



21 Noviembre - 20 Diciembre

El Arquero sobre el caballo blanco, que es el símbolo ario más marcado de este signo, significa la orientación del hombre hacia la meta definida. El hombre ya no forma parte del caballo ni se identifica con él; es el factor controlador. La meta definida del Centauro que es la satisfacción del deseo y los incentivos animales, se convierte, en etapas posteriores, en la meta de la iniciación, la cual culmina en **Capricornio** después de realizar en **Sagitario** el trabajo preliminar. La nota clave del Centauro es ambición, la del Arquero es aspiración y orientación; ambas expresiones de las metas humanas. Una es la personalidad y la otra la del alma. **En Leo pasa de la ambición a la aspiración, del egoísmo al intento de ser altruista, y del centralizado autointerés individual, a la centralización del discípulo en Sagitario, y de allí a la iniciación en Capricornio.** Ae 139



Desde el periodo de la experiencia en la Cruz Mutable, donde la personalidad es erigida, construida, desarrollada e integrada, hasta la crucifixión de la personalidad en la Cruz Fija de los Cielos, revelará que todas las veces que el hombre está bajo la influencia de **Sagitario** es con la finalidad de orientarse hacia un nuevo y elevado objetivo, la tarea de reenfocarse hacia una meta superior y desarrollar algún propósito básico y orientador.

Estos propósitos en desarrollo pueden abarcar desde el deseo puramente animal, la ambición egoísta humana, hasta la lucha del discípulo o iniciado, que aspira lograr la necesaria liberación hacia lo cual lo ha impulsado todo el proceso evolutivo.

es interesante a este respecto trazar el desenvolvimiento de la conciencia humana mediante la influencia de las energías desencadenadas a través de los distintos signos zodiacales:

**Cáncer** . . . . Conciencia no evolucionada-

**Leo** . . . . Conciencia individual.

**Sagitario** . . . . La conciencia del alma en las primeras etapas.  
Primera y segunda iniciación.

**Capricornio** . . . . Conciencia del alma en las etapas posteriores.

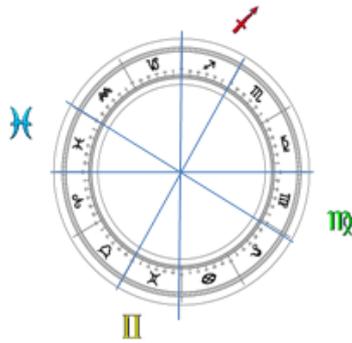
**Acuario** . . . . Conciencia Grupal.

**Piscis** . . . . Conciencia divina.

Estos seis signos -**Cáncer, Leo, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis**- constituye la estrella de seis puntas de la cuarta Jerarquía Creadora o humana. **Cáncer y Piscis** marcan los dos extremos. El cangrejo simboliza la prisión. El pez significa la liberación. Entre estos -en **Leo, Sagitario, Capricornio y Acuario**- tenemos las cuatro etapas de desarrollo de la personalidad, la lucha de los pares de opuestos y, finalmente, la liberación para prestar pleno servicio espiritual. Ae 141

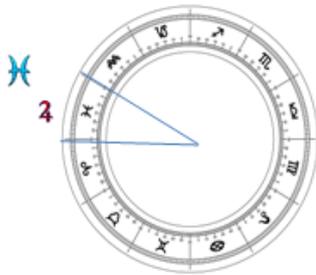


## LA CRUZ MUTABLE LA CRUZ DEL CRISTO PLANETARIO



La **Cruz Mutable** de la cual **Piscis** constituye uno de sus brazos es, predominantemente la Cruz de las "repetidas encarnaciones", de los diversos experimentos llevados a cabo en los distintos signos y regentes exotéricos y de muchas experiencias que conduce a las sucesivas y continuas expansiones de conciencia.

