

Conferencia

VICENTE BELTRÁN ANGLADA



El Reino Dévico

El Estudio de los Ángeles [2ª Parte]

Barcelona, 11 de Febrero de 1978

**LA VERDAD HA DE PRESENTARSE DE TAL MANERA, QUE CONVENZA  
SIN ATAR Y QUE ATRAIGA AUN SIN CONVENCER. ESTO SÓLO PUEDE  
REALIZARLO EL LENGUAJE DEL CORAZÓN**

# El Reino Dévico

## El Estudio de los Ángeles [2ª Parte]

---

**Vicente.** – En nuestra conversación del pasado mes nos referimos a una evolución peculiar que forma parte de la evolución planetaria y que la religión denomina *ángeles* y nuestros hermanos hindúes denominan *devas*. Se trata, en todo caso, de formas típicas de energía, todo cuanto existe es energía y todo cuanto hacemos objetivamente es una cristalización de la energía. Hablando técnicamente es una compresión del éter del espacio hasta constituir los elementos químicos y a partir de estos se inicia la evolución en el planeta Tierra. Es decir, que visto nuestro universo desde una constelación prodigiosa o desde otra galaxia aparece también como un enorme elemento químico. Estamos reproduciendo en nuestro planeta lo que está pasando en el universo, lo que está sucediendo en el Cosmos. Por lo tanto, cuando hablamos de ángeles o de devas no estamos haciéndolo a la manera mística de antaño ni siguiendo el proceso de la tradición, estamos ateniéndonos a un riguroso proceso científico, a algo que todavía la ciencia no ha podido descubrir. Tal como decíamos el otro día, la electricidad como energía, solamente se conocen sus efectos pero su causa todavía permanece siendo una incógnita, un secreto iniciático, esto es esotéricamente lo que es la electricidad. Así, lo que se trata de hacer en estas conversaciones esotéricas, a partir del mes anterior, es descubrir estas fuerzas sutiles de la naturaleza, este universo paralelo que constituye la raíz de la evolución dévica o angélica.

Dense cuenta, y voy a repetirlo, que todo cuanto puede percibir objetivamente el ser humano por medio de la mente tridimensional y por medio de los sentidos está bajo la impresión científica de la velocidad de la luz a trescientos mil kilómetros por segundo, constituyendo esto, realmente, todo cuanto podemos observar, (*es decir, que*) estamos capacitados para observar todo cuanto está dentro de esa velocidad. ¿Qué pasaría si en un momento determinado del tiempo, ustedes y yo, aumentásemos el ritmo de esta velocidad centuplicando su proyección en el espacio y percibiendo lo que sucede? Veríamos entonces lo que nos separa, estos espacios intermoleculares que (*se*) están llenando de formas prodigiosas que nuestra mente no puede captar, se trata de las energías que producen todo cuanto existe. Y cuando el científico, el psicólogo, el religioso, el filósofo y todos los hombres de ciencia del mundo investiguen lo que sucede en esos espacios intermoleculares, significará que se habrá dado un paso gigantesco en pro de la evolución, que habrá aumentado su capacidad de percepción, pasando de trescientos mil kilómetros por segundo a la velocidad prodigiosa del pensamiento inmortal o bien de la más elevada intuición. Significa (*todo esto*) que conocemos muy poco de nuestro universo, conocemos tan poco que sólo conocemos los tres subplanos donde

tenemos elementos de manifestación conocidos como son el plano físico, el plano astral o emocional y el plano mental. A partir de aquí existe un tremendo vacío, algo que solamente el iniciado puede traspasar, porque el iniciado, esotéricamente, es aquel individuo que ha logrado penetrar en un espacio intermolecular entre el plano astral y el plano mental, y a partir de aquí empieza la prodigiosa aventura de la conciencia que tiene que llevar al hombre del cuarto al quinto reino de la naturaleza, y de aquí hasta las más elevadas iniciaciones cósmicas.

Naturalmente, la mayoría de los argumentos que puedo presentarles no podrán ser probados por mí, quizá tampoco por ustedes. Ya de antemano les estoy diciendo que tendrán que aumentar el ritmo, la velocidad de percepción, para poder comprender ciertos aspectos de estas vidas maravillosas que conjuntamente vamos a analizar. Vamos a decir simplemente que estamos tratando de resolver aquí y ahora el misterio de la vida individual que se inicia en lo profundo del Cosmos y que aquí, en el planeta Tierra, en lo más hondo, debe llegar a su punto máximo de culminación. Entonces, ustedes se darán cuenta de que estamos aquí y ahora por una razón especial, una razón que muchas personas dirán que es la evolución, otras personas dirán que es el karma y otras que es el destino; es todo esto y quizás algo más, es la intención del Creador de ser consciente en todos y cada uno de nosotros. Más todavía, la intención del Creador de ser consciente en cada uno de los elementos químicos que constituyen nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestra sensibilidad. Con esto les estoy introduciendo en un misterio, uno de los misterios más grandes que es cuando el individuo se da cuenta de que Dios está en todo y que todo el misterio de la evolución es tratar de ser consciente en todos los átomos que constituyen Su gigantesco cuerpo universal. De la misma manera, el ser humano tiene la misión de ser consciente de todos y cada uno de los elementos químicos que constituyen sus cuerpos, y esto es lo que técnicamente definimos como una aventura dentro de la conciencia, y me pregunto si están dispuestos ustedes a pagar el precio de esta aventura, de este viaje hacia lo desconocido. Si ustedes se dan cuenta de que lo desconocido es lo que aterra a la humanidad y que todos los miedos psicológicos se basan en el miedo a lo que se desconoce tendrán ustedes en sus manos el poder de eliminar el miedo y de darse cuenta también de las causas del miedo. Y cuando ustedes emprendan el viaje hacia lo desconocido dense cuenta de algo muy importante, que cuando huyan se deberá a una razón tradicional, porque están atados a alguna idea, porque son creyentes de alguna determinada religión o porque les gusta jugar con las ideas. Pero digo que todo esto es falso y que todo esto para llegar a Dios tiene que desaparecer. Os dije el otro día que había fracasado la religión, la ciencia, la cultura de los pueblos porque después de tantos años de manifestación crística todavía existe el mal en la Tierra y la religión no ha cumplido con la misión que tenía de llevar al hombre hacia la inmortalidad. Se ha quedado enfrascada en el tiempo y desde el tiempo trata de resolver el misterio de la vida, y me parece que estamos aquí para resolver este misterio, podemos realizarlo porque todos

poseemos una mente investigadora, un corazón amoroso que trata de serlo cada vez más y una voluntad dinámica de acción, con estos tres elementos podemos emprender el viaje hacia lo desconocido. De la misma manera que nuestro universo, desde el punto de vista espiritual en lo que respecta al ser humano, se clasifica en planos y niveles, así en lo que respecta a los ángeles, estas energías vivientes que crean todo el andamiaje y la estructura del universo, también están encuadrados en niveles de jerarquía, siendo la jerarquía la ley de la evolución: cuanto más se avanza en la evolución más jerarquía tiene el individuo, cuanto más se anda por el sendero espiritual más capacidades puede obtener el ser humano. Así, de la misma manera que nuestro universo fue construido por la voluntad del Creador siguiendo una idea arquetípica que se remonta hasta los planos cósmicos a los cuales nuestra mente no puede llegar, solamente un atisbo tenemos de esto aplicando la ley hermética de la analogía y tratando de reproducir en nuestra vida diaria aquello que sucede en la estrella más lejana. El proceso está pues aquí, tenemos todos los resortes del poder, todo está a nuestra disposición, todo lo tenemos ya, solamente debemos desarrollar la capacidad de recibir, ahí está el secreto, desarrollar esta capacidad mágica de recepción de las energías que constituyen el universo subjetivo para ser conscientes en todos y cada uno de los aspectos objetivos de nuestra naturaleza.

Bien, de la misma manera que los Logos inmortales se manifiestan a través de los planos del universo constituyendo los aspectos creadores, hay un aspecto creador de la Naturaleza denominado *constructor* que es el encargado de acoger las ideas de los Logos creadores tratando los motivos de la acción y creando las formas arquetípicas de cada plano para constituir el andamiaje del universo. Ustedes saben que nuestro Sistema Solar está dividido esquemáticamente en siete niveles, ustedes (*los*) irán observando conforme vaya hablando para que penetre más la percepción y el sonido, (*y*) cuando se dé cuenta el individuo de que la luz, el sonido y la forma geométrica son un fenómeno conexo, tendrán el secreto de síntesis. Así, tenemos el plano físico, el plano emocional o astral, el plano mental, el plano búdico, el plano átomico, el plano monádico y el plano ádico, que es el plano en donde se manifiesta Dios en su máxima acepción creadora. Tenemos también que cada uno de estos planos, en el aspecto de construcción, está dirigido por siete poderosos Mahadevas o Arcángeles, tal como los denomina la religión cristiana, se trata de estos indescriptibles seres cuya vida es construir aquello que planean los Logos. Tenemos el Señor Yama, a Varuna, siguiendo ya la progresión, el Señor Agni, tenemos también a Indra o Vayú, al Señor Atmi, el Señor Anupadaka y el Señor Adi. Estos nombres de los ángeles, singularmente los tres últimos, deben ser considerados con mucha atención porque pueden inducir a error, son tomados por analogía, pero si ustedes no aplican la analogía poca cosa podrá decirles. Lo que sí sabemos es que el Señor Yama se manifiesta a través del cuerpo físico del Logos por el elemento llamado tierra. Dense cuenta de que no es en vano que nuestra Tierra se llame Tierra, precisamente, porque es lo más hondo de la experiencia, habida

cuenta de que nuestro planeta está en la 4ª Ronda y es el 4º Planeta de esta 4ª Ronda, lo cual significa que es un planeta completamente físico, de ahí la importancia del Señor Yama o Shisti para la expresión de este elemento tierra. El Señor Varuna se manifiesta a través de todas las condiciones acuosas del universo, y el Señor Agni a través de todas las manifestaciones de fuego, así como Indra a través de todo el aspecto aire del universo, en tanto que los tres últimos planos están constituidos de éter natural, o sea, planetario que nos corresponde, de éter solar y de éter cósmico. Aparentemente esto está muy lejos de nuestra razón, pero hay que aplicar la analogía. Lo que si podemos decir es que cuando se habla de los Señores del Karma, y se habla muy frecuentemente, nos referimos a la relación que existe entre Yama, Varuna, Agni e Indra con los planetas Saturno, Neptuno, Venus y Mercurio, los otros tres planetas sagrados son una incógnita, sabemos que son Vulcano, Júpiter y Urano, pero, ¿dónde colocamos estos planetas? Lo hemos considerado en función de Rayos, pero ahora estamos considerando a los planetas en relación con la constitución de elementos y de energías, y de ángeles, por lo tanto hay una diferenciación tremenda cuando se habla de un Creador a cuando se habla de un Constructor. Cuando hoy hablemos del karma se darán cuenta de que nosotros somos creadores y que todo cuanto existe es la obra de los ángeles invocados por nuestros pensamientos, sentimientos, palabras y actitudes ante la vida, y que todo cuanto llamamos un conflicto kármico no es más que la interrelación entre dos universos paralelos, el universo que corresponde a los hombres, a los seres humanos o cuarto reino de la naturaleza y el reino de los ángeles. Naturalmente, esto que hemos considerado aquí es el Sistema Solar, pero si vamos a hacer una nomenclatura lo más concreta para nuestros sentidos, porque estamos como decía anteriormente sumergidos en una manifestación tridimensional y nuestro cerebro concreto sólo puede captar lo que se mueve a la velocidad de la luz, tenemos aquí que lo que podemos reproducir de una manera casi concreta, casi positiva, casi real, es el plano físico de nuestro universo, teniendo en cuenta que el plano físico de nuestro universo está a su vez subdividido en siete subplanos. Tenemos -ustedes los conocen bien porque han estudiado algo de ciencia en los estudios primarios- el elemento sólido, el elemento líquido, el gaseoso, y vienen tres formas de éter, y luego cuatro éteres más que son: el subatómico, el atómico, el subetérico y el etérico, teniendo en cuenta que el subatómico y el atómico son la parte más elevada de un Sistema, el que sea. Y hay que saber que en el plano físico de nuestro universo están los átomos permanentes del Logos Solar. Significa esto que los recuerdos de todas las pasadas experiencias de un Dios de cualquier universo quedan registradas a la manera que el hombre registra y que puede recordar porque en una parte de su ser hay un poder de captación que crea un elemental dévico que constituye la subconciencia del ser humano. Cuando la psicología se introduzca en este misterio se comprenderá la raíz de las enfermedades nerviosas y de las enfermedades psíquicas, no antes, (*ahora*) solamente se va transportando por un vacío de incomprensión. Entonces, cada uno de estos elementos constituye el lugar ideal donde se manifiesta una forma

