN DEL CUERPO DEL DISCÍPULO.

Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 10 de Diciembre de 1981





LA SUPERACIÓN DEL MIEDO

Vicente. —...yo creo que está coordinado, sí, sí, porque una cosa que existe es que nosotros hemos llegado a la raza aria a través de los yogas, porque no es una técnica sólo sino que es el empuje de toda una raza llevando una cierta iniciativa. Así que, por ejemplo, la raza lemur tenía que desarrollar el cuerpo físico, y como que tenía que desarrollar el cuerpo físico había una técnica, la técnica es para toda la raza, que era el estar atento, - fijaos bien - atento a comer, a beber, a todas las secreciones, era estar atento a esto porque se estaba desarrollando el cuerpo; y cuando ya el cuerpo estuvo estructurado y se llegó a una cierta etapa de perfección entonces vino la raza atlante, la cual desarrolló como raza, no como individuos, la sensibilidad psíquica, y nosotros como raza estamos avanzando a través del Raja Yoga, entonces, todos pensamos. *El pensamiento está organizado, y tú cuando estás meditando estas atento a un proceso (reflexivo), esto es Raja Yoga.*

El pensamiento está organizado, y tú cuando estás meditando estas atento a un proceso (reflexivo), esto es Raja Yoga. Pues bien, el pasar del Raja Yoga al Agni Yoga es un paso, es no tener miedo, simplemente.

Pues bien, el pasar del Raja Yoga al Agni Yoga es un paso, es no tener miedo, simplemente. Y siempre estamos diciendo, como en la conferencia de ayer, que la persona está llena de miedo, de cualquier cosa tiene miedo. Si tiene alguna posición social tiene miedo a perderla, si tiene dinero tiene miedo a perderlo, o en un caso desesperado tiene miedo a enfrentar una situación psicológica, o miedo a la muerte, o miedo a la oscuridad, todos sentimos miedo a estas cosas. Entonces, lo que interesa es darse cuenta del miedo, entonces estamos practicando Agni Yoga, y ver ¿por qué tengo miedo? Y acepto el miedo como una cosa racional, una cosa natural, y esto no es natural ni racional, es como el animal que no tiene miedo, pero el animal tiene una justificación y es que no tiene miedo; hay que razonarlo porque la persona que tiene miedo y al propio tiempo se da cuenta de la inutilidad del miedo lo vence, es decir, que darse cuenta del miedo es estar atento al miedo y ver que no tiene justificación.

Leonor. — Yo digo: discernimiento máximo.

Vicente. — Sí, el discernimiento, pero el discernimiento implica también una especie de temor, fijaos bien porque es muy simple, temor a equivocarse, porque el que discierne no siempre arrastra una verdad, que a veces se equivoca discerniendo, porque *discernir es elegir entre dos caminos, entonces el discernimiento ha de ser muy claro, ya casi entrando en el Agni Yoga, para poder decir esto está bien o esto está mal, y en consecuencia sin ningún esfuerzo de voluntad puede adoptar el camino que resulta el bueno.* Pero, fijaos bien, el miedo no es cuestión de discernimiento, si te preguntas porqué tengo miedo entonces sí que tienes... o cuando tienes miedo no es en relación con un miedo al pasado sino que cuando estás en el miedo preguntarte: ¿por qué tengo miedo? O si tienes miedo a la oscuridad enciértrate en una cámara bien oscura y a ver qué pasa, no pasa nada, entonces te das cuenta que es irreal y que por lo tanto no hay que tener miedo para nada. Si tienes



miedo a la muerte ver a un muerto toda la noche y verás que no pasa. Es una técnica mística el morirse, dice: usted imagine que se ha muerto, y la persona imagina que se ha muerto y pasa una experiencia de la muerte.

Xavier. — De todas las maneras, durante la raza lemur nosotros estábamos dotados de un mecanismo tosco, de un cuerpo tosco, y a través del Hatha Yoga y de la atenta atención hemos desarrollado un mecanismo que como tal indica “mecanismo” es automático y ha entrado ya bajo el umbral de la conciencia sutil, todas las funciones físicas están automáticamente ya trascendidas.

Ramón. — Esto implica que al final de la raza lemur alcanzó ya el control del cuerpo físico, entonces yo me pregunto una cosa, si tener el control del cuerpo físico representa la iniciación, entonces teóricamente al final de la raza lemur la Humanidad tendría la 1ª Iniciación...

Vicente. — Es que los que tuvieron el control perfecto del cuerpo físico fueron los iniciados atlantes.

Ramón. — Pero a nivel de raza no se llegó a la perfección.

Vicente. — No, a nivel de raza no. No hay ninguna raza que sea perfecta, habrá tipos perfectos dentro de la raza, porque la raza será solamente al cabo de muchos miles de años cuando todo esté estructurado, porque lo que se ha logrado con el cuerpo físico es que responde automáticamente a la presión de lo interno, no es un principio desde el punto de vista de la Jerarquía, el cuerpo físico es un autómatas, ha llegado al máximo de todo cuanto pueda afrontar, no tendrá más de dos orejas, no sobra otra nariz u otro ojo, esto ya está trascendido. Además, todas las funciones del cuerpo son automáticas, tu no estás decidiendo ni tu voluntad tiene que ver nada, la circulación de la sangre, la respiración, todo se hace automáticamente, entonces es un autómatas, es un robot.