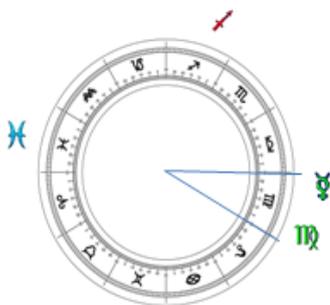
### EN LA CRUZ MUTABLE (Hombre Común)



♓ **PISCIS**, es el que **inicia** aquí el camino de la vida, lo hace con esa receptividad material que le permitirá responder a todo contacto durante el ciclo de manifestación. En esta etapa es negativo, fluido y está dotado de una conciencia instintiva que contiene en sí la potencialidad de la intuición, pero su simiente está aletargada. La mente, el instrumento de la intuición, no ha despertado aún en esta etapa.



♐ **SAGITARIO**, el hombre común **comienza** aquí a demostrar la tendencia a centralizarse más y la fluidez y la negatividad de **Piscis** se concentra en lograr lo que desea. El hombre demuestra instintos egoístas centralizados, y aunque posee trato amistoso o bondadoso, lo hace porque desea la popularidad, lo cual es una buena expresión del sujeto individual sagitario y manifiesta la tendencia del alma a convertir todo mal en bien. Las lecciones de la vida se van aprendiendo y el experimento prosigue.

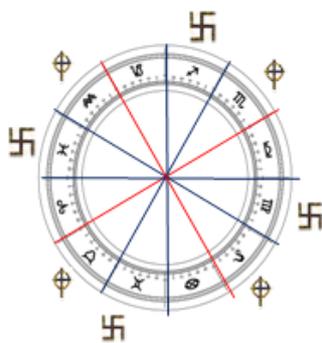


♍ **VIRGO**, el hombre que era fluido en **Piscis** y emocional y egoísta y pleno de deseos en **Sagitario**, empieza a centrarse mas intensamente y a razonar y a pensar. El Alma latente está llegando a ser intensamente activa, llevando a cabo un proceso de germinación y el hombre oculto hace sentir su presencia. El intelecto está despertando, y el instinto -después de pasar por las etapas emocionales - está siendo trasmutado en intelecto. Ae 99



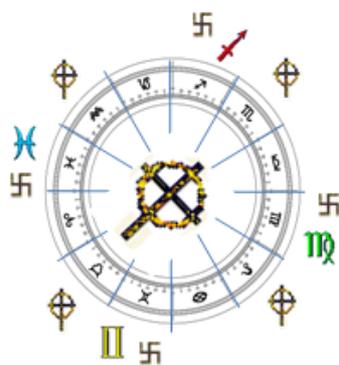
II **GEMINIS**, en el hombre no evolucionado u hombre común, la experiencia sufrida en los tres brazos de la Cruz Mutable, lo ha llevado a la etapa en que el "sueño de la vida" puede ser cambiado por el reconocimiento de la realidad, y la gran ilusión puede ser considerada como indeseable y falso. El hombre comienza a soñar con la estabilidad, con los cambios ordenados y la unión con aquello que siente que es la parte muy real de si mismo. La visión mística suge en su conciencia y se ha consciente de su yo superior, a través del primer tenue destello de la intuición. Ae 99

#### LA EXPERIENCIA EN LA CRUZ MUTABLE - TRANSFERENCIA -



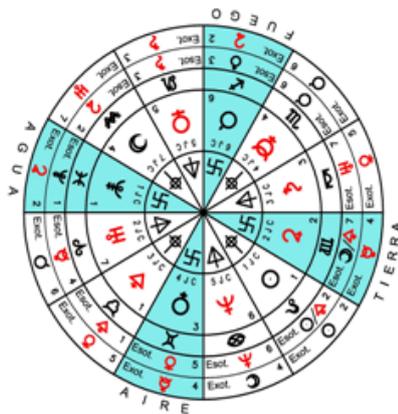
La experiencia de la **Cruz Mutable** dura largo tiempo y hace que el hombre vuelva una y otra vez a la esfera de influencia de **Aries**, que fortalece, mediante la actividad regente del **1º Rayo**, la voluntad del hombre (no importa a que rayo pertenezca) y termina un ciclo tras otro con la palabra "**destrucción**". Viene luego un gran proceso de polarización y el momento de **transferencia**, despues de los cuales la influencia de la **Cruz Fija** produce la **reversión**, y las lecciones aprendidas en la **Cruz Mutable** deben ser aplicadas y demostrados los efectos en la **Cruz Fija**

#### TRANSFERENCIA DE LA CRUZ MUTABLE A CRUZ FIJA



Sólo cuando el alma llega a ser una actividad en la forma y el hombre consciente de su dualidad, la efectividad de las energías de la **Cruz Fija** es reemplazada por las de la **Cruz Mutable**. En la 3ª iniciación las energías de la **Cruz Cardinal** empiezan a controlar al hombre.