angélica, desde los ángeles de la luz blanca del 1<sup>er</sup> Rayo, manifestados en el plano subatómico hasta el más denso plano físico, el mineral, donde existen los ángeles de la paz oscura o los ángeles de las tinieblas que erróneamente han sido definidos como demonios y que no son sino formas que constituyen la osamenta del planeta. Así que cuando hablamos del plano físico en su generalidad, nos estamos refiriendo a la actividad del Señor Yama o Shisti, el Señor del plano físico, que se manifiesta a través de estas fuerzas elementales. Tenemos una fuerza elemental, la más elevada, que es la de los Proyectores de la luz o Perceptores de la luz, la luz blanca, sin mácula; lo demás son derivaciones de esta luz blanca, son los siete colores del espectro solar o, si ustedes lo prefieren, las siete notas musicales del pentagrama.

Estamos trabajando con algo científico: si les digo, por ejemplo, que la osamenta del planeta está constituida, muchos kilómetros bajo el suelo, por unas entidades elementarias muy parecidas a la humana, de carácter subjetivo, pero teniendo un gran poder de atracción y de fusión que están constituyendo la aglutinación de los materiales, se darán cuenta también del misterio que existe en el aspecto telúrico de la naturaleza. ¿Qué se nos dice del proceso telúrico?, ¿dónde se proyecta?, ¿de dónde surge este poder telúrico? Estas fuerzas elementarias, de una evolución inferior a la humana, están canalizando las energías de ciertos silfos del aire para crear los compartimentos estancos, y si subimos hacia arriba, cuando hablemos de Agni manifestado en el fuego de la mente y de las salamandras del fuego que están aliadas con el poder central de Kundalini, ustedes (*ya*) saben lo que es Kundalini, es el fuego misterioso del Tercer Logos ó 3<sup>er</sup> Rayo dentro de la propia naturaleza. Ustedes saben que cuando van profundizando sienten más calor, llega un momento en que el calor es tan intenso que ninguno puede atravesarlo. Ahí está el Dios Agni, el Señor de la naturaleza ígnea de todo el planeta; y el Señor que una vez controladas sus huestes nos llevan a la iniciación. La iniciación siempre surge cuando se dominan los fuegos de la naturaleza y los fuegos pasionales, teniendo en cuenta que los deseos son *elementales*, que los sentimientos son ángeles, y cuando hablamos de un poeta o de un músico hablamos de elementales o ángeles que están ayudando a un ser que está en cierto grado de conexión con su naturaleza. Y ahora mismo que están ustedes atentos a un proceso de investigación, quizás esté lleno esto de ángeles, no los podemos percibir, pero, ¿no notan ustedes un silencio?, ¿algo espectacular que se introduce dentro del vehículo físico, dentro de la mente y del cuerpo emocional dotándonos de un nuevo tipo de sensibilidad? Estamos trabajando con esas fuerzas tremendas que viven en un universo paralelo al nuestro pero que son nuestros hermanos, que nos ayudan, que podemos invocarles. Y cuando existe la invocación se asiste al prodigio de la magia, el proceso de la magia se inicia cuando Dios da una orden y el ángel responde "*Hágase tu Voluntad*". La magia no tiene nada que sea espectacular a la manera tradicional o superstición, es algo puramente científico y hay que reconocerlo así. La magia es el poder que tiene el individuo para conectarse con ciertas regiones del éter y comprimir el éter o invocar a ciertos devas que



comprimen el éter y construyen ciertas formas, que son los que producen las alucinaciones, los espejismos y también los ruidos en las casas, los duendes. ¿Qué son los duendes? ¿qué explicación da la ciencia, la parapsicología, acerca de los duendes? Todos son espíritus que han desencarnado... Yo digo que esto es falso, esta es una aseveración difícil de ser apreciada si no se tiene dentro del corazón una gran certeza. Existe la conexión con el plano astral pero no de la manera que se intenta enseñar. Cuando más adelante estemos estudiando el proceso astral del ser humano, cuando (*este*) empieza a tener una noción de algo y empieza a invocar ciertas fuerzas y se cree que aquellas fuerzas son espíritus que le protegen, o espíritus humanos, muchas veces falla, porque (*también*) pueden ser fuerzas tremendas, fuerzas dévicas, fuerzas angélicas que ayudan. Así han nacido los grandes escritores, los grandes músicos, los grandes hombres de ciencia. Dense cuenta ustedes que Einstein, la fórmula de la relatividad es angélica, ha sido captada de cierto nivel del plano mental superior y determina lo que ustedes saben de siempre esotéricamente, que la velocidad de la luz una vez ha rebasado ciertas fronteras se convierte ya en algo que difiere completamente de lo que conocemos.

Bien, es solamente una pequeña introducción a los grandes misterios que nos rodean y de los cuales no somos conscientes, pero me pregunto qué es lo que van a hacer con este legado prodigioso que tenemos que se nos ayude a comprender lo desconocido que causa miedo o entregarse al placer de lo efímero, el vano tejer de pensamientos que no llevan a ningún sitio, (*y si así hacemos*) solamente estamos cargando la atmósfera, (*porque*) existe una polución mucho más importante que la polución ecológica, o dicho de otra manera, existe una ecología más sutil que es con la que estamos tratando con nuestros pensamientos y actitudes. Así que cuando hablamos de un cierto tipo de civilización nos estamos refiriendo a un contacto de la humanidad con ciertas fuerzas dévicas. Dense cuenta de que lo que produjo la gran civilización Atlante fue el dominio intensivo sobre fuerzas elementales, sobre ciertos ángeles, pero como se dice esotéricamente "las cañas se volvieron lanzas", porque no supieron trabajar, no supieron amar a los ángeles, los esclavizaron a sus intereses egoístas y entonces sobrevino el hundimiento de la Atlántida. Todo esto viene como corolario de un sinnúmero de observaciones que estamos tratando de descubrir y en las que estamos tratando de profundizar. En todo caso, los elementales de la tierra, los elementales del agua, las ondinas, el mundo vegetal, las hadas de las flores, son realidades para las personas que tienen un tipo de visión superior, como las salamandras del fuego. Las llamas están llenas de salamandras, son el poder ígneo que quema pero existe en el fondo el gran Señor Agni que dirige todas las explicaciones humanas tratando de considerar la vida de los ángeles del fuego, o agnis, tal como técnicamente se les llama. Es decir, desde un primer momento en nuestras conversaciones esotéricas hemos trabajado con ángeles del fuego, hemos trabajado con agnis, de ahí la sensación de seguridad, este silencio no es un silencio emocional de ninguna manera, es el silencio de la voluntad de acción que proviene de los

Prometeos del Cosmos, o de los Ángeles Solares a través de la mente humana. Es decir, estamos tratando de descubrir el secreto de síntesis y no vamos a hacerlo transportando la ilusión a los planos de ensoñación de los poetas o de los místicos, sino en el nivel científico, en este nivel donde debemos empezar a trabajar esotéricamente. Si existe algún esotérico reconocido en el mundo actual es el científico, el investigador, constantemente está investigando, jamás desfallece, siempre está tratando de comprender algo más de lo que no posee en su mente, está adquiriendo el poder sobre ciertos elementos angélicos del espacio, esos agnis del fuego, y cuando llega el momento en que la ciencia, la cultura general, la religión, la enseñanza, la civilización de cualquier edad, puede tener contactos angélicos se llega a un Renacimiento. El Renacimiento, se le mire por donde se le mire, es una proyección de los ángeles del cuarto subplano del plano búdico manifestado a través de aquella explosión del 4º Rayo que motivó la gran explosión de arte que todavía hoy en día es la maravilla del planeta. ¿Se dan cuenta? Y cuando ustedes están inspirados, como técnicamente se dice, es que sin darse cuenta se han puesto en contacto con un ser alado, aunque un ser alado tiene cierta definición, porque la religión suele pintar a los ángeles con alas, naturalmente esto lo dejamos así..., pero no es así, sino que siendo la evolución angélica un producto de las aves, las aves producen los ángeles. Y, naturalmente, en el investigador esotérico que no está muy capacitado, que ve ciertos niveles, asume los últimos rudimentos de las alas que tienen los ángeles primariamente, después de surgir del reino de las aves. Por otra parte, los reptiles, el secreto de las serpientes, (*también*) está en el reino humano. Así que son dos evoluciones muy paralelas, las de las aves y los reptiles. El hombre procede del reptil, de ahí que Kundalini es la expresión máxima del individuo. El hombre nace de un gusano y muere como..., dense cuenta, por eso tiene una explicación científica de lo que es el hombre, físicamente hablando. Bien, de esto hablaremos más extensamente otro día, solamente importa algo esencial, que nos demos cuenta de que cada uno de los estratos de nuestro universo físico está lleno de unas fuerzas tremendas, desconocidas, que son las que están llevando a cabo los propósitos del Señor Yama, el cual está conectado con el planeta Saturno, mejor dicho con el Logos del planeta Saturno, no es en vano, para el que sepa de astrología, que sabe cuáles son los planetas de agua, de aire, de fuego o de tierra. Todo debe complementarse y la vida de los ángeles no es una excepción esotéricamente hablando, debe ajustarse a las mismas leyes que producen la evolución psicológica de cualquier ser humano o en una esfera más avanzada de cualquier Logos planetario, de cualquier Rishi en los más dilatados espacios o las más profundas galaxias. Todo es lo mismo, todo es un efecto de compresión del éter desde un punto de vista científico, y cuando hablamos de evolución, cuando estamos hablando de iniciación estamos diciendo que un ser humano ha tenido la capacidad mediante el concurso de los elementos angélicos del espacio de descomprimir todos sus vehículos y convertirse en algo ligero que puede flotar, y aquí surge el misterio de la ascensión. La ascensión es lo mismo que la levitación, si la persona está muy evolucionada, que no tiene cuerpo kármico,



puede flotar, porque todo su contenido kármico está sujeto a la gravitación del gas, su cuerpo es más ligero que el aire y flota. La solidificación de los principios, la realidad del mundo tangible, la expresión angélica y todo cuanto está más allá de estas cosas pertenece al juicio de la más elevada intención, y para llegar a tener esta iluminación hay que estar muy atentos, hay que estar observándolo todo con gran fruición; no existe nada en la vida más importante que la atención humana cuando quiere resolver algún misterio de su propia naturaleza. A partir de aquí..., creo que ya he dicho lo que quería expresar. Esto solamente es un esquema, [Vicente lo representa en un dibujo en la pizarra] quizás tenga que decir, para finalizar esta disertación angélica, que hay tres tipos de ángeles con los cuales estamos muy relacionados, son los ángeles del plano mental, los del plano astral y los del plano físico, se llaman Señores Agnis, aunque se manifiesten en forma de agua o en forma de gas, son los Agnisuryas, los Agnisvattas y los Agnischaitas. Todo esto que está aquí [señala en la pizarra] es una expresión de Agnischaitas, es decir, de los dioses de la tierra, los que construyen los filamentos del éter y los que construyen las cavernas subterráneas dentro de la naturaleza pétreo del planeta para que pueda surgir la fuerza de Kundalini para los seres humanos y para que las corrientes telúricas cumplan su misión de airear el proceso que se está gestando en la naturaleza.