Ramón. — Esto no implica que se deba tener necesariamente una 1ª Iniciación.

Xavier. — Este tema lo he estado tocando esta tarde y vengo a ratificar lo que siempre dice Vicente, es decir, para ver una tercera dimensión te has de elevar a la cuarta, entonces lo mismo pasa ahí, la iniciación te la dan cuando ya estás transformando o sublimando el cuerpo emocional, es decir, una etapa trascendida trae una iniciación.

Ramón. — Pero parece que la etapa del control del cuerpo físico ya está trascendida...

Xavier. — Es automática, exactamente, a nivel de raza, pero volvemos al principio.

Vicente. — Fíjense bien, como decía Xavier, el mecanismo físico no puede ser automático si no existe una mente muy organizada, por tanto, los iniciados atlantes habían llegado a la perfección del cuerpo físico pero habían desarrollado también en una gran medida la sensibilidad psíquica, y el pensamiento, por lo tanto, no eran solamente autómatas sino que dirigían el cuerpo de una manera voluntaria, intencionada, lo que no hacemos nosotros, porque fijaos bien de otra cosa de la que no se habla mucho es del elemental del cuerpo físico, una cosa es el cuerpo y otra cosa es el elemental, es decir, que el cuerpo ha sido programado por una especie de ángel, por



decirlo de alguna manera, un deva inferior que se ha adueñado de una porción del espacio de acuerdo con el átomo permanente, pero cuando está actuando el átomo permanente automáticamente está asimilando energía de la calidad de ese Ego, entonces se forma el cuerpo físico, el cuerpo astral o el cuerpo mental.

Fíjense bien, el cuerpo astral está ahora en vías de organización y la mente es incipiente en el ser humano, y si hay un 5% de la Humanidad que piensa realmente no es de extrañar ésta medida, hay muy poca gente que piensa realmente.

Leonor. — Somos pensados.

Vicente. — Exacto, porque resulta que *lo que entendemos por pensamiento organizado no es más que la mezcla de un deseo más el intelecto, y lo que esotéricamente se llama kama-manas, kama que es deseo y manas que es la mente; entonces la mente debe quedar libre del deseo y actuar como pensamiento.* Así que no puedes controlar el pensamiento, y por esto ha surgido el Agni Yoga, porque el Agni Yoga tiene que controlar el pensamiento desde el plano búdico; no puedes resolver ningún problema en su propio plano, tienes que subir a un plano superior y mirarlo, y tú cuando ves aquello sabes lo que debes hacer. La persona que está al mismo nivel no puede saber lo que tiene que hacer porque siempre tiene errores de perspectiva, desde arriba no tienes tantos errores de perspectiva, como un proyector, te equivocas más fácilmente desde abajo con un proyector horizontal que cuando miras así, desde arriba. Es una ley, es decir, que una dimensión es conquistada cuando se domina la superior. Si se quiere dominar el cuerpo astral hay que ascender al plano mental y ser consciente en el plano mental, y si se quiere controlar el cuerpo físico hay que estar completamente consciente en el plano astral, y ¿quién es consciente en el plano astral? Y te lo exigen ¡eh!

Xavier. — De todas formas, volviendo al meollo de la cuestión, una vez que hemos trascendido estas etapas estamos aquí, esto quiere decir que el Agni Yoga no lo puede empezar un lemur, lo pueden empezar quienes hemos llegado hasta aquí, [**Vicente: Exacto**] sin mirar hacia atrás, quienes de alguna manera respondan a la nota, es decir, puede ser que algunos han respondido como un abejorro que ha olido miel o lo que huele, viene aquí y si responde a la nota, a esta prueba a que el Alma le está sometiendo hará Agni Yoga, y si no pues simplemente habrá picoteado y luego deberá merodear por otros sitios hasta que vuelva a tocar otra vez la entrada, pero a lo que me refiero es que no es una cuestión de un momento sino que es el resultado de todo un proceso de miles de vida, entonces uno cuestionándose si puede hacer o no hacer Agni Yoga es simplemente, uno, o falta de seguridad o, dos, demasiado discernimiento, es decir, usa la intuición superior y tú mismo, o sea, plantearse a nivel concreto, creo que es el Raja Yoga.

Vicente. — Lo que planteamos ayer, que la persona está creando el antakarana, el antakarana es el hilo de luz que está creando el hombre desde este nivel mental concreto hasta el nivel abstracto, y llega un momento en que tienes que dejar el antakarana, hay un vacío inmenso, y claro si no aprendemos a liberarnos del miedo de las pequeñas cositas no podremos afrontar el miedo al vacío tremendo que hay ante nosotros cuando no tenemos dónde sujetarnos, cuando el antakarana te suelta, es como si estuvieses en la cúspide de una pértiga y no vieses nada abajo y nada arriba, tienes que soltarte, no hay seguridad alguna, es el caso más o menos del iniciado de la 4ª iniciación, cuando se encuentra sólo y sin nada que le apoye es cuando dice: "*Padre, ¿por qué me has abandonado?*" Se encuentra sólo y completamente ante el vacío, y tiene que atravesar un



vacío; y cada iniciación viene precedida de una crisis y tiene delante un gran vacío que afrontar, un gran miedo que se apodera del ánimo del iniciado o del aspirante a la iniciación o del discípulo. Así que fíjate bien cuando te encuentras ante la oscuridad en lugar de preguntarte el motivo del porqué temes a la oscuridad empiezas a imaginar cosas, y de la oscuridad surgen formas horribles porque tu mente está capacitada para buceando en el subconsciente sustraer de allí cosas trascendidas y las puedes proyectar en la pantalla de la mente, y no tiene nada que ver con la oscuridad sino con tu propia subconsciencia, y haya en el marco de la oscuridad una pantalla donde proyectar siempre el pasado, todo el proceso que llevó a este estado de conciencia de miedo. Si la persona se pregunta el porqué del miedo ve que no hay razón alguna del miedo.