Cuando el Alma se hace más activa, puede observarse que los efectos de la **Cruz Fija** se producen en los 4 signos, conjuntamente con los efectos que produce la fuerza de la **Cruz Mutable**, pues "**lo que se ha dominado y luego abandonado es firmemente retenido y transformado**". Ae 100



## CRUZ MUTABLE



Cruz de la personalidad o la forma mutable.  
CRISIS DE ENCARNACIÓN

Manifestación humana

- a. los discípulos
- b. la actividad grupal
- c. el significado de la 2ª iniciación

### Crisis de la ENCARNACIÓN

En el actual sistema, esta **Cruz** rige o gobierna el sendero de probación ( que en realidad constituye toda la experiencia de la vida, antes de recorrer el sendero del discipulado).

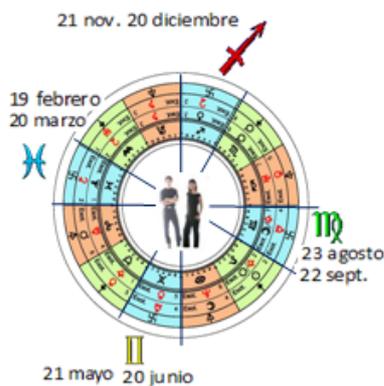
Los cuatro brazos de la **Cruz Mutable** están representadas en esta interrelación, indicando la total actividad de la **Cruz Mutable**, o la etapa preparatoria de la evolución que ha preparado felizmente al hombre para ascender a la **Cruz Fija**, la personalidad está preparada para ser la madre del Cristo.

La **Cruz Mutable** obliga, en realidad, al hombre a pasar los senderos de purificación y del discipulado.

En la **Cruz Mutable**, el hombre crucificado no ve nada,

sufre, agoniza, desea, lucha, y es la víctima aparente de la circunstancias, caracterizándose por la visión velada y los anhelos incipientes, que gradualmente toman forma hasta que alcanza la etapa de aquiescencia y apiración. Luego, en la **Cruz Fija**, empieza a comprender la totalidad del propósito de la experiencia en la **Cruz Mutable** (en lo que a la humanidad concierne) que hay un propósito jerárquico que puede ser captado sólo por el hombre que está dispuesto a ser crucificado en esa Cruz. Alcanza la etapa de la responsabilidad, de la autopercepción y de la correcta dirección. Su orientación es ahora " **espiritualmente vertical, lo que implica la incluyente horizontal**". Ae 213





## CRUZ MUTABLE (LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)

Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Mutable. Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre **"permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías"**.

En Géminis lleva la prueba a expresar la relación de los pares de opuestos, estableciendo relaciones y adquiriendo las fuerzas que fluyen a través de toda la Cruz.

En Virgo lleva la prueba al principio cristico en el corazón de la humanidad y sabrá que tiene la oportunidad de poner a la forma bajo la influencia del Cristo.

En Sagitario lleva la prueba a los aspirantes, conduciendolos a una lealtad inquebrantable a los valores espirituales y una adhesión inalterable al bien.

En Piscis lleva la prueba al plano mental, a la sensibilidad, y las impresiones superiores será su derecho y privilegio.

### LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

**SAGITARIO** El Hombre no Evolucionado. Egocentrismo.  
**Acercamiento experimental**

**SAGITARIO** El Hombre Evolucionado. Centralización.  
**Acercamiento dirigido**

**SAGITARIO** El Discípulo Iniciado. El Director de Hombres.  
**El que controla el Portal**

**Nota clave:** El Discípulo en Sagitario se convierte en Salvador en Piscis.

### LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

**EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ**  
(De Aries a Tauro, vía Piscis)  
Para la humanidad común

**Géminis - Sagitario.** La interacción fluídica y la inestabilidad conduce al enfoque y determinación de la personalidad. El hombre está devotamente centralizado en los logros de la personalidad. La triple naturaleza inferior, sintetizada y dirigida, controla toda actividad.

**EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ**  
(De Aries a Piscis, vía Tauro)  
**El Discípulo y el Iniciado**

**Sagitario - Géminis.** El resultado producido por este par de opuestos relacionado, es esfuerzo egoico centralizado, actividad dirigida espiritualmente y aptitud demostrada para la iniciación.

## EL HOMBRE EN LA RUEDA INVERTIDA - LA FUERZA DE LA CRUZ MUTABLE

### DISCÍPULOS



♊ **GÉMINIS**, el hombre sobre la rueda que gira a la inversa en **Géminis**, va siendo cada vez más consciente de la intuición y recibe mayor influencia de los "**Hermanos que viven en la Luz**", como a veces se denomina a los gemelos. La luz de la personalidad se desvanece y aumenta la del alma.

La fluidez de **Piscis** y la poca evolución de **Géminis** ceden su lugar a la respuesta de la personalidad a la impresión del alma y a la consiguiente estabilización de la vida en el plano físico.

♍ **VIRGO**, La mente, influenciada por **Virgo**, que ha sido analítica y censora, cambia ese defecto por la cualidad mental descrita mejor por las palabras **iluminación y revelación**.

♐ **SAGITARIO**, signo del discípulo centralizado. La vida que responde con fluidez a la materia, se convierte en la vida que responde al espíritu, preparándose para la iniciación en **Capricornio**.

♓ **PISCIS**, aquí en la etapa final, **Piscis** representa la muerte de la personalidad, la liberación del alma de su cautiverio y su retorno a la tarea de Salvador del Mundo. Termina la gran realización y experimenta la muerte final. Ae 100



La Astrología ortodoxa asigna únicamente dos planetas exotéricos a estos cuatro signos, ♀ Plutón y ♂ Tierra, lo cual indica una interacción definida.

♃ **JÚPITER** y sus influencias indican que la encarnación es el método "benéfico" para el desarrollo evolutivo, y que el camino del Amor-Sabiduría es el que debe seguir la humanidad.

♿ **MERCURIO**, indica la línea de menor resistencia para la humanidad, es la Armonía por medio del Conflicto, porque **Mercurio** manifiesta la energía de **4º Rayo** que es Búdica e intuitiva y expresa al Cristo, así como **Mercurio** y el **Sol** son uno. Ae 105

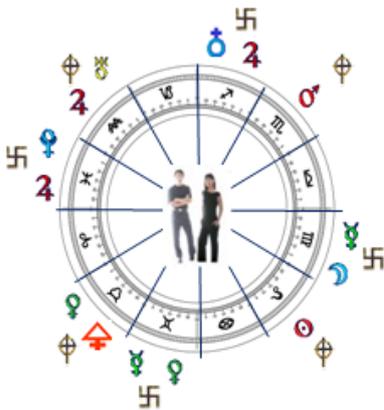
Es interesante observar que los gemelos separados y desaparecidos, se convierte en Centauro en **Géminis**, el hombre-bestia en **Sagitario**, mientras que **Virgo**, la Virgen, se convierte en la diosa-pezu en el polo opuesto, **Piscis**.



El hecho más interesante emerge cuando estudiamos la Cruz Mutable como una totalidad conectada con los regentes de los cuatro signos. Desde el punto de vista de la astrología ortodoxa, únicamente dos planetas **Júpiter y Mercurio** rigen los cuatro signos. **Mercurio** rige a **Géminis y Virgo**, mientras que **Júpiter** rige a **Sagitario y Piscis**. La razón es evidente si estudiamos la naturaleza de los rayos que se expresan por medio de estos signos. **Mercurio** es el agente o mensajero del cuarto rayo de Armonía a través del Conflicto, mientras que **Júpiter** es el medio por el cual se expresa el segundo rayo de Amor-Sabiduría. Ambos rayos rigen la masa humana en la Cruz Mutable y están estrechamente vinculados con el proceso de la encarnación masiva, de la cuarta Jerarquía Creadora. Su fusión es fusionar y mezclar en un todo cooperativo las grandes dualidades que se expresan por medio del cuarto reino de la naturaleza.