Y ahora serán ustedes los que me permitirán explayar más sobre este asunto con sus preguntas.

**María.** – Entonces, el éter cristalizador, de color físico, podríamos decir, que es la manifestación o el reflejo de todo el Sistema Planetario,... ¿Sistema planetario o Sistema Solar? [**Sistema Cósmico, es éter, todo es éter**] Entonces, ¿qué debe de hacer para..., nosotros tenemos que descomprimir para hacer contacto con lo más sutil, con lo más sublime?, entonces, para mí hay un proceso de purificación, pero parece que en general no se capta este proceso de purificación. Es esta la pregunta que quisiera exponer.

**Vicente.** – Bien, hay un proceso de purificación natural. El hombre por su propia esencia tiende a sublimar todo su contenido, pueden pasar muchos años, quizás muchos siglos, muchos miles de años, pero debe llegar hasta la redención total de su estructura física, emocional y mental para convertirse en un *Iniciado de la Buena Ley*. Bien, todo eso lo sabemos, cuando hablamos de descompresión lo hacemos sobre una cualidad que tiene el individuo investigador de no detener su camino aunque se encuentre ante barreras prácticamente insalvables: sabemos que no podemos pasar más allá de los límites impuestos por nuestro planeta. Así que cuando hay personas que dicen que van a Venus, a Mercurio, con esa tranquilidad tan pasmosa, hay motivo para sentirse un poco descorazonado, cuando la persona nos hable de viajes extraplanetarios, también en cierta manera y hasta cierto punto hay que mirar con prevención esas ideas sabiendo que nadie puede atravesar el círculo infranqueable de nuestro planeta si no es con el consentimiento del Señor del

Mundo, o de Sanat Kumara, y de los Arcángeles que dominan los éteres. Dense cuenta de que todo el mundo ve platillos volantes por doquier, pero entiendan que existe en el individuo una gran capacidad para idealizar, esta capacidad de idealizar cuando va amparada por un gran poder mental de investigación es posible que obtenga algunas consecuencias lógicas, pero cuando existe un romanticismo, o la idea es nebulosa, o la persona es muy emocional, no será muy inteligente, porque lo que va a ver son espejismos del plano astral, teniendo en cuenta de que los ángeles pueden materializarse, pueden hacerlo porque son los constructores del Cosmos. Toda persona que tenga una visión puede estar segura de que ha sido la manifestación de un deva, o al menos ha concurrido el deva a crear aquel tipo de manifestación. Es decir, que cuando pasamos de la compresión a la descompresión no vamos a caer en el error de aplicar ciertas disciplinas yóguicas o de meditación, teniendo en cuenta que lo que vamos a hacer es tratar de seguir el impulso investigador de nuestra vida y no detenerse ante nada objetivo. Ya lo dice Krishnamurti, la mente vacía es la que puede solamente captar la verdad. Bien, entonces qué, ¿acaso no nos habla Krishnamurti de algo que está..., de un espacio intermolecular dentro de nuestra mente? ¿y acaso no es la iniciación el vacío intermolecular que existe entre la tierra y el agua -la primera iniciación- o entre el agua y el fuego -la segunda iniciación- o entre el fuego y el aire -la tercera iniciación- que es el misterio de la transfiguración donde Indra por primera vez cualifica al iniciado para que comprenda exactamente el misterio solar de los tres mundos, del fuego, del aire y de la tierra, es decir, el secreto de los Agnischaitas que son los que tienen que llevar adelante el proceso misterioso o cualificador del universo objetivo.

**Interlocutor.** – ¿Puede el hombre a nivel individual, independientemente, evolucionar, o solamente lo puede hacer a nivel de especie?

**Vicente.** – No, no. El hombre debe evolucionar como hombre, como especie naturalmente, la especie humana. El hombre va del cuarto reino al quinto reino, pero parece que se ha olvidado de esto y ahora el hombre va del cuarto al tercero... teniendo en cuenta la criminalidad, las violaciones masivas, los asesinatos por dinero, esto es animal, peor que animal porque ningún animal es capaz de violar a su compañero, solamente el hombre desciende, puede descender porque tiene mente, ahí está la desgracia y el por qué decía Madame Blavatsky que la mente es la matadora de lo real, y el porqué Krishnamurti dice: “liberar la mente”, porque sólo la mente vacía puede comprender la verdad, y no existe forma más creadora de pensar que la forma negativa, cuando el hombre tiene la mente en blanco, porque refleja las grandes expresiones sutiles del Cosmos. ¿Se dan cuenta? Entonces, el hombre evoluciona dentro de un ambiente social y a sus relaciones con este ambiente se denomina comportamiento social. Bien, cada cual debe analizar su corazón y ver cómo se comporta con sus semejantes, si se da cuenta de que está fallando, de que está creando un aura, una ecología totalmente diferente de la normal o inferior a la normal y crea el caos que existe en nuestra civilización. Entonces, quizás exista

en esta comprensión el punto de partida para la gran obra mágica o la gran aventura de la conciencia que debe de llevar a la iniciación. Es muy sutil y al propio tiempo muy sencillo; como decía el otro día, las cosas más sencillas de explicar son las más difíciles de realizar, porque el hombre vive de esfuerzos, de disciplinas, de yogas, de meditaciones, no se da cuenta que es solamente abrirse a la realidad, no en unos momentos diarios sumidos en contemplación sino constantemente, durante todo el día. El verdadero yogui es la persona que está atenta durante todas las horas del día, es una atención natural, todo le encanta, se siente bien con todo, no se siente defraudado jamás, está viendo al ser humano en su propia dimensionalidad, no se siente cohibido ni tampoco frustrado. ¿Qué pasa con la humanidad?, ¿por qué la humanidad se siente frustrada? Porque está comparando su ideal con la actitud de los demás y esto es estúpido, permítanme ustedes emplear una palabra tan dura. La persona debe considerarse a sí misma con un ser relacionado, teniendo en la mente el sentido de investigación (*de lo*) que tiene que hacer, que su comportamiento sea lo más social posible, lo cual no sucede, ustedes lo saben. Es decir, que si aquí estamos aprendiendo las grandes leyes, las grandes maravillas del universo, si estamos hablando de ángeles, si estamos hablando de esas fuerzas angélicas, desde los elementos creadores de la luz hasta las formas más densas de la materia, las que están creando la osamenta del planeta, si estamos siendo conscientes, y esto sería para nosotros el principio de la aventura, entonces se darán cuenta de que su mente es solamente un punto de proyección del espíritu, de aquí no puede pasar la mente. Por la mente no comprenderán jamás la vida de los ángeles, tienen que dejar la mente en blanco y que continúe la investigación otro poder que nace después de que la mente ha quedado en blanco, porque la mente ha perdido toda posibilidad de reaccionar. ¿Se dan cuenta? Bien, cuando ustedes están muy atentos, ¿qué pasa? Su mente prácticamente ha desaparecido, ¿qué queda entonces? Queda el Yo, el Yo espiritual, ¿se dan cuenta?

...(corte de sonido)... los grandes reptiles que surgieron de lo profundo de los mares, unos reptiles se convirtieron en los dinosaurios e ictiosaurios, los otros, los plesiosaurios que volaban, entonces, unos derivaron su camino hacia las aves y otros hacia los mamíferos. El hombre procede como especie de los mamíferos, y el ángel procede de las aves, pero en el devenir de la evolución los ángeles y los hombres, los reptiles y las aves se darán la mano. ¿Ustedes conocen el misterio de la concepción? Es un pequeño *gusanito (espermatozoide)* todo está ahí, y cuando ustedes se mueren todo está lleno de gusanos, entonces, estamos traficando con reptiles, y cuando la persona esté más evolucionada se le abre la serpiente de la sabiduría, que es aquello que los grandes sacerdotes de Egipto, los grandes faraones tenían, como una serpiente que tenía el poder de ver las cosas, no las cosas objetivas sino todo cuanto existe en el universo, por eso se decía que eran sagrados, que eran magos. Bien, solamente es una expresión, y esto como comprenderán es un tema muy extenso, pero

momentáneamente vamos a dejarlo aquí, procedemos del reptil, quizás otro día hablaremos más extensamente sobre este asunto.

**Interlocutor**. – O sea, que el primer plano, la creación primitiva es el animal antes que el hombre.

**Vicente**. – Es algo más que esto, es el mineral diría yo. Nuestro cuerpo procede del mundo mineral, tiene elementos minerales, tiene elementos vegetales y tiene elementos naturales y divinos, y todo está en nosotros, luego el hombre es la quintaesencia de la creación. Dense cuenta de que para pasar a cualquier reino superior los devas deben reencarnar en la forma humana, esto es un misterio iniciático, y cuando un deva está suficientemente evolucionado como para pasar al reino humano ha transcurrido un tiempo considerable creando formas en relación, creándolas, no adhiriéndose, creándolas, se manifiesta entonces como un hombre porque conoce el mecanismo de la acción. Naturalmente, es un poco complicado y, naturalmente también, no puedo decirles que eso es verdad porque ustedes dirán “yo no puedo comprender esto”, y harán muy bien en hacerlo así; solamente investigando, porque todo esto para ustedes puede ser muy bonito, los colores y todo queda muy bien, pero si ustedes no pueden captar el asunto desde el punto de vista de la analogía hermética y pueda aplicar todo esto a su propio cuerpo, considerando a las glándulas endocrinas como una expresión angélica, y que la circulación de la sangre es otra expresión angélica. ¿Se preocupan ustedes de la circulación de la sangre? ¿Qué es lo que hace circular la sangre cuando el hombre está ausente? ¿Y qué hace el cuerpo cuando ustedes están soñando? ¿Se dan cuenta?, todo es psicológico, la vida del ángel es psicológica, siempre. ¿Y la civilización qué es? Desde la civilización en las fronteras de la animalidad, cuando el hombre vivía en las cavernas y solamente podía emitir sonidos guturales, los devas que se manifestaban en aquellos devas que viven en las cavernas y no pueden vivir en otro medio que en las cavernas, pero, ¿qué pasa con la gran civilización helénica, o la egipcia o la india? Cuando existe un ser se proyecta hacia el Cosmos ¿Acaso puede ser superada la ciencia de la inmortalidad que está en cualquier estatua griega o en cualquier lienzo de Leonardo Da Vinci? Dense cuenta de que todo es una plasmación del poder constructor de los ángeles, y dense cuenta que el proceso de manifestación de un ángel a través de un artista es cuando el artista ha dejado de ser, cuando es la vida divina la que se proyecta, a la que se le deja paso. Y me parece que estamos poco dispuestos a dejar paso a la vida, porque todos tenemos este yo, este yo que nos diferencia de los demás, y no podemos ser artistas en el sentido de la palabra, podemos ser solamente contemporáneos del arte y nada más que esto.

**Interlocutor**. – Quería preguntarte si los helénicos en sus poemas escribieron sobre los bosques y las fuentes, si estos seres que gobiernan en el plano sutil porque también pertenecían quizás a este reino dévico que usted nos ha descrito maravillosamente.