Fijaos bien, un estudiante tiene miedo a no aprobar los exámenes, y es el peor enemigo del estudiante, el miedo a los exámenes, le incapacita una cuarta parte de la mente, la deja oscurecida, y el miedo le impide salir a aprobar sabiendo la materia, está convencido de que lo sabe todo pero tiene miedo y cuando le preguntan no puede reflexionar, el miedo es más fuerte que su voluntad, ¿y qué sucede? que personas muy ampliamente capacitadas son dejadas de lado porque no han aprobado una tesis, siguiendo como decíamos ayer la fuerza o rutina de dejar el conocimiento en la memoria y no buscar la inventiva o la creación en el estudiante, es un mal de nuestra época en la que se da un valor excepcional a la memoria y a la intuición y a la creación no se les da importancia. Y el Maestro en cierta ocasión decía que desde el momento en que se inventaron las computadoras quedaba para el estudiante un campo de proyección infinito de creación, porque los datos que necesita concretos solamente pulsando a un botón los puede tener, en cambio se da una importancia mayor a la informática, la capacidad de ponerle datos a la computadora, y sin embargo tú has creado aquello pero lo que has creado ¿por qué tienes que retenerlo aquí en tu pequeña medida mental!, es ridículo y, sin embargo, ¿cuántos siglos llevamos apoyándonos en la memoria en lugar de apoyarnos en la intuición que es la verdadera (*herramienta*)?

En fin, para mí lo veo muy claro, además que lo estáis viendo y esto se tiene que reflejar de una u otra manera, porque realmente es tan claro, no sé si los demás lo ven claro, yo lo veo muy claro, que no se da una participación de creación al estudiante, por lo tanto, el estudiante siempre tiene miedo porque el miedo es hermano de la memoria; además el miedo del hombre viene todavía desde el tiempo, no de la Atlántida, sino de la prehistoria de la Humanidad cuando el hombre era un animal que tenía miedo a todo porque no sabía lo que era un rayo, lo que era un trueno, lo que era la lluvia, no sabía nada, solamente tenía miedo, y siempre teniendo miedo y llegó hasta aquí, hasta nuestra época, y ahora no tiene miedo al relámpago ni al rayo porque sabe lo que es, lo comprende, pero tiene miedo a otras cosas como a la oscuridad o la muerte que son cosas naturales.

Leonor. — El agni es fuego ¿verdad? y ¿no es también el fuego que ha de ir quemando todos los rescoldos de los deseos y de las ambiciones que evitan la fraternidad, el llegar a la fraternidad universal? Yo creía que el agni que es fuego ha de quemar todo lo astral que llevamos dentro y estos diferentes estados emocionales que evitan que la mente sea libre ¿no?

Vicente. — *Sí, pero una mente no puede ser libre si tiene miedo, y el problema esencial del hombre es el miedo, el temor, no puede haber libertad, no puede haber creatividad, no puede haber amor si hay miedo y, naturalmente, el Agni Yoga, que es el yoga del fuego, precisamente el fuego del Agni Yoga tiene que quemar*



el miedo. Entre tanta cuestión esta es la más sencilla, el miedo, y te preguntas ¿por qué tengo miedo? vas por un pasillo oscuro y parece que te van a salir fantasmas por todos los lados y ¿por qué?, es infantil, es ilógico, es antinatural. Una persona muerta, y llevamos siglos de tradición, siglos de memorias ancestrales, llegamos a este momento en que realmente el miedo es más fuerte que la voluntad. El miedo se ha convertido en un hábito y el hábito es más fuerte que diez naturalezas, como se dice filosóficamente.

Hiltrud. — El miedo está producido por el desconocimiento, como no sabemos lo que hay por eso tenemos miedo, en el momento en que no conocemos entonces siente miedo, al hombre de las cavernas le daba un miedo enorme y es un problema de la ignorancia, del poco conocimiento que tiene el hombre que le infunde el miedo.

Vicente. — Exacto.

Xavier. — O, esotéricamente hablando, también podemos ver que está impregnado dentro del aura astral del planeta y entonces las energías, posiblemente entrantes y las procedentes de la estrella esta, hace que todo se precipite de alguna manera, y los más sensibles estén más afectados que los otros a esto, y posiblemente sea alguna de las lecciones a trascender para poder iniciar el Agni Yoga. No sé, es una etapa superior en la cual se enfrentan directamente los problemas del Raja Yoga.