Es fácilmente discernible de qué modo, mediante las influencias de **Mercurio y Júpiter**, el deseo material puede ser trasmutado en amor divino y el Conflicto, característica distintiva de la familia humana, puede ser instrumento que resuelva la disonancia en Armonía. El determinante canon y la dirección de este proceso deben tomar forma en la Cruz Mutable antes que las energías de la Cruz Fija puedan transformar a hombre ambicioso y egoísta en discípulo altruista. Todo esto debe ser iniciado forzosamente en la Cruz Mutable que es esencial y significativamente, la Cruz de la mente variable fluida e inquieta, y en esta Cruz se desarrolla finalmente la naturaleza mental y comienza a ejercer su integrador control sobre la personalidad. Ae 145

Es fácilmente discernible de qué modo, mediante las influencias de **Mercurio y Júpiter**, el deseo material puede ser trasmutado en amor divino y el Conflicto, característica distintiva de la familia humana, puede ser instrumento que resuelva la disonancia en Armonía. El determinante canon y la dirección de este proceso deben tomar forma en la Cruz Mutable antes que las energías de la Cruz Fija puedan transformar a hombre ambicioso y egoísta en discípulo altruista. Todo esto debe ser iniciado forzosamente en la Cruz Mutable que es esencial y significativamente, la Cruz de la mente variable fluida e inquieta, y en esta Cruz se desarrolla finalmente la naturaleza mental y comienza a ejercer su integrador control sobre la personalidad. Ae 145



En conexión con el aspecto subjetivo del desenvolvimiento es todo lo contrario, pues el **discípulo que ha venido a la encarnación esotéricamente bajo la influencia de la Cruz Mutable en la vida de la personalidad, se halla en la Cruz Fija como alma**, está regido por la energía dirigida de cuatro planetas, tres de los cuales no son sagrados, ☿ ☽ ♀ Generalmente estos cuatro planetas ☿ ☽ ♀ ♀ sustituyen o más bien comienzan a dominar la influencia de **Mercurio y Júpiter**. Ae 146

## PLANETAS Y RAYOS

En **Sagitario** afluyen las siguientes fuerzas de rayo por intermedio de los planetas exotéricos, esotéricos y Jerárquico.



### Exotéricos

- ♿ **Mercurio.** 4º rayo. Voluntad de Armonizar. Armonía a través del Conflicto.
- ♃ **Júpiter.** . . 2º rayo. Voluntad de Unificar. Amor - Sabiduría.

### Esotéricos

- ♀ **Venus.** . . 5º rayo. Voluntad de Actuar. Ciencia Concreta. Mente
- ☾ **La Luna.** . . 4º rayo. Voluntad de Armonizar. Armonía a través del Conflicto.
- ♁ **La Tierra.** 3º rayo. Voluntad de Evolucionar. Inteligencia Activa.
- ♇ **Plutón.** . . 1º rayo. Voluntad de Iniciar. Voluntad o Poder.

### Jerárquico

- ♂ **Marte.** . . 6º rayo. Voluntad de Causar. Devoción e Idealismo. Guerra a muerte contra la personalidad o la forma.