**Vicente.** — Exacto. Poseían en la vista el tercer ojo desarrollado, al menos una gran cantidad de helénicos poseían esta vista, y no hay ninguna expresión de arte creador en la música, en la literatura, en la pintura o escultura que no tenga una contraparte dévica, porque los ángeles fabrican las pinturas porque pertenecen al reino mineral o vegetal. Todo es una fabricación de los ángeles. Aparte de lo que ustedes crean, o podamos creer todos conjuntamente, ¿qué es lo que hay en la naturaleza? Hay la naturaleza y esta naturaleza nadie puede copiarla, está más allá del entendimiento humano, por estar establecido por las leyes del gran Señor Yama que produce a través de su séptuple división el poder de encarnar en los objetivos principales del Logos para este plano. El proceso angélico no es más que el paso que va de la creación a la construcción, el artista planea y el ángel ejecuta, y ¿cuántas veces el artista siente que sus manos son llevadas por los ángeles? y ¿cuántas veces sucede que un escritor acabada su obra, aquello que ha fabricado su imaginación va por un camino completamente distinto a lo que había programado? ¿quién ha provocado esta fuerza? Bien, los agnis del plano gaseoso, los señores del fuego, son los que matizan, los que dan vida a las formas y que si ven que se escapa la realidad dan una forma completamente distinta, entonces, el escritor y el pintor se pregunta: ¿qué ha salido aquí? Esto al menos es maravilloso, y naturalmente lo que habían creado Leonardo da Vinci, Rafael o Fidias o cualquier ser privilegiado que había dado una manifestación del arte no es más que la capacidad de quedar vacío de sí mismo para que un ángel pueda tomar su pensamiento, su sensibilidad o sus manos para pintar un cuadro o para ejecutar cualquier obra de arte.

**Interlocutora.** — Como ha dicho antes que el átomo solar es la mente y que entonces es una cosa que cuando la ciencia lo descubra se sabrá el porqué de la memoria o del pasado, entonces yo pregunto, en cosas esotéricas se habla mucho, por ejemplo, de si se recuerdan vidas pasadas, si una persona había sido tal o cual cosa, o un personaje, y entonces yo a mi modo de ver las cosas no las entiendo y me gustaría saber si estoy equivocada, porque yo creo por ejemplo que hacer contacto con el pasado, o sea, no me refiero a años sino a toda la evolución, creo que sólo se puede hacer de una forma, o sea, como la memoria del átomo permanente, y por ejemplo a la persona que no le han enseñando a pintar y pinta, a la que toca el piano desde muy pequeño y es un genio sin haber tenido un profesor, o cosas parecidas que se podrían decir muchas. Entonces yo creo que esto es hacer un contacto con toda la sabiduría de este átomo del pasado, bueno del pasado... es presente siempre, pero que es algo con lo que esta persona hace contacto con esto si no le han enseñado o es un virtuoso de una técnica cualquiera. Yo lo comprendo de este modo, entonces como estas hay muchísimas personas, yo he oído que dicen que recuerdan que han sido tal o cual personaje, pues yo esto no lo entiendo bien y me gustaría que nos lo explicara.

**Vicente.** — Bueno, la actitud de la persona que dice que recuerda algo, dense cuenta de que nunca recuerda algo, digamos, humilde. Todo el mundo que



recuerda algo es de algo espectacular, hay personas que han sido un rey, una princesa o el propio Cristo, hay quien cree que es el propio Cristo. Naturalmente, hay que tener un espíritu muy investigador para no caer en esta extravagancia, como en la extravagancia de creer que se visita un planeta cualquiera, habida cuenta de que existen leyes que impiden, a menos de que la persona sea un alto iniciado, que pueda traspasar los planos, que se haga señor del poder de viajar por el espacio. Todo el mundo quiere viajar, pero si viaja está rastreando todo esto que está aquí en la Tierra, no va mucho más de aquí, ¡eh! Se cree que ha visitado el espacio cósmico y ha visto cosas tan distintas de las que conoce que se cree que es otro planeta, dice: "He estado en Venus", lo primero que se le ocurre, como puede decir que ha estado Dios sabe dónde, pero es una cosa muy natural. En cuanto a la mayoría de médium, fíjense bien que todos recuerdan que han sido personajes insignes, y cuando se da el caso de una persona, digamos, virtuosa, hay que tener en cuenta que puede tratarse de un recuerdo, el alineamiento, por cuanto el individuo por línea genética posee la capacidad de descubrir lo que ha sido en el pasado, no precisamente el suyo sino el de toda la raza. Así que una persona que me diga que en estado de contemplación habla otro idioma digo que es posible, es la personalidad que no sabe tocar el violín pero cuando está conectada con Dios sabe qué toca el violín, muy bien. Ahora bien, todo esto son fantasmagorías, son cosas que es pasado, es decir, un mensaje verdadero es verdadero aquí y ahora, y cuando, por ejemplo, la destrucción de Sodoma y Gomorra se nos habla de que la mujer de Lot se quedó convertida en estatua de sal porque miró hacia atrás, toda la Biblia y los evangelios llevan explicaciones técnicas de lo que hay que hacer para vivir de acuerdo con la ley natural. Naturalmente, que si uno toca el violín o es que cuando murió todavía no existía el violín ¿Por qué el violín ahora, en esta era? es que en la edad de piedra no había violines, pero puede ser que si diga que ha tocado sea debido a una rememoración a través del contenido genético, y a través de los cromosomas-memoria que se transmiten de generación en generación cualificando a la raza para mayores aventuras de la conciencia.

**Leonor.** – Como he oído la pregunta sobre lo de que el ser humano viniera del reptil como otras veces decimos que venimos del mineral, yo estaba pensando en que como el planeta en sí todo era mineral, en el fondo de las aguas también había mineral que da vida al plancton y da vida luego a los animales que salieron de ella, o sea, que en suma que cuando un ser es un animal primero ha sido o ha tenido el conjunto de todas esas otras cosas. Eso es lo que yo quería decir por si no quedaba completamente comprendido o si es que me equivoco. Claro, un reptil antes tuvo que tener elementos minerales y vegetales para llegar a vivir, y entonces ya se puede decir que, bueno algunas veces decimos que el ser humano lleva en sí los elementos tales y decimos que viene de tal o de cual, y claro al decir lo del reptil yo creo que muchas mentes dirán que este ya es un periodo muy cercano, ¿verdad?

**Vicente.** – Bien, es un mamífero. He dicho claramente que la línea de los reptiles genera todo el proceso de los mamíferos. Cuando hablamos en su día

de la manifestación del Logos Solar a través del Ángel Solar que dio vida a nuestra mente ya tratamos sobre esto. Venimos del fondo de las aguas y allí hay minerales, vegetales y gases, por lo tanto, estamos reproduciendo un proceso. Ahora bien, cuando hablamos de la forma animal que tiene el antecesor del hombre existen animales superiores como el caballo, el perro, el gato, nunca el mono. El mono es tan inteligente que opera en muchos sentidos. Entonces, se dice que el ser humano proveniente de los reptiles y de los mamíferos se colocó en la vida a través de cuatro corrientes, el elefante una de ellas. Los animales superiores son: el elefante, el caballo, el gato y el perro. El perro es el amigo del hombre, ustedes lo saben, pero en esto tenemos que remontarnos al principio de los tiempos con la vista de la quinta y sexta dimensión, para abarcar aquellos períodos de hace muchos millones de años cuando por primera vez la vida del Tercer Logos creó los elementos químicos. Dense cuenta de que el universo a partir de la nebulosa es un proceso de compresión. La nebulosa tiene forma de reptil, bien y es la misma forma que tiene a los pocos meses de la concepción humana al ojo investigador, es una nebulosa con un corazón que late, un punto que late que es el átomo permanente. ¿Quién ha introducido el átomo permanente en los órganos femeninos de la mujer y quién ha transportado al órgano masculino lo que pertenece al primer plano, al plano de los elementos donde existe la fuerza del recuerdo, los átomos permanentes que a través de vidas y muertes llevan consigo la relación de todo cuanto fue el ser humano?. Cuando, repito, la psicología se introduzca en el misterio de la subconciencia humana y se dé cuenta de que la subconciencia humana es una entidad estará ante el principio de la liberación, antes no.

**Interlocutora.** – En relación con esto de haber sido serpientes, ¿debo interpretar que ha sido mi cuerpo serpiente o que deriva, o teniendo en cuenta que yo soy aquél ser que habita en el cuerpo?

**Vicente.** – Hay que distinguir el cuerpo y la mente, la mente y el ser en sí, el yo. Estoy hablando desde los vehículos, todavía no me he introducido en el campo de la conciencia humana, por lo tanto, lo que estamos diciendo ahora son cosas que corresponden al plano estrictamente físico. El feto desde el momento de la concepción hasta que es un ser humano reproduce todas las formas por las que pasó antes de llegar al mundo, y esto es algo que está innato en el átomo permanente: ha sido reptil, mamífero, nunca el ave, hasta que se convierta en un ser humano. Bien, yo no sé en qué etapa de mi vida, hace muchos millones de años cuando mi yo estaba en el nirvana seguramente, tuve la forma de serpiente o de un galápago. Qué se yo. Hablamos de reptiles, pero dense cuenta que en astrología se da mucha importancia al dragón, y el dragón es un reptil. Y todas las alegorías del planeta que tengan algo de seriedad hablan del dragón de la sabiduría o de la serpiente de la sabiduría. Aquí hay un indicio para la mente investigadora, a partir de aquí lo demás puede ser solamente un juego de imaginación, sin dar mucha importancia al tema, solamente saber lo que hemos sido en el pasado, pero desde el punto de vista de lo que somos aquí y ahora.

**Interlocutora.** – Ahora que habla del dragón, me viene a la memoria la alegoría de San Jorge matando al dragón.

**Vicente.** – Exacto, es como si el presente matara al pasado; es como si la conciencia humanizada, o la psicología del hombre matase a la subconciencia, los recuerdos del pasado. No puede el iniciado ascender a los planos superiores si no mata al dragón, su ascendencia kármica, porque el reptil es la ascendencia kármica del hombre, como el ave es el rudimento kármico de los devas, hasta cierto punto y considerándolo por analogía. Entonces, usted está en lo cierto. Son alegorías y ustedes las verán en cualquier parte, en cualquier dimensión y en cualquier escritura de no importa qué religión. El dragón, la serpiente a partir del mito del Edén, que es una serpiente la que tienta al principio femenino para que a su vez tienta al principio masculino para crear el momento de la concepción, y es una serpiente. Entonces, todo está ya dicho, sólo falta que miremos las cosas desde el ángulo de vista puramente científico. Y hablando del caduceo de Mercurio, cuando el fuego de Kundalini ha subido por la doble serpiente y ha empezado a volar ya, la serpiente ha desaparecido, queda sólo una línea ondulada que va desde el espíritu o éter cósmico hasta la tierra más profunda, y lo demás queda barrido, del 1<sup>er</sup> Rayo al 7<sup>o</sup> constituyen una unidad, entonces Dios y el hombre se complementan, y entonces viene el fin del universo y se entra en el gran Pralaya, tal como esotéricamente se dice.

**Interlocutora.** – ¿Qué analogía tiene la serpiente en el paraíso terrenal, el símbolo de la manzana y la serpiente?, o sea, que yo te pregunto por la inteligencia de la serpiente, la sabiduría y la manzana.