Vicente. — Exacto. Podríamos decir que el Agni Yoga es una superación del Raja Yoga, porque empieza donde termina el Raja Yoga; no hay que perder palabras en cosas que pertenecen a otras dimensiones, son muy elevadas y por tanto no hay una claridad de pensamiento, se puede vivir una experiencia pero es muy difícil expresarla; no se puede explicar la paz con palabras, la paz se siente internamente, o el amor; se dice “yo te amo mucho” pero son palabras. El amor es sencillo, es completo en todo, es lo interesante; porque el temor de una forma u otra se puede apoderar por completo de la conciencia del hombre. Yo ataco siempre al temor porque cuando algo no se enfrenta es porque hay miedo, miedo e incapacidad de resolverlo, miedo porque no tienes oportunidades, miedo porque me falla algún mecanismo de la conciencia o que parece que falla, y si te parece que falla un mecanismo ya te falla, porque el hombre es poderoso es sus elucubraciones mentales.; por lo tanto, si una persona va con miedo no puede ser nunca un triunfador. Lo primero que se hace en los ashramas es quitar el miedo al aspirante, al discípulo, y representan las más variadas sensaciones del miedo a ver cómo reacciona. Es el caso de un discípulo en un ashrama que tenía miedo a los muertos y el Maestro le dio como objetivo que tenía que estar visitando muertos y quedarse a velar la noche con ellos, y la primera noche la pasó fatal y sabéis que a veces los muertos tienen reacciones que se levantan, hay un mecanismo que los tendones que se distienden y parece que salten y se levanten y luego vuelven a caer, es una reacción simplemente química, no tiene nada que ver con la vida; bueno, pues vamos al caso, que las pasó moradas aquella noche, el miedo que tenía y luego ya que le ponen un muerto así; y luego pasó varias veces que casi se murió de miedo, y cuando murió otra persona vecina también fue a velarla, ya lo pasó mejor, no pasó nada porque entonces él había vencido el miedo y se habituó, igual que los sepultureros que están enterrando a todo el mundo y no pasa nada.

Leonor. — Bueno ese es un miedo, pero también hay el miedo a envejecer, el miedo a morir y el miedo a no tener éxito en la vida, pero a veces no es tampoco miedo, es una lucha por la



existencia, el no afrontar los problemas, es todo un sistema de enseñanza que nunca no se nos ha dado y hay que empezar a tomarlo ¿verdad? Pero, puede no ser miedo tampoco, a veces no es miedo, a veces es otras cosas.

Hiltrud. — La inseguridad.

Vicente. — ¿Y la seguridad en qué se basa? Estoy hablando muy claro. Fijaos bien, siempre que enfrentáis un problema tenéis miedo, miedo a no resolverlo, ya existe el miedo a enfrentarlo, miedo a una situación psicológica, miedo a cualquier persona, miedo a ser mal recibido en un complejo social, por ejemplo, miedo a no estar capacitado para obtener la iniciación y el miedo a la oscuridad. Tiene que pasar el discípulo por la prueba de la oscuridad, porque la oscuridad es un misterio, es la ausencia total de vida o la ausencia de luz y de color, y naturalmente esto siempre aterriza sobre todo si el discípulo tiene la sensibilidad psíquica muy desarrollada, porque existen cosas dentro de la oscuridad y tiene que afrontarlas, y cuando las ha afrontado abiertamente ve que no puede controlarlas. Es decir, que se va extinguiendo poco a poco el miedo y entonces la oscuridad se hace necesaria precisamente en ciertas etapas.

Ramón. — Lo decíamos al principio, el miedo a no estar suficientemente capacitado para hacer el Agni Yoga.

Vicente. — Exacto. *El peor miedo es siempre el miedo a no poder hacer una cosa grande por creerte en inferioridad de condiciones en relación con otras personas. En esto insisto mucho, es decir, no depende del conocimiento o de la estatura intelectual, depende de la voluntad del individuo o del grado digamos de adaptación a las situaciones.*

Hiltrud. — Pero el miedo está aprendiendo, está mandando un mensaje de que Dios está ahí, de que tenemos el poder del que podemos echar mano, está ahí en su mano.

Vicente. — Entonces es el miedo a creer que Dios nos está viendo. Dense cuenta, es muy sutil el miedo, pero siempre viene por efecto de una falta de orientación psicológica. Los psicólogos tienen miedo, ¿cómo van a curar los psicólogos si tienen miedo? Porque un psicólogo es un ser humano, son los que deben curar las enfermedades psicológicas de los seres humanos, pues si ellos tienen miedo, si tienen temor o no están suficientemente documentados acerca de la naturaleza del miedo tampoco pueden curar.