Las "fuerzas del Conflicto" son poderosas en este signo, principalmente en la vida del discípulo la Armonía a través del Conflicto está incesantemente activa, y aparece en las asignaciones ortodoxas y esotéricas. El poder destructivo del primer Rayo enfocado en Plutón, trae cambio, oscuridad y muerte. Marte pone a la familia humana y al individuo bajo la ley de la lucha por un ideal superior o inferior, basada aquí en el sexto Rayo de Devoción, actuando sobre el individuo nacido en Sagitario y también sobre toda la cuarta Jerarquía Creadora. Como podrán ver, esto produce una terrible situación, pues las fuerzas que actúan sobre el individuo son de naturaleza trascendental -siempre y cuando el mecanismo de percepción sea adecuado para responder. Estas fuerzas siempre están presentes en todos los signos, pero la respuesta y la sensibilidad a sus impactos depende de la naturaleza del mecanismo de respuesta.

Por medio de **Júpiter** y sus influencias **Sagitario** está relacionado a otras tres grandes constelaciones:



**PISCIS.** Indica exotéricamente la meta final del hombre.

**ACUARIO.** Indica esotéricamente el propósito de toda la evolución material y el objetivo de los procesos de la encarnación.

**VIRGO.** Indica jerárquicamente el propósito del Cristo cósmico.

**La Tierra y Saturno** (uno sagrado y el otro no), son exponentes o expresiones del 3º Rayo de Inteligencia Activa, y esta relación de rayo sirve para relacionar las influencias de **Capricornio con Sagitario**, proporcionando así un campo de energía donde el discípulo centralizado puede, finalmente, convertirse en iniciado.

Resulta interesante observar que ningún planeta está exaltado ni cae en **Sagitario**. Lo único que sucede es que el poder de **Mercurio** disminuye gradualmente. Por esta razón está considerado esotéricamente un signo de estabilidad y no de extremos. No hay grandes caídas ni exaltaciones. Ello indica que el discípulo debe recorrer un camino parejo entre los pares de opuesto, sin que lo influyan "el poder de exaltación ni la potencia de lo que cae.



**Mercurio** que es la expresión del cuarto Rayo y también la de Dios en los procesos mentales, disminuye definitivamente su poder en este signo, por dos razones:

**Primero**, el discípulo ha dejado de identificarse con su propia personalidad y procesos humanos, o con el reino humano, antes de recibir la iniciación.

**Segundo**, después de haber desarrollado, probado y verificado la verdad de la mente en el signo de **Escorpio**, comienza a disminuir su actividad y va cediendo su lugar a la intuición.

## DECANATOS



**JÚPITER, MARTE Y EL SOL.** **Júpiter**, sustituyendo a **Mercurio**, expansión, porque la mente mercuriana es siempre una limitación, aunque temporaria. **La Luna** cede el lugar a **Marte**, que confiere la cualidad de la devoción y la capacidad para luchar por un ideal. Este concepto y método idealista de trabajar, constituye siempre la característica del discipulado durante las primeras etapas de desenvolvimiento en el Sendero. **El Sol**, tipificando al **Ángel Solar**, permanece constante a través de los procesos exotéricos y esotéricos y, por lo tanto, la astrología lo reconoce como presencia y presión constante. Este hecho indica, en sí, una significativa verdad.

**El Alma permanece eternamente presente -en el pasado, en el presente y en el futuro.**

## LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE SAGITARIO

Discípulos e iniciados .. " Veo la meta, alcanzo la meta y luego veo otra meta "

La humanidad común . " Buscad el aliento "



Al estudiar a **Sagitario** es evidente que uno de los más importantes temas es la Dirección. El Arquero guía su caballo hacia algún objetivo específico; envía o dirige su flecha hacia un punto deseado; apunta a una meta específica. Este sentido de dirección o guía, es la característica del hombre iluminado, del aspirante y del discípulo lo cual se va reconociendo acrecentadamente.

Cuando se desarrolla correctamente esta facultad sensitiva de orientación, se convierte en las primeras etapas en un esfuerzo por identificar toda actividad del alma y de la personalidad con el Plan de Dios, y esto es, en último análisis, la ordenada orientación, el pensamiento de Dios. No existe verdadera orientación que no sea la del pensamiento, y quisiera que recordaran que **el pensamiento es poder**.

**En Sagitario, el discípulo tiene que descubrir dos cosas en sí mismo: el poder para progresar en el Sendero y recorrer el Camino, y la capacidad de crear en un sentido más elevado y espiritual.**