**Vicente.** – Bueno, la manzana usted se sabe que es el símbolo femenino, o si no abra usted una manzana por la mitad y lo verán claramente. Masculino es el árbol en sí, el árbol de la manzana y todo el culto fálico se base en el árbol, y la pasión en todas sus manifestaciones es el recuerdo que todos poseemos de la reacción que todavía somos. Y cuando decimos que es una rastrera, es un reptil, se está tratando de reproducir lo que fuimos, no lo que somos, ¡cuidado! Existen una serie de motivaciones que pueden ser resueltas con tal de que apliquemos interesadamente nuestra fortaleza mental, tratando de descubrir, de investigar, simplemente, y jamás paralizar la investigación. Cuando un hombre se paraliza, muere, y si una serpiente no es capaz de cambiar su piel, y la serpiente simboliza la sabiduría, se va a morir también, de ahí que es el único animal, el reptil, que cambia periódicamente sus envolturas. Nos da la clave de la sabiduría, un hombre que no se renueve constantemente a sí mismo no puede llegar a Dios, no puede comprender la verdad, y por lo tanto ahí está el misterio de la serpiente o alguna de sus implicaciones misteriosas.

**Interlocutora.** – ¿Cuando se introduce el átomo permanente es el momento de la concepción, es cuando los devas constructores de las formas geométricas trabajan internamente en el ser? ¿Son devas internos?

**Vicente.** – Exacto. Son devas inferiores, naturalmente. El cuerpo físico es la eclosión de un tipo particular de devas, un tipo particular de Agnischaitas, que son los que rigen todo este proceso. Entonces, hay un átomo permanente que se reviste a través del sonido que pronuncia el alma al encarnar que atrae a los devas constructores de las formas geométricas, entonces el individuo se convierte a sí mismo en la forma geométrica del arquetipo que le presenta el Ángel Solar y que los devas de la visión tienen constantemente la misión de presentar a los constructores. Así que cuando se habla de los ángeles de los niños hay que tener en cuenta esto, que hay un ángel para cada ser humano, se le llama Ángel Guardián, y, cuidado, no vayan a caer ahora en que es una superstición, es una realidad. Lo que sucede es que nos viene a través de una tradición que ya no aceptamos porque han fallado muchos otros aspectos, pero hay que aceptar de la tradición aquello que realmente tenga un contexto realmente inteligente, y éste es uno.

**Interlocutor.** – Usted ha mencionado esta frase: llegar a Kundalini por la doble serpiente. ¿Podría aclarar o ampliarlo?

**Vicente.** – Sí. Kundalini tiene que surgir del fuego central y manifestarse en el ser humano. Un momentito, es que quizás se vería mejor así (*pinta en la pizarra*)... bueno, si esto es el centro de la Tierra y aquí está Kundalini, se manifiesta en forma de ondas concéntricas, los señores agnis, estos que vemos aquí, los volcanes, los guardianes de Kundalini son los que facilitan a través de las grutas subterráneas de los asuras, de aquellos ángeles con formas muy parecidas a la humana, que facilitan el acceso de Kundalini. ¿Y por qué el hombre tiene dos piernas? Dirán para que no vaya cojo ¿verdad?, se trata de que una pierna lleva la fuerza de *ida* y la otra de *pingala*, se reúnen en el centro y entonces tenemos al individuo así (*pinta en la pizarra*). Esto supongan que es un ser humano, salen las ondas de Kundalini y van subiendo por aquí y se localizan en un lugar, en la antesala del Kundalini que está en el ser humano. ¿Qué es lo que trata de hacer el yoga en todas sus manifestaciones?, que ascienda Kundalini hasta llegar a la mente, lo que sucede es que se queda en el camino y se producen las aberraciones y las desgracias de muchos de los que practican el yoga. Entonces, una voluntad de estas, impersonal, toma contacto con una pierna, la derecha, por ejemplo, se crea *ida*, y otra al revés se convierte en *pingala*, mirarlo aquí y entonces en forma de serpiente va subiendo hasta llegar a la punta más alta de la cabeza donde está el loto de los mil pétalos, o el centro Sahasrara, pero dense cuenta de que esto pertenece a una explicación posterior, solamente es para avanzarles que el fuego de Kundalini está en la base de la columna vertebral, en donde está su asiento. Cuando un ser humano es masculino o femenino, cuando *pingala* o *ida* no han quedado equilibrados está ascendiendo más *ida* siendo hombre y *pingala* siendo mujer. Cuando llega el caso del iniciado *ida* y *pingala* están en equilibrio y entonces la serpiente se convierte en el *sushuma*, y por aquí sube Kundalini sin ningún esfuerzo por parte del iniciado, y así va conquistando el Cosmos a través del fuego de Kundalini, del fuego Solar y del fuego de Fohat, del fuego del propio Espíritu

de Dios. Esto pertenece a otra conferencia, solamente para que tengan una idea de cómo Kundalini va avanzando hacia arriba.

**Interlocutor**. – Yo de momento habría creído, claro que esto es lo que yo pienso pero quería saberlo a través de usted de que esto de la doble serpiente se podía referir a la evolución en una parte y a otra a la involución...

**Vicente**. – Muy bien, usted puede tomar todas las analogías que quiera, no vamos a reñir por esto, todo cuanto usted pueda tomar como analogía puede ser verdad, yo estoy aplicando constantemente la analogía, pero no existe en la naturaleza un principio descendiente cuando se trata del ser humano. Cuando el principio divino ha llegado al ser humano, al cuarto reino, es para ascender, no para descender; cuando la forma del reptil a través del mamífero se ha convertido en un ser humano, entonces Kundalini va ascendiendo en forma de espiral, en forma de doble serpiente, buscando la Divinidad. De ahí que el caduceo de Mercurio, muy utilizado en medicina, al llegar al pináculo del Dios Mercurio salen dos alas, significa que se ha liberado de Kundalini. Entonces, usted aplica Kundalini en un sentido limitador cuando estamos en el proceso de involución del Tercer Logos, (*pero*) yo le estoy hablando de la evolución del Segundo Logos buscando al Primero, buscando al propio Dios ya, y ahí es la etapa del iniciado que asciende a través de la doble serpiente buscando a la Divinidad.

**Interlocutor**. – En este caso las dos serpientes tienen tendencia hacia el centro. [**Sí, claro**] las dos serpientes [**Sí, sí, a esto me refiero**]

**Interlocutora**. – Pero se entienden bien con los chakras...

**Vicente**. – Bueno, es que los chakras no es el tema de hoy, pero si ustedes quieren que hablemos de chakras, bien... al ascender el individuo encuentra la representación de los siete estados de ser dentro de su propio cuerpo, su cuerpo etérico creado por los ángeles del sonido, (*ellos*) crean los chakras en todos sus niveles y el paso del chakra inicial, camino del *sushuma*, que es este espacio vital o depósito del Kundalini ascendiendo a través de los centros que son expresiones de planetas y de ángeles buscando la superación en la cúspide de la cabeza, convirtiendo en el loto de mil pétalos es la progresión que va del hombre al Dios o del 4º al 5º Reino de la Naturaleza. Lo que interesa es que nos demos cuenta de que el proceso arranca inicialmente del Tercer Logos buscando al Segundo, pero aquí tenemos al Segundo Logos representado en forma y semejanza del Creador, psicológicamente hablando, que tiene que reproducir idéntico camino que el Logos cuando ha creado el universo, pero en sentido contrario, ascendiendo tal como Dios tuvo que descender para crear los reinos, pues hablo de Dios y hablo del hombre. Dios desciende para dar vida a la substancia y el hombre lleno de substancia asciende hacia Dios para purificar la substancia y darle a Dios el fruto de sus desvelos, pero ya no se trata de que digamos, por ejemplo, *Padre nuestro danos el pan de cada día*, que es la oración de mucha gente, yo creo que para llegar a Dios si necesita ayuda, quizás, hay que



decir: *Señor ¿qué puedo hacer para Ti?* Y esto nadie lo hace porque todo el mundo tiene sus pequeños problemas y Dios es muy elevado para que podamos ayudarlo, pero, ¿es que acaso no formamos parte del cuerpo divino?, ¿es que nuestra conciencia psicológica no es parte de la conciencia psicológica de la Divinidad? ¡Por favor! Entonces, se trata de ayudar al propio Logos, de constituir un punto de atención iluminada en cada momento del día, y de la noche si es posible, para que Dios sea consciente de lo que decíamos antes, de a través del más pequeño elemento de nuestro ser, el elemento químico.

**Interlocutora.** – Volviendo atrás, ¿el tema de los platillos volantes es mentira?

**Vicente.** – Yo no digo que sea mentira, yo solamente puedo decir aquello que sea capaz de percibir con mi inteligencia, por lo tanto, no voy a decir si es verdad.

**Interlocutora.** – ¿Pero no le parece un cuento?

**Vicente.** – El tema a mi no me interesa en este momento, me interesa hablar de los ángeles. Suponga que un ángel tenga la capacidad, ya que son creadores, de manifestarse en forma de platillo volante, ¿quién los reconocerá? Bien, entonces para librarnos del espejismo, primero, no hay que leer demasiado –y no estoy contra la lectura-, y personas que no tienen quizá capacidades para captar las ideas cósmicas, sino que estén atentas al fluir de lo inmediato por cuanto que en lo inmediato está la solución de todo el problema psicológico y del problema de la propia realidad individual. El hecho de que existan o no existan platillos volantes no tiene importancia capital. Ahora, que los seres humanos adoptando una técnica muy depurada de funcionamiento social estén creando rectas relaciones, eso sí que es importante. No estoy interesado en platillos volantes pero sí muy interesado en que las personas se amen entre sí, que es lo que dijo Cristo, que es lo que han dicho los grandes Instructores. Jamás nos hablaron de platillos volantes, o cuando lo hicieron tenían siempre portavoces de la Divinidad, no para aterrorizar a la gente, para crear, como ustedes saben, un aura de terror por todo el mundo, hablando de si van a invadirnos éstos o los otros. Hay quien tiene contacto con Dios, sabe quién de Ummo o quién sabe... es algo que...; por lo tanto, es algo que dejo a la libre opinión de ustedes, pero yo tal como estoy viendo las cosas de la sociedad veo que lo más interesante es que nos demos cuenta de que no somos realmente humanos, no de que venga una entidad a darnos un mensaje, mensajes que si ustedes los analizan no tienen consistencia vital. No tienen consistencia psicológica para iluminar a la humanidad y están reproduciendo verdades ya consabidas, y desde el momento que un extraterrestre, por elevado que sea, venga de la galaxia que sea, no me diga algo que yo no sé, para qué voy a entretenerme yo con los platillos volantes, o para que llene a la gente de terror, ¿no hay bastante miedo para aportarles el mío? Sólo falta el miedo para encontrar extraterrestres en cualquier rincón de la casa. [*risas*] Bien, me refiero simplemente a esto y no hago bromas, estoy hablando muy seriamente aunque no lo parezca. La persona tiene una predisposición a lo misterioso y no siempre

lo misterioso es la verdad, puede ser una imaginación, puede ser algo que está en los niveles arrúpicos en donde no tenemos acceso todavía. Tenemos que llegar subiendo de plano hasta llegar a los devas de la luz blanca en donde todo es visto en su propia justa dimensión, pero hasta que no hayamos llegado hasta aquí mejor suspender el juicio como hacen los justos y esperar, investigando siempre a que se resuelva el misterio de la propia Divinidad en el propio corazón.

**Interlocutora.** – Yo quería decir que, hablando de lo que se decía antes, en el Bhagavad Gita se habla de los carros de luz, entonces aquellos carros de luz podrían ser lo que toda la religión ha dicho que sean los platillos volantes, o sea, los ángeles...