Daos cuenta de que todo el pasado del hombre es una sucesión de miedos encadenados, concatenados los unos con los otros. Hemos llegado aquí y el miedo lo hacemos científico, y aún en la televisión nos presentan películas de terror para incrementar la parte psíquica, y hay veces que no puedes dormir, yo sí que duermo pero la mayoría de gente no duerme porque empiezan a imaginarse y el temor va siempre junto. Si en el momento de pasar una situación de miedo la imaginación no trabajase no pasaría nada, en la oscuridad ¿por qué vemos tantas cosas? Porque la imaginación las da vida ¿Entendéis esto? Es en cualquier situación. Un estudiante, insisto porque la educación es básica en la Nueva Era, que tiene que basarse no en el intelecto ni en la memoria sino en la creación, en la intuición, el poder de síntesis, o el Agni Yoga, como queramos decir, pues entonces cuando está delante del profesor le empiezan a temblar las piernas, aquí se le pone un nudo, empieza a sudar, y a imaginar que ya no puede. No se trata de hablar, se trata de que las personas sensibles son las más atacadas al mal del miedo, precisamente porque son más



sensibles, y la prueba del discípulo es porque es más sensible que el resto de los seres humanos y tiene más problemas físicos, se habla incluso de las enfermedades de los discípulos, enfermedades físicas, enfermedades astrales, enfermedades mentales, solamente los discípulos, ¿por qué? porque han adquirido un grado de sensibilidad superior a los demás, por lo tanto, tienen que tener más miedo, ¡ahora! es más sutil, el miedo, digamos, a situaciones ashrámicas o a situaciones iniciáticas, o al gran vacío que se te presenta ante una iniciación; como tu decías: no te da la iniciación si tu no eres previamente un iniciado, y lo primero que debes hacer es entrenarte en no tener miedo porque en el momento de la iniciación tienes que atravesar una cámara oscura, un vacío tenebroso o la *Noche Oscura del Alma* como se dice en los tratados místicos, y tienes que afrontarlo, y si no puedes afrontarlo te quedarás con la penosa sensación de regresión al pasado, con todas las memorias acumuladas más las que has acumulado durante el tiempo que has estado con el temor o luchando con la crisis del temor.

Es decir, para mí es sencillo: hay que afrontarlo y ahora mismo. Y me preguntaráis: ¿cómo se puede afrontar directamente el miedo? Primero, no teniendo miedo, hay que afrontar una cosa tal como llegue, sin buscar el apoyo de la tradición y de la memoria, porque cualquier hecho que se presente en el presente no tendrá que ver con el pasado, y nosotros para solucionar aquel problema que se presenta en el momento presente vamos a buscar, a hurgar en el depósito de memorias del pasado para buscar una solución adecuada, lo cual es falso.

Agni Yoga enseña a enfrentar el problema, examinarlo, serena expectación, examino por los cuatro costados, sin perderlo de vista, y el problema tiende a desvanecerse, tiene en sí la fuerza de la solución porque todo problema lleva ya en sí la solución, es el hombre el que enreda la solución, ¿por qué?, porque quiere buscar una solución aparte del propio problema, es psicológico todo, es miedo todo. No se basta a sí mismo, tiene que buscar el apoyo de un intermediario, y el intermediario en este caso es el subconsciente donde hay un depósito inmenso de recuerdos, no solamente recuerdos individuales sino del subconsciente racial o del inconsciente colectivo de la raza. Así que en el momento en que la persona empieza, no a proyectarse sino a examinar fríamente una situación, sin rehuirla, mirándola claramente, aquella situación tiene que desvanecerse, y esto en cualquier problema, examinen el problema del miedo, examinar el miedo tal como él es, a ver qué pasa, te das cuenta que el miedo no existe, eres tú que estás acumulando el miedo a través de las edades, pero que la situación no tiene nada de miedo; y hay muchas personas que se mueren de miedo.

Xavier. — Hablabas antes de las enfermedades del discípulo, y vemos por ejemplo de que a medida que de alguna manera se va haciendo que las energías superiores afluyan a la personalidad tienen en el cuerpo físico los correspondientes reajustes, en el cerebro, etc. Ahora vemos, por ejemplo, en la vida de Krishnamurti que tuvo unos dolores enormes, etc., ¿a qué es debido este proceso tan doloroso?

Vicente. — Bueno, el caso de Krishnamurti es un caso muy especial, yo creo que es aparte de la Logia, aparte de la Fraternidad, la Fraternidad... (*Corte de sonido*)... de la Humanidad tienen desarrollada la quinta espirilla en el átomo permanente, Krishnamurti desarrolló la sexta y la séptima en una sola vida, y esto le quemó el cerebro en cierta manera, que el Kundalini cuando ascendía le daba unos dolores horribles, dice que le ayudaban unos ángeles del 1^{er} Rayo