**Vicente.** – Bueno, admitamos esto, pero dense cuenta de una cosa. Una cosa es admitir algo que puede o no ser cierto porque hasta que ustedes no puedan experimentar en ciertos niveles no hay que aceptar, tampoco hay que rechazar. La opinión o el punto de vista inteligente es suspender siempre el juicio esperando, investigando constantemente, no hay que decir ni sí ni no, puede ser, pero entregarse como se entrega la gente, con toda la plenitud de su ser y dentro de la plenitud de un espejismo mental tremendo y de una gran ilusión astral, a lo que puede ser, me parece que es perder el tiempo. Hay que entregarse constantemente a lo que es, y lo que es, es lo que tengo aquí en este momento, esto nadie me lo puede negar, ni a ustedes tampoco, yo les estoy hablando a ustedes y ustedes me escuchan, es una realidad, ¿verdad? Ahora bien, hay una vinculación entre ustedes y yo en este momento que está más allá de los carros de fuego, es algo típicamente humano, y como no somos humanos parece que tiene tanta importancia este contacto. Como gusta ser humano trato de serlo y es difícil ser humano, dense cuenta, entonces no busquemos tantos misterios si no hemos resuelto todavía el misterio del propio corazón. A partir de aquí ya viene toda la sabiduría de la serpiente.

**Interlocutor.** – *(No se entiende la primera parte de la pregunta)* Lo que tú has dicho que, por ejemplo, parecía ser los 300.000 kilómetros era la llave que abría el cambio de dimensión, el círculo-no-se-pasa, el mismo sistema Solar está supeditado a esta tridimensionalidad, ¿no?

**Vicente.** – En lo que respecta al hombre tal como lo conocemos actualmente, porque si aumentamos el tipo de vibración de nuestras percepciones, lo cual significa que hemos rebasado alguno de esos centros, hemos pasado el centro Muladhara, el centro Manipura y de aquí al centro Laríngeo, entonces quizás cambie la dimensionalidad, porque dense cuenta de algo que ustedes no podrán negar: ¿cuántas veces ustedes están en un momento determinado del tiempo, en cualquier situación y automáticamente se dan cuenta de que aquello ya lo han vivido antes? Bien, ¿qué significa esto? Ustedes sin darse cuenta han vivido por anticipado, a mayor velocidad, aquello que se prepara en el plano físico, y entonces han recordado algo que es un hecho actual, y de estas comprobaciones hay muchas.

**Interlocutor.** – Entonces, quiero volver a preguntar lo siguiente, se ha hablado de *ida* y *pingala*, hay muy pocos seres humanos que alcanzan la fusión, o sea, el equilibrio entre *ida* y *pingala* para crear el *sushuma*, y llegar, pues, quizás, al Nirvana. Se atraviesan todos los chakras, se llega al centro Coronario y se produce la eclosión, la fusión del uno con el todo y del todo con el uno, pero también se ha hablado de las fuerzas telúricas de la Tierra, del Kundalini que está en el centro de la Tierra, pues sube a través de las dos partes que hay, positiva y negativa, *ida* y *pingala* digamos también, bueno, entonces, ¿qué es lo que sucede en la actitud del hombre diariamente cuando está polarizado más en *ida* o *pingala*?

**Vicente.** – Bueno, el hombre femenino puede tener más desarrollado activamente el centro *ida* que la mujer *pingala*, por ejemplo. Lo que define a la civilización humana es la diferenciación que existe en las especies y en el género, masculino y femenino que vemos en toda la creación. Si les hablase del iniciado la nomenclatura ya no sería tan clara porque tengo que hablarles del momento en que *ida* y *pingala* están equilibrados y entonces lo que nace es el ser andrógino. Cuando no hay una potenciación masculina por encima de otra femenina sino que existe el hombre en sí, más allá del sexo, (*se expande*) la serpiente de la sabiduría en su total dimensión. En cuanto a las dimensiones, al aumentar la velocidad de la vibración surgen nuevas dimensiones, primero, se hacen positivas en nuestra mente y comprendemos mejor las cosas, después nos damos cuenta de que algo de la fuerza de los ángeles ha entrado en el corazón y empezamos por este motivo a amar más a los seres humanos. Y hay otra vertiente superior cuando nos damos cuenta de que nosotros y Dios estamos separados en tiempo y espacio por la voluntad del hombre, y cuando la voluntad del hombre se hace divina, cuando se rebajan todas las dimensiones..., entonces se le sugiere al estudiante o se le está indicando que ya está, ha hecho una piña tremenda con su cuerpo que es un crisol y ha convertido lo positivo y lo negativo en la luz, el misterio que buscan los científicos en la causa. La causa de la electricidad, tal como la conocemos aquí, es el contacto que tienen los devas de la luz blanca con los ángeles de la faz oscura, los que viven bajo tierra. La modalidad positiva (*es la*) de los devas de la luz contrariamente a los gnomos o ángeles de la faz oscura que están en el centro de la Tierra, que llevan un aspecto negativo y, sin embargo, es interesante. El campo que se extiende desde los devas de la luz hasta los ángeles de la faz oscura es electricidad en varios niveles, y cuando el hombre llega al momento cumbre de la iniciación se le muestra el secreto de la luz solar, no la luz planetaria, y cuando rebasa las iniciaciones pertenecientes al género humano, hacia la octava, se le enseña el principio del fuego eléctrico que es la forma más elevada de electricidad dentro de nuestro Sistema Solar. Claro, esto no se puede probar, ¿verdad? Para muchos será solamente un concepto intelectual, ¿puede ser una realidad? Entonces, ustedes tendrán que decidir, tendrán que estar muy atentos para ver si la mente se ajusta a algo en su mente que les haya ocupado durante cierto tiempo o que les haya preocupado su resolución, y estamos aquí para aprender, no puede ser más desgraciadamente,

sino porque todos estamos imbuidos del deseo de investigar y cuando existen muchos seres humanos que se dedican íntegramente a investigar en forma creadora, en forma inteligente, se puede oír las voces de los ángeles. Esto es una afirmación.

**Interlocutora**. – Hablaba sobre que en estos momentos, quizá no ha dicho la palabra, había una involución hacia la animalidad por las cosas que estamos viendo actualmente. Yo pregunto, si esto fuera real, ¿qué consecuencias podría traer sobre la faz de la Tierra?

**Vicente**. – Si la persona en vez de evolucionar por la línea de la serpiente doble, involuciona a través de la línea de una sola serpiente, entonces cae en la animalidad, se convierte en uno de tantos animales que existen con forma humana.

**Interlocutor**. – Has hablado de la mente en blanco, entonces, claro, a veces se da un nombre a una cosa y otro le da otro nombre y se cree que es lo mismo, para aclararlo es que yo entiendo que la mente en blanco como la extinción de la mente incluso de la atención y la mente en silencio como la extinción, digamos, el silencio del pensamiento, de ese movimiento continuo casi inconsciente de esos saltos que da pero no de la atención. O sea, quisiera que me aclararas cómo te referías a la mente en blanco.

**Vicente**. – No se puede llegar a un silencio mental si la persona no está muy atenta hacia algo importante, (*hacia*) algo que suplante todas las pequeñas imágenes y los pequeños conceptos que están en la mente. Cuando la persona está muy atenta no debe preocuparse por dejar su mente en blanco, que es lo que hacen ciertas escuelas de entrenamiento espiritual, que dicen: “voy a silenciar la mente” y, naturalmente, en la antesala del silencio empieza el gran jaleo de pensamientos que van y vienen, pero cuando la persona está muy atenta, supremamente atenta, el yo, la mente desaparece, solamente queda Dios, la atención, la voluntad del Creador tratando de investigar, tratando de crear, tratando de reproducir en el hombre aquello que es en las altas esferas celestiales. ¿Se dan cuenta? Luego, hay que partir siempre de conceptos claros. La atención es la actividad más grande que tiene el individuo, o la observación en general. Cuando ustedes están expectantes, serenamente expectantes, tratando de buscar algo que les interesa profundamente, la mente cesa en su fluir dedicado a los pensamientos y a las imágenes y a las formas normales. Desaparece todo y solamente queda la atención, y esa atención es el supremo contacto que tiene el hombre con los ángeles de la luz blanca que son los que llevan la mente del hombre al silencio. Y cuando hablamos del antakarana, cuando hablamos de este paso que va de este centro (*ajna*) al coronario debemos hablar de esta modalidad de devas de la luz blanca que crean el antakarana en virtud del esfuerzo humano, y cuando ustedes están atentos, cuando estamos atentos todos, estamos creando el antakarana, y los ángeles construyen el hilo de luz que nos transporta a lo superior en donde está lo avanzado de la Divinidad en el ser humano.

**Interlocutora.** – Yo quería preguntar si será algo kármico que en este mundo haya seres dotados de tan distinta inteligencia, de tan distinta capacidad de comprensión, de memoria, de evocación, de razonamiento, etc., porque a simple vista parece normal que una persona muy dotada pueda escalar unas cimas muy altas porque se tenga una voluntad fuerte y una inteligencia potente, pues le es muy fácil comprender las cosas y ponerse a actuar en aquel sentido, pero hay otras personas que son muy poco dotadas y parece como que ya desde el nacimiento están marginadas a una evolución muy pequeña, muy lenta, y que no podrán llegar nunca a grandes cosas. ¿Cómo se explica esto con justicia?

**Vicente.** – Usted debe responder una pregunta primero: ¿qué tiene más importancia para usted, el fruto o las raíces en un árbol?

**Interlocutora.** – Sin las raíces no hay fruto.

**Vicente.** – Ya está. El karma es esto, tiene que haber gentes de todas clases porque el árbol de la evolución tiene muchas ramas, muchas flores, muchos frutos y cada cual ocupa su lugar, que es aquello que la Biblia nos define como *La Escalera de Jacob* por donde suben y bajan los ángeles. Si quitamos un eslabón el andamiaje se desploma, si quitamos las raíces del árbol de los seres involucionados Dios no puede manifestarse, ¿se dan cuenta? Ahora bien, estamos hablando de función social, y si hablamos de función social, ¿por qué no tratamos de ser correctos donde estamos situados, jerárquicamente hablando? Es muy fácil aquí que nos besemos y nos abracemos y nos demos la mano, y digamos que estamos casi liberados y al salir a la calle empecemos a discutir por cualquier nimiedad. No podemos hablar de una conciencia esotérica sin hablar también de una vida esotérica, y la vida esotérica es, ante todo, la vida de un perfecto ciudadano en el orden social. Si podemos lograr ser buenos ciudadanos no hay que preocuparse de Kundalini, sale sólo. Pero, claro, estamos preocupados por alcanzar Kundalini y los demás no nos interesan, somos egoístas, somos crueles y malvados, y así está la sociedad. Y los que practican el yoga, los que practican la meditación trascendental, con mucho respeto para ellos, y los que están haciendo otras cosas, extravagancias, que los vemos por la televisión, que dan risa y dan pena al mismo tiempo, están tratando de decir en palabras aquello que su espíritu no es capaz de decir, y entonces viene un desfase de la civilización, y este conjunto de cosas trae los falsos profetas. Está bien que se nos hable de los falsos profetas, pues bien, andan sueltos por ahí, ¡cuidado!

**Interlocutora.** – Cuando hablamos de los devas, de los ángeles, nos ayudan a nosotros a construir los vehículos, una pregunta es: ¿qué evolución hacen los ángeles y si el hombre puede ayudar a la vez?

**Vicente.** – Es un fenómeno conexo. No se puede pensar, no se puede sentir ni se puede hablar ni actuar sin la ayuda de un ángel que transmita esto al Cosmos, al éter que nos rodea. Mi voz viene a usted por los ángeles, no por otra cosa. Explica el misterio del vacío, el vacío intermolecular. Apliquen esto a cualquier problema de civilización superior y se darán cuenta de que el karma



de la humanidad es el juego de los ángeles tratando de reproducir los pensamientos de los hombres. Ya les he hablado del Renacimiento como fenómeno crítico en la historia planetaria, y también podemos hablar si somos creadores, y no hay que tener miedo de buscar la realidad, de que nuestro Dios planetario, SANAT KUMARA, está evolucionando también, porque la evolución es una ley del Universo. No es una ley solamente para el hombre, para los reptiles o para las aves, es la ley de la propia vida, y tarde o temprano, cada uno de los Dioses del Universo de las más alejadas galaxias tienen que reencarnar para cumplir con su karma. Ahora bien, el karma de un Dios de la galaxia equis y el karma humano de un pobre ser desgraciado no es comparable, ¿verdad? Hablamos de la ley, del ejercicio de la ley y nos daremos cuenta de que si queremos ser unos ejercitantes de la ley deberemos ser muy humildes. Esta humildad, esta afectuosidad hacia los demás es la única puerta de acceso a los misterios de la Divinidad, no existen los elegidos, existen los que aman. Ahora bien, si ustedes a los seres que aman los llaman elegidos, estamos de acuerdo, pero todos podemos amar, todos tenemos un corazón inmaculado que hay que descubrir.

**Leonor.** – Yo quería decir si es que, hablando de estas evoluciones, yo ahora he pensado con lo que has dicho de la raíz y del fruto, que cuando un planeta está muerto, o sea, que ya ha terminado su trabajo, debe ser ya cuando la última raíz, podríamos decir hornada de seres en evolución, ha terminado ya todo su ciclo, cuando se ha llegado al final se termina el trabajo del planeta, entonces hay que esperar que siempre llegarán todos **[Exacto]** Igual llegará la raíz como ha llegado el fruto, únicamente es cuestión de lo que en este planeta llamamos tiempo, o sea, que bajo este aspecto no hay que asustarse jamás **[Nunca]** porque hay criminales y hay santos porque hay evoluciones distintas pero todo llegará a su fin.

**Vicente.** – Cuando el fruto ha llegado a su consumación queda la semilla, las semillas son la base de otras raíces, así es la evolución. El que hoy se cree una raíz, mañana será lo más elevado en la copa del árbol. Las raíces son el soporte del árbol de la vida, y dense cuenta que las raíces tienen forma de reptil, quizás hay un indicio esotérico en esta afirmación que ustedes deben descubrirlo en todo caso, pero lo que interesa es que cada cual está ocupando en la vida el lugar jerárquico o social que le compete. No puede pasar. Pone una mano hacia arriba pidiendo ayuda y otra hacia abajo ofreciendo cooperación. Si se dan cuenta de esto tendrán en sus manos el misterio de la *Escalera de Jacob*, y si se dan cuenta de esto el misterio del árbol del Edén también se verá solucionado.

**Interlocutora.** – Si el reptil es tan importante en todos los planos de la evolución del ser, desde los más terrenales hasta los más sublimes, ¿por qué generalmente el hombre por instinto tiene alergia al reptil?

**Vicente.** – Yo no hablo de que entre en todos los planos del universo, hablo de este pequeño universo, el plano físico, bien buscado, de aquí, de la obra de

Varuna. Hablo de Yama, la obra del gran reptil, como se le denomina. Y los Señores de la Llama tienen como emblema un reptil azul con un rubí en el ojo, y así vienen las denominaciones de los cíclopes a través de la historia, el ojo mágico que todo lo ve. Bien, entonces la persona siente horror hacia el pasado, si la persona es inteligente, y quizás tenga temor al reptil, pero el reptil mitológicamente, simbólicamente hablando, es la figura mística de la sabiduría, y cuando la serpiente se muerde la cola es que se ha cumplido el universo cíclico de su evolución, entonces Dios pone un punto en el universo y dice: “*Se terminó*”, y entonces se disuelve y todo penetra en el gran Pralaya, un silencio, un vacío creador del propio Logos. Todo se complementa, ¿verdad? Bien, entonces, toda persona que tiene temor al pasado, no un temor, digamos, de tipo cronológico de lo que fue el pasado, de los millones de años transcurridos hasta llegar al actual sino el pavor psicológico hacia lo desconocido. Como la serpiente es un misterio, y forma parte del misterio iniciático, y está dentro de los misterios de Dionisos, y también le hablo de la serpiente en todas las expresiones de nuestros hermanos hindúes cuando hablan de Kundalini, tengamos en cuenta que existen particularidades en la serpiente que nos causan pavor porque son desconocidas, y el hombre, psicológicamente hablando, siempre siente temor hacia lo desconocido. Si no tenemos o no queremos tener temor a la serpiente enfrentemos la vida en toda su amplitud y no hagamos como la mujer de Lot y quedemos cristalizados en el recuerdo y sigamos hacia delante, y entonces la vida nos deparará en relación con aquello que estemos solicitando, con aquél esfuerzo que estemos realizando.

**Interlocutora.** – Entonces, nosotros, planetariamente, los seres humanos somos *ida* y *pingala*, y podemos ayudar, entonces podemos ayudar al planeta trabajando la armonía.

**Vicente.** – Exacto, es el misterio de la “Y” y de la “X” el par de cromosomas. Entonces, todo lo sabemos científicamente, lo que pasa es que hay que saber buscar su relación con lo desconocido, y entonces lo desconocido se entreabre y el hombre puede penetrar en la cámara iniciática, porque es la prueba. El miedo que tiene la humanidad hacia etapas trascendidas, es lo que le impide realizarse, es lo que le impide llegar a la plenitud absoluta de su ser. Y tenemos miedo de todo, miedo a la oscuridad, miedo al fracaso, miedo a lo que dirá la gente, miedo a todo, somos un haz de recuerdos llenos de miedo, y con este haz de recuerdos y de miedos y temores infundados queremos enfrentar la búsqueda de la realidad, y así nunca llegaremos. Hay que vencer el miedo con una atención potentísima hacia todo cuanto está sucediendo, y cuando llegemos a este punto de saturación magnífica de voluntad en la atención sabremos ya algo de esto que estamos diciendo por experiencia propia.

**María.** – Yo veo, después de todo lo que se ha hablado, en estos dos gráficos, que son lo mismo que nosotros, podríamos decir, o sea, nuestra evolución, todo está aquí en estos gráficos, nuestra evolución, nuestro camino de evolución. Entonces, como astrología he visto que lo que debemos de

polarizar es hacernos amigos de estos señores que están cerrando la puerta, o sea, somos guardianes de la puerta de nuestros chakras, o sea, en contacto con nuestros planetas, entonces se ve en estos gráficos toda la evolución, el equilibrio de cuando se llega al Nirvana o a la liberación total.

**Vicente.** – Bueno, dense cuenta de que cuando hablamos de la integración superior hablamos del Nirvana que estamos refiriéndonos al paso que va del fuego al aire, de Agni a Indra. Dense cuenta de que para que exista aire tiene que haber fuego operando sobre el agua, un reino se apoya sobre el otro para ascender, entonces el nivel planetario debe apoyarse en el aire conocido, en el primer éter, para llegar al éter solar, y así sucesivamente. Es decir, que para tener una conciencia plena de la tercera dimensión, a la velocidad de trescientos mil kilómetros por segundo, tendremos que extremar a velocidades increíbles nuestras ambiciones espirituales, y empleo el término ambición en forma muy creadora, no en forma psicológica humana. Hay que ser ambiciosos, como dice *Luz en el Sendero*, sin dejarse caer en la tentación de la ambición. La ambición tremenda buscando a Dios puede convertir a un santo en una expresión angélica de la naturaleza, en el hombre más descendido de lo social, en un ser realmente social en el mundo de relaciones humanas.

**María.** – Entonces parece que esta ambición a veces se mal interpreta como si fuera una ambición propia, pero el que siente esta inquietud, no de superación sino de evolución, pues es una cosa natural el sentir esta..., como lo diríamos, esta inquietud, este fuego, este fuego y esta fuerza.

**Interlocutor.** – Esta definición que usted hablaba hay que entenderlo como una cuestión de analogía, como conceptos de una realidad desde el punto de vista intelectual.

**Vicente.** – No, no, no, el intelecto no tiene nada que ver con la atención, si precisamente cuando la persona está atenta el intelecto deja de ser. No hace elucubraciones mentales, no se preocupa de lo que tiene ese momento, está simplemente haciendo, escudriñando, investigando, observando, y cuando la persona está llena de observación el intelecto desaparece, y esto no puede ser – permítanme decirlo- una obra del intelecto. Tiene que ser una obra de la atención y de la investigación, del dinamismo creador que está por encima de los espacios intermedios. Es decir, que hay que hacer un punto de contacto entre los elementales físicos hasta los más elevados devas del plano átmico. Significa esto que hay un trabajo enorme a realizar, pero hay que empezar ahora y aquí, no mañana y después, que es lo que hacemos siempre, lo posponemos en el tiempo y cuando nos vemos incapaces decimos: “bien cuando reencarne ya volveré a coger las riendas”. Y esto es ir aplazando en el tiempo y hacer como hizo la mujer de Lot, estamos mirando al pasado en vez de marchar ahora de frente hacia el futuro. Es interesante que se den cuenta de que cuando ustedes están muy atentos el yo mental desaparece. Bien, esto es lo que trato de decirles.

**Interlocutora.** – En astrología Mercurio representa la mente, en cambio Venus representa la parte de amor, y aquí veo que están invertidos.

**Vicente.** – ¿Por qué no coges en función de rayos, 4º Rayo, 5º Rayo, 6º Rayo y 7º Rayo, en función del 3º? Yo digo que la vida de los ángeles es diferente de la vida de los hombres, pero dense cuenta de que este planeta, Neptuno, que tiene mucha importancia astrológica es el que inspira a Varuna en todas las formas acuosas del Universo. Dense cuenta de esto, y que todas las expresiones de aire y de velocidad vienen por el Dios de la velocidad, por Mercurio, el astro más cercano al Sol y, por lo tanto, el más rápido, y por eso se le llama a Mercurio el *Mensajero de los Dioses*. Véanlo de esta manera, la increíble velocidad que tiene Mercurio y los elementos relacionados con Mercurio que son los silfos del aire que nos permiten comunicarnos, como las salamandras del fuego nos permiten darnos cuenta de la situación actual de nuestro fuego de Kundalini. La vida es un misterio, pero el hombre, cualquier tipo de hombre investigador tiene la clave de este misterio; y ahora se nos presenta la oportunidad, debido a la fuerza de Saturno a través del 7º Rayo, de hacer que una civilización técnica pueda representar la fuerza de Dios en la naturaleza, y naturalmente tenemos que hablar de astrología esotérica, solamente se habla de la astrología convencional que es aquello que busca relaciones de tipo objetivo. Pero cuando se habla de un misterio cósmico no podemos emplear el mismo sistema, cambia fundamentalmente todo, como ustedes ven aquí al hablar de determinados planetas, es decir, de los Dioses que se manifiestan a través de estos planetas sagrados. Tenemos a Vulcano, a Júpiter y Urano que pueden situarse aquí, y les dejo a ustedes que lo hagan, no vamos a reñir por esto, porque es un misterio iniciático y por lo tanto solamente viendo relación sí que vemos los cuatro planos, los cuatro pilares de los cuatro elementos que constituyen el cuaternario del hombre, que se apoya en la Tierra, hace ascender el fuego, va hacia el aire y tiene en el agua como una refrigeración del dinamismo creador. Y todo está, así, de una manera esquemática, diciéndoles por anticipado que estas cosas que pertenecen a la sexta dimensión, al tener que aplicarlo en una tercera dimensión y al ponerlo en una pizarra se convierte en dos dimensiones hay una dificultad enorme para comprender, entonces, el vacío tremendo que existe entre la segunda dimensión de lo que está escrito a la tercera y de aquí a la cuarta debe ser rellenado poniéndose en contacto con los ángeles de los espacios intermedios. ¿Me explico? Y ustedes lo están haciendo divinamente, están en silencio y el silencio es la voz de los ángeles.