procedentes de Vulcano... Por lo tanto, digo que *Krishnamurti es un caso especial y no hay que pensar que la gente lo pueda comprender, sin embargo, en su raíz es Agni Yoga. Analizar el mensaje de Krishnamurti y está hablando de Agni Yoga; y naturalmente las fuerzas que están detrás de Krishnamurti no son las propias de la Jerarquía*, se ve que hay otra potestad superior a la Jerarquía, unos ángeles superiores que ayudan a Krishnamurti en su mensaje. Por eso digo que es muy difícil que lo comprendan después de ver como muchas personas que han asistido a sus conferencias año tras año, personas que van a escuchar a Krishnamurti simplemente, no a comprender su mensaje, se toman sus vacaciones en Julio, se van a Saanen o a Gstaad, allí en Suiza, yo he estado muchas veces allí, y ves la gente que van a ver a Krishnamurti, van a ver a una persona que dicen que era el Instructor del Mundo, que tenía que reemplazar al Cristo en sus funciones cuando Cristo tuviera que dejar el cargo de Bodhisattva, y es el que tenía que encargarse de llevar la raza aria a su pleno cumplimiento. Krishnamurti, cuando era joven, tenía 13 años, fue manipulado por sus cuidadores de la Sociedad Teosófica. También ellos creían que Krishnamurti como llevaba una gran radiación se creían de buena fe que era el Instructor del Mundo, e incluso se dice que el propio Cristo se había manifestado a través del cuerpo de Krishnamurti. Pero, él vio después que no podía aceptar tantas manipulaciones sobre su cuerpo físico y entonces decidió trabajar por su propia cuenta y riesgo, disolvió la orden de *La Estrella de Oriente* como todos sabéis, y entonces se dedicó a ser instructor de sí mismo y alcanzó la liberación, y no ha habido otro ser en nuestro siglo, ni durante la Era de Piscis que dijera lo que dijo Krishnamurti, como Cristo: *“Yo soy la Verdad, el Camino y soy la Vida”*. No ha habido ningún otro iniciado que lo haya dicho, por lo tanto, se trata de un alto iniciado, pero, *si lees al Maestro Tibetano con referencia a Krishnamurti, dice que Krishnamurti se ha apartado de los diseños de la Logia Blanca*, aquí hay un punto de atención para los discípulos. Yo precisamente amo mucho el mensaje de Krishnamurti porque lo encuentro muy identificado conmigo mismo, no por seguir a Krishnamurti sino porque todo mi modo de hacer es como si fuese Krishnamurti en ciertos aspectos de exposición. Y yo siempre digo cuando hablo de Agni Yoga que Krishnamurti está hablando de Agni Yoga, tal como yo lo veo; habla del temor, habla del amor, habla de todo el aspecto psicológico del ser, es un hombre que habla a la gente de la Nueva Era, de la era futura. Y le dicen a Krishnamurti: *“Tal como usted se expresa poca gente le va a seguir”*, y dice: *“Con uno que me siga tengo bastante”*; *con uno sólo que alcance la liberación hay bastante, justifica el mensaje de toda la era. Quiero decir que no hay que preocuparse si hay mucha gente que siga el Agni Yoga; el Agni Yoga es una ley impuesta por la Jerarquía para aquél que se decida a realizarla.*

Hiltrud. — ¿Por qué deja la Jerarquía alejarse a Krishnamurti, apartarse?

Vicente. — Es aparte la Jerarquía, la Jerarquía no puede alterar el karma de ningún ser humano, es decir, que por encima de la Jerarquía están los Señores del Karma y si los Señores del Karma permiten a Krishnamurti que dé el mensaje la Jerarquía tiene que decir *“es su problema”*, el problema de Krishnamurti. Krishnamurti, he estado con él y tal como lo he visto él está aparte de la gente, está con mucha gente pero es solitario, y triste, quizá tenga una alegría en su cuerpo que no se pueda percibir, pero, cuando nosotros estuvimos en Gstaad y yo vi que toda la gente estaba buscando a Krishnamurti, y Krishnamurti hacía así, como un corderito aterrorizado estaba Krishnamurti con la gente, y a nosotros nos habló, a Leonor y a mí, y a ella se le saltaron las lágrimas porque vio algo en Krishnamurti, en los ojos de Krishnamurti.



Leonor. — *(No se entiende)*

Xavier. — Lo que decía Vicente, que el rastro este de tristeza será el ver la lucha esta que hay por comprenderlo y la lucha que él mismo da por transmitir ese mensaje, ponerlo al alcance de todos y ver que no se ha comprendido.

Leonor. — Le dice al ser humano, le dice al hombre siempre: *“Todo está en ti, no busques nada fuera, todo está en ti”*, y luego le hablan de los Maestros y dice: *“No, no existen”*, pero es que hay que comprenderlo esto. Resulta que él dice que no tenemos que tener bastones para apoyarnos porque, si no, no sacamos de dentro nada de lo que tenemos, entonces lo dice en este aspecto porque luego dice no, para vosotros los hay, quiero decir porque aún no habéis llegado a la altura humana de sacar todo lo de dentro. Si estás pensando que hay algo de esto o ya me llegará o ayúdame, dice no, todo tienes que sacarlo de dentro, y claro es duro, es duro.

Hiltrud. — Quería hacerte una pregunta que yo me he hecho muchas veces, la Jerarquía, por decirlo de alguna forma, tampoco desde esta perspectiva te va a dejar ir sin bastones cuando te hace falta...

Vicente. — Sí, la Jerarquía desde el punto de vista éste es un intermediario entre la Humanidad y Shamballa. Por lo tanto, el problema está en quién puede saltar, *dar el brinco a Shamballa pasando por la Jerarquía, es crear un antakarana dentro de la Humanidad, y eso se empieza con la conciencia social que no existe prácticamente todavía.*

Leonor. — Creo que Hiltrud quiere decir sobre si es que es algo subjetivo que nombramos Jerarquía, si es que es algo subjetivo solamente, así difuminado, que le damos un nombre para impresionar o bien son entes que existen verdaderamente.

Vicente. — ¿La Jerarquía? Existen.

Hiltrud. — Krishnamurti dice que no.

Vicente. — ¿Krishnamurti? Krishnamurti ha sido iniciado...

Leonor. — No, pero digo yo que Krishnamurti cuando le venía algún individuo y le hacía una pregunta si le ayudará... no existen, para que no...

Vicente. — La Jerarquía es una corporación de seres perfectos, en nuestra cadena terrestre hay 63 Adeptos, $(6 + 3 = 9)$, siempre veremos el 9, cada uno con ciertas funciones, dentro y fuera del sistema planetario, y todos estos llevan adelante el Plan de realización del Logos Solar aquí en la Tierra en todos los reinos, el reino mineral, el vegetal, el animal y el humano; y cuando llega el ser al reino humano, que ha de atravesar todos los demás reinos, entonces se le presenta la opción de pasar al 5º Reino, el 5º Reino es la Jerarquía. Así que es un reino la Jerarquía, no es una corporación de seres más o menos excelsos. En sí todos aquellos que realizaron la iniciación, todos aquellos que vienen de otros planetas, de otros sistemas aquí a la Tierra, como visitas cósmicas, se encuentran que forman parte de la Jerarquía, ¿por qué? Porque por su rango están por encima de la Humanidad. Y después del reino de la Jerarquía está el reino de los ángeles; y hay otro reino todavía del cual no se sabe prácticamente nada, que es el que tiene que dar la perfección al planeta y hacerlo sagrado; pero la Jerarquía son seres humanos perfectos que



corresponden a la 5ª, 6ª, 7ª, 8ª y 9ª perfección o iniciación. Y aquellos que pertenecen a la 4ª, 3ª, 2ª y 1ª iniciación son los que constituyen el cuerpo de la Jerarquía, en la cual según sus funciones trabajan en grupo, y ahora se dice que al final de siglo la Jerarquía descenderá a la Tierra y tomará cuerpo aquí en la Tierra e instaurará el Reino de Dios aquí en la Tierra, y hay un programa específico para final de siglo que es la venida del Cristo, la venida del Avatar, y esto no sólo la Escuela Arcana lo comenta, todas las grandes religiones esperan al Avatar o Aquél que viene. ¿De donde viene? De la Jerarquía. La Jerarquía envía a los mensajeros dentro de un plan cósmico de principios jerárquicos y se presenta cuando hay un cambio de eras como este, que salimos de la Era de Piscis y vamos a entrar en la Era de Acuario, porque cuando existe una impresión muy potente de una era que se va y otra que viene hay un conflicto general, entonces la gente necesita desesperadamente un guía espiritual, y entonces surge el Avatar, sea el Cristo, Buda o el que sea, no vamos a dar nombres, varía según las épocas y la función del Avatar también según las épocas también, no actuará por ejemplo el Bodhisattva en carne ahora en la Humanidad, o que esté en los planos sutiles ayudando a la Humanidad, como Cristo lo hacía en la era de Piscis, allí tenía que desarrollar el aspecto amor, porque es la ciencia de la integración, en cambio el nuevo Avatar enseñará la síntesis, el Agni Yoga precisamente. *Así que todos los intentos de Agni Yoga es preparar el camino del Avatar, y todos los discípulos que trabajen Agni Yoga están trabajando por el Avatar, por el Cristo si quieren darle este nombre, o el Señor Maitreya.*

Xavier. — Por eso las dos primeras preguntas que te hacía ayer, si esto de alguna manera no estaba reservado para el Avatar de Síntesis.

Vicente. — Es que era un tema muy grande para que la gente lo entendiera, en cambio aquí podemos hablar más distendido sobre esto. El Avatar de Síntesis está enlazado con una estrella definida de la Osa Mayor; el Espíritu de la Paz que está enlazado con una estrella específica de las Pléyades, Alcyone, precisamente; y Buda que representa a nuestra Humanidad forman un triángulo. El triángulo amarillo es el creado por el Buda, por el Espíritu de la Paz y por el Avatar de Síntesis, y la estrella que está en el centro es el Avatar que viene; entonces, *el triángulo que forman el Avatar de Síntesis, el Buda y el Espíritu de la Paz es para preparar el camino de Cristo, están convergiendo sobre la Estrella mística de Cristo para que tenga un trabajo efectivo aquí en la Tierra.* Pero, se nos dice también esotéricamente que no basta esta fuerza, que tendrá que instaurarla la propia Humanidad. ¿Qué pasó con el Cristo? Lo crucificaron ¿verdad? Desde el punto de vista de la Jerarquía esto fue un fracaso, no del Cristo sino de la Humanidad, porque se puede morir pero una individualidad de la categoría del Cristo no tiene porqué sufrir en la cruz porqué se ha aliviado ya de todo el karma que corresponde al dolor humano, y esto no tiene que ver con el Avatar. El sufrimiento de Cristo es más místico que físico, podéis ver la gente, la incompreensión de las personas, el dolor de su corazón, la compasión que lleva su corazón, no es la cosa física de que le claven los brazos, es místico también, porque si veis los clavos forman un triángulo, todo es simbólico, igual que la lanza en el costado y luego la corona de espinas que también tiene que ver con el centro coronario, en fin que hay cosas que la propia religión no sabe explicar, por tanto, hay muchos problemas a resolver si lo vemos desde nuestro pequeño plano, y trabajando muy intensamente dentro del ser humano.