**Interlocutora.** – Los que hemos sido educados en el cristianismo y en la ley mosaica, etc., nos choca un poco el oír hablar de los “*dioses*”. ¿Hay alguna forma de entender esto? ¿Hay un Dios superior y dioses de segunda categoría o cómo es esto?

**Vicente.** – El hombre, el ser humano, por muy elevado que muestre su mente solamente puede ponerse en contacto con el Dios creador del universo dentro del cual vive, se mueve y tiene el ser, palabras de la Biblia. Entonces, no vamos a ir más allá de lo que pasa en la extra galaxia o como le llamen, porque

hay mucho trabajo que hacer aquí; y antes no hayamos llegado, fíjense ustedes, que cuando se habla de la suntuosidad del estado de *samadhi* solamente estamos bordeando un poquito aquí (*señala con la mano en el dibujo de la pizarra*) ¿Se dan cuenta? Y que los Logos se manifiestan a través de todo este esquema, y que se dice que cuando el iniciado ha vencido todo cuanto se le oponía a su aspecto ascensional se convierte también en un Logos planetario, tiene la capacidad de crear *dioses* y que todos los devas o ángeles que le ayudaron en su proceso de encarnación kármica continúan trabajando para él cuando es un Dios. Una afirmación un poco aventurada, pero siguiendo la ley de analogía hermética.

**Leonor.** – Un momento, podríamos decir en vez de dioses, las fuerzas guardadoras de cada planeta, pero dándole este nombre más práctico, porque hace muchos miles de siglos, antes de conocerse la religión cristiana ni ninguna religión de las occidentales ya se encontró un sarcófago donde encima está grabado los doce signos del zodiaco, luego los planetas de cada uno y un ser que para mostrar un guardián no podían mostrarlo con una energía etérea, pues había un ser en cada uno. Luego, había una especie de astronauta que se dirigía, primero como si hiciera una reverencia a cada uno de los guardadores, porque era una forma de decir que para entrar en determinado lugar hay que pedir permiso a la fuerza, o al Dios, o al nombre que le quieran dar, que es el dueño absoluto de aquel lugar. Esto data de antes de conocerse cualquier religión, por eso digo yo que, claro, la palabra *Dioses* como estamos por el dios antropomorfo, pero es que también nos han dicho, nos han enseñado dioses a nuestra medida, no decimos que nosotros estamos a la medida de Dios porque claro casi es ofenderlo, pero no nos han enseñado que es una *energía* que nos vitaliza y nos traspasa todo y estamos dentro de esta energía, pero en el pensamiento cristiano siempre vemos a un hombre, como yo lo veía de pequeña ahí, sentado encima de la nubes, porque claro, si estaba hecha a mi semejanza, entonces claro eso de hacerlo así, polimorfo. Hay muchos dioses, pero, podríamos decir esto: la fuerza o la presión guardadora de cada planeta, de cada lugar, en vez de decir dioses. ¿Es verdad que suplanta o que significa lo mismo?

**Vicente.** – Sí, sí. Yo hablo de Logos creadores; de vez en cuando para aquellas personas como esa señora que ha sido educada cristianamente les hablo de Dios, pero es que no podemos esperar a la realización en el seno de Dios (*mayor*) si no conocemos este Dios (*menor*). Y este Dios lo conocemos por la naturaleza y a través del ejercicio de estas criaturas del espacio que permiten la relación y que son los custodios del karma. Dense cuenta también que se nos habla de los Señores del Karma, son cuatro. Neptuno seguro que es un Señor del Karma, se ajusta el karma de los hombres de la Tierra, y quien le lleva a la iniciación también, porque, dense cuenta, del sentido emocional de la vida de nuestro planeta, que tiene tres partes de agua y una sola de tierra. Tiene más fuerza Varuna que Yama, ¿por qué?, porque Neptuno es uno de los Señores del Karma también. El día que mediante el fuego se desequen los mares estaremos



en el principio de una nueva civilización. Esto también es un misterio iniciático. Pero ustedes vayan meditando estas cuestiones y se darán cuenta de que realmente hay un misterio en los elementos que conocemos. Decimos que Dios está en todos los seres y en todas las cosas, excepto los religiosos de todas las religiones que dicen que Dios sólo está en su religión. Hay que salir de ese sentido primario de la vida y decir que el Logos o la substancia creadora está por doquier, aquí, ahora, antes y después, constituyendo el soporte vivo del Universo. Bien, se trata de ser conscientes de este concepto, hacerlo carne y vivir muy atentos, porque de esta manera sabremos de la fruición de lo que significa la mente creadora cuando ha dejado de actuar por imperativos ambientales o por actos condicionados, cuando se ha convertido realmente en una expresión viva de lo que existe en los planos superiores. Y esto todo el mundo puede hacerlo si se decide, si quiere pagar el precio. Y esto es la iniciación. Estamos aquí para esto, no hay que asustarse de la palabra iniciación, no hay que asustarse de los ángeles, no hay que asustarse de hablar de los padres de nuestro Dios y de los abuelos del Dios, porque realmente hay una ascendencia cósmica. Entonces, cuanto más lancemos la mente al infinito tratando de captar ideas universales a través de la atención, veremos que la mente finita desaparece porque no puede dar ningún mensaje, solamente puede expresar aquello que le estamos diciendo a través de la intuición más exaltada. ¿No se cansan todavía?

**Interlocutor.** – ¿Decir que una persona está polarizada en un plano puede ser sinónimo de decir que esa persona es consciente en ese plano?

**Vicente.** – No. Una cosa es polarización y otra es conciencia de polarización. Fíjese bien, un perro conoce a su amo, pero no sabe que conoce a su amo. El hombre conoce a su perro y sabe que conoce a su perro, ¿se dan cuenta de la diferencia que hay? Entonces, podemos estar polarizados en el mundo emocional sin poder controlar las impresiones que vienen de este mundo. Una cosa es la acción y otra la idea; una cosa es el sentido de valores que nos lleva a considerar esto y otra cosa es el grado de aplicación de esto, teniendo en cuenta de que hay una energía que trata de materializarse en un campo de aplicación de fuerza y que la fuerza se convierte en movimiento. Solamente seguimos un proceso: el de la energía en el plano respectivo, pero sin ninguna relación con lo demás. El día que el hombre conozca enteramente la luz, el sonido y la forma geométrica, tendrá un grado de integración que será consciente en cada uno de estos niveles, y es necesario que sea consciente para que llegue a adquirir un cuerpo estable, una emoción sensible hacia los demás y una mente investigadora en grado sumo. Repitiendo lo dicho: podemos tener conciencia de que estamos sujetos a la declinación o la supremacía de un plano determinado, pero el yo no se da cuenta de esto, entonces lo que interesa es que nos demos cuenta exactamente de todo cuanto estemos realizando mental, psíquica y físicamente durante todos los momentos del día. Entonces esta atención –como dice Krishnamurti– es la base de la liberación.

**Interlocutora**. – Yo quería decir sobre lo que ha dicho el hermano, la palabra dioses según los hebreos quiere decir “*poderosos*” y en los Salmos dice: *Jehová está en la asamblea de los dioses*”, o sea, que está en la asamblea, en las jerarquías para instruirles o para lo que fuera. Nada más quería aclarar esto.

**Vicente**. – Y también dice: “*Los Siete Espíritus ante el Trono*”, que son siete grandes devas, Mahadevas, que están, digamos, llevando adelante todo el proceso vital de la existencia de nuestro universo.

**Interlocutor**. – Yo no es una pregunta lo que quiero formular, en este momento le dejo descansar, quería dar una respuesta a la hermana que hablaba sobre la existencia posible de varios dioses. En este caso yo le recomiendo que lea el *Génesis*, en el cual cuando Adán y Eva han comido del fruto prohibido del árbol del bien y del mal, o sea, que en realidad han adquirido conocimiento, entonces el propio Dios les hace salir por medio del ángel del paraíso y entonces en palabras del propio Dios dice: “*que no sea acaso que coman del árbol de la vida y entonces sean uno como nosotros*”, o sea, que se transformen en dioses. En este caso se aclara su finalidad, ya que si el hombre tiene primero conocimiento del bien y del mal y para ser un dios tiene que llegar a conseguir la vida, y la vida se consigue a través de la sabiduría, a través de la fusión con el Logos. Esto quiere decir que la finalidad de todo hombre es convertirse en un dios, o sea, que esto lo encontrará en el *Génesis*. Gracias.

**Vicente**. – Muy bien, una aclaración muy buena.

**Interlocutora**. – Uno de los aspectos a los que se ha referido, de conocer a Dios por medio de la naturaleza. Bueno, yo digo que a Dios es muy importante saber conocerlo para no tener divagación en cómo se manifiesta hacia los humanos, y esa manifestación la podemos ver en el estudio de unos a otros. En el estudio visible de la manifestación del proceso que va siguiendo el humano, esa diversidad de la humanidad, y lo podemos hacer como un estudio, y todo lo que no es creado por el hombre como es, espíritu vamos a decir, el espíritu, el alma, todo lo que pertenece a Dios y que luego se desarrolla en la parte física, a ver, ahí podemos conocernos nosotros esa diversidad que existe que no la ha buscado el humano y en cambio existe.

**Vicente**. – ¿Cuál es la pregunta?

**Interlocutora**. – La pregunta es esta precisamente que ha dicho... [**Usted ya se ha respondido**]... que se le conoce por la naturaleza y a la naturaleza pertenece el humano.

**Interlocutor**. – Me parece que he entendido que decías que hay evolución e involución. ¿Has dicho esto, que hay involución?

**Vicente**. – Que hay involución y después evolución, no al revés.

**Interlocutor**. – Involución es retroceder para abajo, y una vez se ha retrocedido para abajo tenemos que volver otra vez para arriba. [*risas*] Es que yo

he leído que existe la involución hasta llegar a Dios, por eso es la pregunta de si se tiene que ir otra vez para arriba o si se llega en la involución a Dios.

**Vicente.** — Yo creo que es un viaje de retorno. Dense cuenta, hay un misterio. Aquí el señor hablaba de la conciencia del plano y de la conciencia de que se tiene conciencia en aquel plano. Supongamos que tenemos la felicidad máxima y que no tengamos conciencia de esta felicidad, entonces se produce un proceso natural en que el individuo desciende. No desciende el individuo, desciende aquello que se convertirá en un individuo. El hombre se conoce a sí mismo pero no conoce todo lo demás, entonces tiene que descender para conocer qué es lo demás. Y en el misterio, digamos, de la redención de la materia, de la substancia, de la que trataremos en la próxima reunión, quizás hablaremos de este tema muy exhaustivamente, porque es el único misterio que puede hacer que el hombre ascienda hacia las alturas, por la redención de la substancia que es una conciencia de cada uno de los aspectos de substancia de la vida.

**Interlocutor.** — Esto ya lo había hablado en otros sitios, por eso he preguntado.

**Vicente.** — Ni Platón lo haría mejor. [*risas*] Bueno, vamos a terminar que ya es muy tarde, haremos un silencio como de costumbre, y la mente bien abierta captará todo el significado de todo cuanto hayamos dicho los unos y los otros.

---

---

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

En Barcelona, 11 de Febrero de 1978

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) el 20 de Octubre de 2008

---

---