Pero, lo que interesa fundamentalmente es que realmente existe un símbolo de la Nueva Era, como este que tenemos aquí. El azul índigo es el del espacio universal, que aquí es pequeño



porque no vamos a pintar de azul toda la habitación, entonces, fijaos bien que es del mismo color que el cielo azul, que es el 2º Rayo de Amor del Universo; es decir, que visto el Universo desde el plano causal es auténticamente azul índigo, un azul tirando a violeta. La estrella del centro está llevando adelante todo el proceso cósmico a través del Sistema Solar; es decir, que el Avatar es un hecho natural en la vida de la Naturaleza, y han venido avatares siempre; por lo tanto, desde Hermes Trismegisto pasando por todos los Budas que vinieron a través del tiempo, pasando después por el Buda conocido, es decir, Siddhartha Gautama, después el Cristo, después Lao Tsé, los propios avatares menores como Leonardo Da Vinci y otros, quizás no se le den importancia pero son avatares y todos pertenecen a ashramas definidos de la Jerarquía, Einstein, por ejemplo, o los esposos Curie, toda esta gente viene precisamente a ayudar a la Humanidad.

Ahora bien, ¿qué hacemos nosotros? Llenos de miedo siempre, tuvieron que afrontar el miedo y por eso triunfaron, y ya sabéis que la cruz es un símbolo de sufrimiento, es un símbolo arcaico de la realidad mística del karma, por ejemplo, los cuatro lados de la cruz, los cuatro Señores del Karma, los cuatro puntos cardinales, el cuaternario, y todo lo que tiene que ver con el 4º Rayo tiene que ver con la Humanidad... [Corte de sonido]...

Xavier. —...enlazando un poco con los miedos, es decir, el discípulo de alguna manera sufre...

Vicente. — Cuando la potencia de la mente y el alma del discípulo están bien preparados llega un momento en que tiene que quemar escorias de su cuerpo, las escorias acumuladas del pasado. Entonces, existe una presencia del discípulo por parte del propio Maestro, y la única manera de que la fiebre no es negativa sino que es indicio de una enfermedad, en el cuerpo de un discípulo sujeto a presión suceden síntomas de un tipo que la gente no comprende claramente. Ahora viene una reorganización del principio del (*sistema*) circulatorio, de las glándulas endocrinas y se ha desarrollado en cierta manera un centro, el de aquí adelante estará más activo que otro, y este vendrá poco a poco, conforme vaya asimilando las energías de precipitación, y esto lleva muchos años preparándose, gestándose para salir afuera. Entonces, el ser discípulo es una responsabilidad, no es la gloria de estar siempre en contacto con el Maestro o de pertenecer a un cierto ashrama, sino que hay que pasar por las pruebas y esto exige tener mucha audacia.

Xavier. — Estaba comparando las enseñanzas de la Escuela Arcana con las experiencias de Krishnamurti y se ve que hay unos reajustes a nivel etérico que repercuten en el cerebro, en ciertos chacras, o sea, que no es solamente el que esté uno dotado de cierta sensibilidad que pueda percibir que dentro de su entorno psíquico o etérico hay unos reajustes sino que incluso el cerebro físico consciente recibe estas presiones de varias maneras. Por eso digo, si esto ocurre, no tengamos miedo, o sea, se nos está dando una vacuna para este momento.

Vicente. — No tengáis miedo, aceptar esto como un hecho, como una ley.

Leonor. — También hay reajustes completamente de tipo físico porque a parte de la edad están los genes que hemos heredado, y esto también tiene su trabajo que se une a lo otro, y nunca sabemos cuál de los dos es el trabajo más...

Vicente. — Hay un proceso, cuando el discípulo ha trascendido la etapa en que ha limpiado su cuerpo de escorias del pasado, kármicas, por tanto, que estaban dentro del contexto del átomo



permanente. El átomo permanente tiene que liberarse también de su contenido memorial y buscar solamente la esencia de todas las memorias, y luego pasar al plano causal, se libre de culpas como se dice de una manera muy simbólica. Entonces, cuando surja un pequeño karma y lo recoge el cuerpo etérico y pasa al cuerpo físico, entonces existe el germen de la enfermedad, que tiene que curarse, que tiene que reorganizar el cuerpo, pero que los médicos no pueden a veces cavilar lo que tienen que hacer. Si es curación por efecto de la respiración pránica, por efecto del ambiente psíquico, por efecto de la mente y singularmente cuando no se tiene miedo. Si tiene miedo queda paralizada todo cuanto está organizando la Jerarquía dentro de sus fuerzas físicas, porque el miedo es un stop, un stop para el discípulo.

Y otra cosa, porque no todo es malo en la vida del discípulo, naturalmente, entonces viene otra etapa en la cual empiezan a regenerarse las células, las células tienden a rejuvenecerse, y puede darse el caso de una persona que tenga 120 años pero que parezca de 50, u 80 y parece de 30, porque las células están sujetas a una renovación entonces, porque no hay resistencia, no hay miedo. *El miedo siempre detecta una paralización, mucha parte del cáncer es miedo. Las personas que tienen miedo al cáncer seguramente contraigan cáncer o cualquier tipo de enfermedad, y si la persona dice por ejemplo que va a fracasar, fracasará, no hay que encontrarse delante, por ejemplo, del profesor que tiene que examinarte para fracasar, has fracasado cuando tienes miedo, hay una descomposición del instinto creador del hombre, que es más fuerte que tú.*

Bien, vamos a hacer un momento de silencio.

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 10 de Diciembre 1981

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 1 de Mayo de 2011
